

شماره بابت الحکوة	۳	مصدرا
-------------------	---	-------

الذخائر والشمعات وادخل الاسائل الى النور والبرجات تكميل
 القوة الشريفة بتفصيل الماديات العقلية وتفتيح القواعد العقلية اذ هي النفس
 الحسنة انما هي النفس الانسانية وتفتتح به العقول الهيكلية وتمايل بصير
 الانسان فلما عرفت الانسان والافان سالها كاشف العرفان غير عتس في كل
 هذا ذلك وظلمات النسي والحكماء قد تفتت مشط من عيسى في تفصيلها ومن كرامة
 من ادهى في البحث عن اجتماعها وتفصيلها لو كانت شذيل الاشغال من سائر الاول
 بتدبيرها الكثير من قوله من اول الزوال الى عقيدتها في طهر في سامعي من نقل
 من علماء الاصعار ووصلت الى غاية افكار من سفسف من حكماء الادوار وقفت
 اسماحت في فريضة الفريضة امام مطالعتها من الرد والاحكام وبادت به ذكر في
 من عرفة حين التفتل عباها من النفس والا برامد ارقا من مستقاة في اوران
 من عرفة ولو ينسب في المطم والنس صيف والجمع والتأليف لتشتت الحال وتفرق
 بل اذ عدل وساعد القارئان ومعاندة اهل الدوران ولما كثر التماس
 من اللزوم من الى المشتغلين بقرائة الهداية الحكيم الكامل والحقائق الناصلة
 من التماس من مقتضى الامر في الذي اردت ان كتبت لها شيئا جامعاً لتلك المستعمل
 من التماس من مقتضى الامر في الذي اردت ان كتبت لها شيئا جامعاً لتلك المستعمل
 من التماس من مقتضى الامر في الذي اردت ان كتبت لها شيئا جامعاً لتلك المستعمل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

سبب التأليف

[illegible]

هذا هو الكتاب الذي
هو في علم الحساب
والاقتصاد

هذا هو الكتاب الذي
هو في علم الحساب
والاقتصاد

هذا هو الكتاب الذي
هو في علم الحساب
والاقتصاد

هذا هو الكتاب الذي
هو في علم الحساب
والاقتصاد

هذا هو الكتاب الذي
هو في علم الحساب
والاقتصاد

هذا هو الكتاب الذي
هو في علم الحساب
والاقتصاد

هذا هو الكتاب الذي
هو في علم الحساب
والاقتصاد

ملكوته فصرح به بحكمة للمعينة وادامة لمسيحة حبيب ان كسف المطالب و
العالى كاهن التومع المقاصد والمالي حائل اثن طريفة الماكدس القدس
يحد مون شي اهرال لاطلا لا ي و موب و اثن المعاني و من اسس عن عمله
من ردة العجالات و سبه الطلبد ان عهد في ما يثق في هذا الكتاب
الى طين الرساد و من كل الصواب و من كل لطائف افكار لا تكاد يحد في
مطالوبى الكتب الكبار و دراق اسباب لا يحد منها الماكدس الى انحصار و التمول
من تحب من ربه سل العادله و الاصباف و الماكدس من تحب من ربه
البحر من النور الاصباف ان يعق مواضع الخطا و يحلل و يظلم مواضع الفصيح
الى ان يحد المطارة و يعطى الفاني مع الاغباف و النقص الاثني و يحد من
البحر من النور الاصباف ان يعق مواضع الخطا و يحلل و يظلم مواضع الفصيح
الى ان يحد المطارة و يعطى الفاني مع الاغباف و النقص الاثني و يحد من
البحر من النور الاصباف ان يعق مواضع الخطا و يحلل و يظلم مواضع الفصيح
الى ان يحد المطارة و يعطى الفاني مع الاغباف و النقص الاثني و يحد من

هذا هو الكتاب الذي
هو في علم الحساب
والاقتصاد

هذا هو الكتاب الذي
هو في علم الحساب
والاقتصاد

هذا هو الكتاب الذي
هو في علم الحساب
والاقتصاد

سجده

4

1/20/20

قوله الله تعالى خطابا مع الحبيب صلوات الله عليه وآله وسلم قال ألم يكن لك الله شاهدا
 الى كمال القوة الطرية واستعبر لندسك والتموضين والتموضات اشارة الى كمال
 القوة العلية وقوله تعالى اقبل على الصلوات اي اوقع اشارة الى كمال هاتين
 القوتين فقد ظهر نور الوحي ونور الحكمة ان كمال الانسبل محسن في العلم
 والعمل وبما يحصل لاحكام العقول والتموض عن الجماليات ثم انما هي
 الامور الى ما لا يتعلق بها كماله وهو العلم المتعلق به الحكمة النظرية التي غايتها
 استكمال القوة الطرية من النسي يحصل العلم التصوري والتصديق ما مور
 يستتعلق بكيفية عمل او كيفية مبتدأ على من حيث هو مبدأ على يحصل العقل الفعل
 الى ما يتعلق بالعلم او من العلم المتعلق به الحكمة العملية التي غايتها استكمال القوة
 طرية بالاحكام بعد ما تم كمال القوة النظرية بالعلم التصوري والتصديق ما مور
 في كيفية عمل او كيفية مبدأ على من حيث هو كمال القوة النظرية تلت اقسامها
 يتعلق بما هو غير مادية مستغنية القواني عن الوجود الشيء والذاتي عن اشتراط
 ادة كماله نفس والعقل والاعمال والاقسام الأولية للوجود كالحركات والاعمال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الحكمة الطوبى
ثلاثة اقسام

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

11/10/20

[illegible]

علوم للعاليم اربعة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

<p>الكتاب في بيان</p>	<p>الكتاب في بيان</p>
<p>الكتاب في بيان</p>	<p>الكتاب في بيان</p>
<p>الكتاب في بيان</p>	<p>الكتاب في بيان</p>

ناب المستعمل بل لا بد من هذا العلم الشري الذي يطلع به الانسان على دقائق
 سبعة بانظر الوجود لطايف حكمته تخرق الخبيس والوجود ينقص عظيم واداة شديدا
 والاب الحكمة والسعادة وقد سارع قدامه الفلاسفة في ترحيل احد من ارباض الطبيعة
 الى اخرى السر والفضل فكل قد فعل على طرف من مذكورة في اصدراهم وانهم ان الحكم
 لهم بتبصرة اهلها مطلقا على الاوجه من يدل بل كل واحد اصل من وجد اما
 طبع طويش واول انهم بحث عن مبداء الحركة والسكون وهو امر جوهري لا يافى
 تحت من الكو وعوارضه وخوارضه من الخوض والخوضى انهم من العرض
 العرضى والسالك ان القوى الخالقة في الاقسام اربا التاتين والعلوية والكمية ولو احققوا
 ثلث اربعة للقوى الجسمانية والتموج اصل من النافع والتلك ان الطبع في اكثر
 على التمر والاراضى على ان ومعطى البرا اصل واتواع هو ما كرم ان الطبع موصوفه
 قول موصوفه ام حقيقية وانتهى في الخبايا والحساب والحداسة اكثر مما سمى في
 امر الخلق لى لى وجوده في امور من اقسام الطبع ينشأ على العيش على الحكمة

كل
 من الطبع على اصله
 الا من وجد

الاصدرا
 شرح هذه الحكمة
 ناب المستعمل بل لا بد من هذا العلم الشري الذي يطلع به الانسان على دقائق
 سبعة بانظر الوجود لطايف حكمته تخرق الخبيس والوجود ينقص عظيم واداة شديدا
 والاب الحكمة والسعادة وقد سارع قدامه الفلاسفة في ترحيل احد من ارباض الطبيعة
 الى اخرى السر والفضل فكل قد فعل على طرف من مذكورة في اصدراهم وانهم ان الحكم
 لهم بتبصرة اهلها مطلقا على الاوجه من يدل بل كل واحد اصل من وجد اما
 طبع طويش واول انهم بحث عن مبداء الحركة والسكون وهو امر جوهري لا يافى
 تحت من الكو وعوارضه وخوارضه من الخوض والخوضى انهم من العرض
 العرضى والسالك ان القوى الخالقة في الاقسام اربا التاتين والعلوية والكمية ولو احققوا
 ثلث اربعة للقوى الجسمانية والتموج اصل من النافع والتلك ان الطبع في اكثر
 على التمر والاراضى على ان ومعطى البرا اصل واتواع هو ما كرم ان الطبع موصوفه
 قول موصوفه ام حقيقية وانتهى في الخبايا والحساب والحداسة اكثر مما سمى في
 امر الخلق لى لى وجوده في امور من اقسام الطبع ينشأ على العيش على الحكمة

الاصدرا
 شرح هذه الحكمة
 ناب المستعمل بل لا بد من هذا العلم الشري الذي يطلع به الانسان على دقائق
 سبعة بانظر الوجود لطايف حكمته تخرق الخبيس والوجود ينقص عظيم واداة شديدا
 والاب الحكمة والسعادة وقد سارع قدامه الفلاسفة في ترحيل احد من ارباض الطبيعة
 الى اخرى السر والفضل فكل قد فعل على طرف من مذكورة في اصدراهم وانهم ان الحكم
 لهم بتبصرة اهلها مطلقا على الاوجه من يدل بل كل واحد اصل من وجد اما
 طبع طويش واول انهم بحث عن مبداء الحركة والسكون وهو امر جوهري لا يافى
 تحت من الكو وعوارضه وخوارضه من الخوض والخوضى انهم من العرض
 العرضى والسالك ان القوى الخالقة في الاقسام اربا التاتين والعلوية والكمية ولو احققوا
 ثلث اربعة للقوى الجسمانية والتموج اصل من النافع والتلك ان الطبع في اكثر
 على التمر والاراضى على ان ومعطى البرا اصل واتواع هو ما كرم ان الطبع موصوفه
 قول موصوفه ام حقيقية وانتهى في الخبايا والحساب والحداسة اكثر مما سمى في
 امر الخلق لى لى وجوده في امور من اقسام الطبع ينشأ على العيش على الحكمة

المجلد الثانی

[illegible][illegible]

۵۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

صدرا

II

النسائ والتس هي القادة للاربعة وهي امر الصناعة ومعرفتها انفس المياحة
بعد انات المسد الا على ورحل انبته والباكل معرفتها لا يستحق ان يقع عليه
اسم الحكيم وان انفس سائر العلوم والعلم للمستقل على معرفتها الفصل من عين
واما الرأى فهو اشرف من الطبع لوجوده ^{في جميع الامور} اقرب الى الامور المحررة
عن المواد الكلية فهو واسطة الى الاطلى فهو افضل ومما ان الاحوال الوضعية
والجالية عين مناهية والقسم هناك لا تقف عند حد هو افضل مما هي
محدود بين المحاور ومما ان الامور الرابضة اقسط وانظف والذوات احسن من
الامور الكدرة في الجمالية ومنها قلة التشويش والعطف البراهين العددية
والحمد سبغة محالو الطبع بل الاطلى ومن اجل ذلك قيل ادراك الاطلى والطبيعي
من جهة ما هو اشرف واخرى لا لا يقين اما الاول ولكونه ما وراء ما كان الحواس
الكلية واستدراكه عن الحاطية بابه ^{لكن} اما الاخر فلعين حال العصر وخفا حال
للشعق لا اغشية الحماية على العقل لمسلط الحواس على ادراكها ولو دقت

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a previous page or a related text.

Handwritten marginal notes at the top right of the page.

Handwritten marginal notes along the left side of the page, above the main text.

Handwritten marginal notes along the right side of the page, above the main text.

صلوات الله عليه وسلم
14
الحمد لله رب العالمين

والتقديروا فانما هو مستطاع على شئ ما سوى المظهر وهو القدر الا حيزا من مظهر الكمال
ما هو تقديروا من شئ ما سوى المظهر وهو القدر الا حيزا من مظهر الكمال
مستعجبين عجب الحق وحلم الصواب **القسم الثاني في الضعيات التي هي اصل**
اقسام الحكمة النظرية وموضوعها علم الطبيعة من حيث استعماله على قوة التعريفية
بانه هو الذي يمكن فيه فرض العادة متطابقة على رواية افانور وفيه هو الذي
معية ولا حيزا ليس هو الوجود مما هو موجود ومسلو ناعه الموضوع اذ لو كان هذا العنصر
حسنا لكان فصله المنقسم مقوم الحقيقة ومقرر المأخوذة من حيث هي في بيان
ذلك ان الفصل المنقسم لا يحتاج اليه المتكسر في تقويمه من حيث هو ولا في
خاصة الحسن كما ان الحسن عرض عام له بل ان يوجد ويجعل بالمثل وان
كالعلة المصلحة لا وجود الحسن لا تقويمه باعتبار بعض الملاحظات التعصبيه التي
العقل اذا كان ماهية الحسن هو الوجود مما هو موجود ومع قبل على ما هو مستطاع
الموضوع لكان فصله الذي يمكن وجوده تقويمه ماهيته اذ ماهية الوجوه

Handwritten marginal notes along the right side of the page, below the main text.

القسم الثاني في الضعيات

Handwritten marginal notes along the right side of the page, below the section header.

لا غير وايضا

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, above the footer.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page.

تصديق
آدم بن محمد بن علي بن ابي طالب
عليه السلام

الحمد لله الذي جعلنا من هذه
الكتب كتابا في العلم والدين

والتقديرات

الطبیعیات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سید احمد علی شاہ صاحب

[illegible]

الطبعة

۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰	۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰
---	---

[A dense, handwritten page of notes in cursive script, likely from a manuscript or notebook.]

لا يقدح علم من علم به التحديد بالفعل وكونه حادثة بالخلق يداد اصداق التحديد
حق قوته حذوب التحديد سواء توجب في الكثرة او في خالصة الكف وحل التوهم هذا
المعنى على الاوجه التي تتجسد تحته يكون له وانما لا يلزم كالمعنى الذي انبثاق من
لا تفعل وما تمثل كموجودة بالفعل الذي هو موجود ليس كموجودة بالفعل لا في
موضع علمنا انما انه يكون مسببا لا حافيا كما في الوجود كالمسبب
وذلك ان العلم لا يكون له وجودا في ذاته بل هو علم
وذلك ان العلم لا يكون له وجودا في ذاته بل هو علم
وذلك ان العلم لا يكون له وجودا في ذاته بل هو علم

فتح ولا يصار الى اضافة منه الى اية وجوده وان لم يوجد وجب الالغاء بل هذا
 اولى من خلافه فان قيل ان ذلك لا ينافي مع وجوده بل هو اكد كذا قال مع وجوده في اعم
 من قوله في الجهر فانفسار الوجود الذي هو كذا الجهر الذي يصدق عليه انه موجود
 بالفعل في موضع ويصدق عليه ان وجوده اذ يكون في موضع فهو موجود
 بحسب اعمية وجوده وانما الوجود في الوجود كذا انما هو في اعمية الوجود في الوجود

[illegible]

الطبيعي

[illegible]

۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰	۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰
---	---

[illegible]

موضوع

موضوع هو الذي لا يتصور وجوده إلا بوجود غيره

اضرب

موضوع هو الذي لا يتصور وجوده إلا بوجود غيره

موضوع

الموضوع

موضوع هو الذي لا يتصور وجوده إلا بوجود غيره

موضوع هو الذي لا يتصور وجوده إلا بوجود غيره

موضوع هو الذي لا يتصور وجوده إلا بوجود غيره

موضوع هو الذي لا يتصور وجوده إلا بوجود غيره

موضوع هو الذي لا يتصور وجوده إلا بوجود غيره

موضوع هو الذي لا يتصور وجوده إلا بوجود غيره

موضوع هو الذي لا يتصور وجوده إلا بوجود غيره

شرح هداية الحكمة

76

14

وأما قوله معارفاً لكذلك الإنسان ولم يرد به المحدثين ووجد معارفاً لنفسه حد بل قد حد أنه
لا يلزم أن يقال أنه مختلف الحقيقة في الكيفية في حد بل قد هو في كل منهما نصيحة
واحدة وهو أنه يحرم شأنه جذب الحد بل وإن قلت قد صحح النسخ في النسخات
الشعارة بأن حصول التوافق لا يجب أن يكون بوجوه من تحسب ما عيبتها وإن صدق عليها
الحوادث صدق النواظر التي لا تدل على ما عاصمة المزاجات حتى يلزم أن يكون
لكل فصل فصل إلى ما لا يحاية وأما الترتيب تحت مقولة الجوهر فلا بد من الفصل
تحت شيء من ذوات المقولات التسع العربية مع عدم صدق مفهوم العرض عليها
وهذا إنما يفي قوله مزموم العرض عرض عالم للمقولات التسع في الخارج فلا بد من
عدم الدلالة حصول الأنواع الجوهرية تحت مقولة الجوهر بل إنما اندرجت تحت مقولة
أخرى حتى تصدق عليها مزموم العرض أو كما منع من عدم وقوع حقيقة بسيطة لا جسد
إلا ولا حصل تحت شيء من المقولات بل لا بد أن كما صحح به النسخ في قاطعها بياض الشعارة
هذا والموضوع لكل شيء على ما أول إليه

هذا والموضوع لكل شيء على ما يؤل إليه

[illegible]

الطبعيات

[illegible]

شرح هداية الحكمة ٢٣

ان يقول ولا يجب ان يتحقق فيه سطح او سطح لكن انما يجب فيه ذلك من حيث السطح
 وحيثية السطح ليست بغيرها هي حيثية ذات الجسم وحيثية ولا يتحقق الجسم في ان
 يكون جتما الى ان يكون متساويا بل لا يكون عليه بذلك نصيب من الارتفاع الحقيقية
 الكثرة كما خرج به السطح في السطح ليست واسطة للجور او خط احل لكن احصيت في
 الكثرة ليست واسطة الارتفاع الحقيقية والخطية لارتفاعها متاخوة عن ماهية الجسم
 وجوده بل الجسم في مرتبة ماهية صالحة ان يقع عنه ابعاد كثيرة مع قطع
 النظر عن ان يكون متحركا او ساكنا متساويا او غير متساويا والارتفاع المتعدد في الوهم
 او المتعدد في الحقيقة لا ابعاد التقاطعة المربعة في شيء الجسم لا الارتفاع
 السطحية لا طرية التي تكون في المتكاثرات وامتلاكها كيف ولو كان كذلك لصعد التعريف
 على كل سطحين متوازيين على خط واحد من سطحي المكعب لا تقابل يخرج متساويا
 من قبل الجوهرا لا نقول على هذا يعني ان يوجد في التعريف بعد ما ذكر الارتفاع
 المتقاطعة على الوجه المذكور اما احرازها ذهب اليه بعض المتأخرين

الطبعيات

[illegible]

منه

[illegible]

الطعام

وہی ہے جو کہ

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[Handwritten signature]

مجلس

وحد السطح الموحدة
على عدد الوحد وان
السلطنة الشرقية على
الطريق الى الاول اديب
من القائل عن عدد
الذي ان دل على اسطلة
الحيولى والصورة وكذا

المجوى الحرة الذي به
الصلبة والحصول
للزاد الثلاثة على المجوى
مستند بالصورة

1987

[illegible]

وَأَمَّا الْبَيْدُ لِمَا مَثَلَهُ
فَيَكُونُ قَائِلًا زُنَادًا مُخِرًا
فِي تَرْغِيبِ الْحَوَاسِ فَإِنَّهَا
تَمُتُّ عَلَى الْهَرَبِ أَتَانِلْ لَهَا
هَذَا الْعَالَمُ وَالْأَدَاتُ
حَصُولُ الصُّورَةِ الْحَقِيقَةِ
فَيُشَوِّرُ أَنْ يَكُونَ لِلصُّورِ

[illegible]

Handwritten signature: *Dr. M. A. Khan*

سید محمد علی

[illegible]

وَحَقِيقَةُ الصُّورَةِ الْحَمِيَّةِ
فَالْأَنْزَارُ وَحُجْرَتُ الْمَلِكِ
لَا يَأْبَى أَنْ يَكُونَ قَائِلُهُ بِاللَّحْمِ
فِي مَعْنَى الْقُوَّةِ وَالْأَكْلِ

کتابخانه عمومی



في قوله الامام
 اول واقتصر على
 لغة نابلس ومن
 شق من غير
 الهمزة والواو
 اللثة ليست
 معصية
 عاد لان حقه

استعمل اد
واعتدته نعل
فقال واذا العال
والذي يتحقق

1000

بلى مكان الانسان وحده المعتبر قد شامع العلية كل الوجوه والفتوى بالمعنى الاول
 اذ شامع العلية وهو صائص الهيولى لا المعنى الثاني وهو كالاعداد وشرها في
 الحكم لا يوقف على الفتوى بل على الاعداد في الخارج يوقف على وجودها كما
 يستعمله المعتز في قوله بل هو موجود ذلك لا بعد وجد التحقيق ايضا علم ان حكمة
 المكلف ليست بواسطة الاعداد بل احكامه فيه في الخارج وانما ان الامكان
 والعلانية اوصاف لا يثبت لها في الخارج والتعريف كالمورد العدمية ان حادها
 يجوز في لهايات السبيل لانه لا يحسن لها ولا فصل والحكمة ليس كذلك لوقوعه
 تحت حسن الجوهر بله فعل ايضا ولم يكن من الهيولى والصورة والحق اب اعلم كنعين
 ما يعرف في الحد ودون العنصر بل هو ان يكون المعنى الاول في حد المصل انه
 الذي يمكن ان يقع فيه اجزاء متشابهة في فعل الحد والتشابه في حد الوطء انه
 المعاني لا الاشكال بغيره وكقولهم في حد الاسان الحيوان المذكور في الكتاب وفي حد
 الهيولى الجوهر المستعمل وقد علم ان الاعداد فيه اى اخاصية عن مباديها
 المعنى المصون لتحقيقه عليك

الطبعيات

قوله في الحد ودون العنصر بل هو ان يكون المعنى الاول في حد المصل انه الذي يمكن ان يقع فيه اجزاء متشابهة في فعل الحد والتشابه في حد الوطء انه المعاني لا الاشكال بغيره وكقولهم في حد الاسان الحيوان المذكور في الكتاب وفي حد الهيولى الجوهر المستعمل وقد علم ان الاعداد فيه اى اخاصية عن مباديها المعنى المصون لتحقيقه عليك

هذا هو المعنى الاول وهو كالاعداد وشرها في الحكم لا يوقف على الفتوى بل على الاعداد في الخارج يوقف على وجودها كما يستعمله المعتز في قوله بل هو موجود ذلك لا بعد وجد التحقيق ايضا علم ان حكمة المكلف ليست بواسطة الاعداد بل احكامه فيه في الخارج وانما ان الامكان والعلانية اوصاف لا يثبت لها في الخارج والتعريف كالمورد العدمية ان حادها يجوز في لهايات السبيل لانه لا يحسن لها ولا فصل والحكمة ليس كذلك لوقوعه تحت حسن الجوهر بله فعل ايضا ولم يكن من الهيولى والصورة والحق اب اعلم كنعين ما يعرف في الحد ودون العنصر بل هو ان يكون المعنى الاول في حد المصل انه الذي يمكن ان يقع فيه اجزاء متشابهة في فعل الحد والتشابه في حد الوطء انه المعاني لا الاشكال بغيره وكقولهم في حد الاسان الحيوان المذكور في الكتاب وفي حد الهيولى الجوهر المستعمل وقد علم ان الاعداد فيه اى اخاصية عن مباديها المعنى المصون لتحقيقه عليك

[illegible]

<p>بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>
<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه

[Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

۱۔ اگرچہ یہ ایک نیا ہیرو ہے مگر اس کی شہرت
 ۲۔ اس کی شہرت اس کی شہرت سے زیادہ ہے
 ۳۔ اس کی شہرت اس کی شہرت سے زیادہ ہے
 ۴۔ اس کی شہرت اس کی شہرت سے زیادہ ہے
 ۵۔ اس کی شہرت اس کی شہرت سے زیادہ ہے
 ۶۔ اس کی شہرت اس کی شہرت سے زیادہ ہے
 ۷۔ اس کی شہرت اس کی شہرت سے زیادہ ہے
 ۸۔ اس کی شہرت اس کی شہرت سے زیادہ ہے
 ۹۔ اس کی شہرت اس کی شہرت سے زیادہ ہے
 ۱۰۔ اس کی شہرت اس کی شہرت سے زیادہ ہے

[illegible]

صمدنا
٢٥
شرح هذا المسألة
اصلا من دواب الأوصياء بالاستعانة بالله تعالى فقال له الخوارج القدر كما قيل والعصل
في العنق عنه بالحرق الذي لا يخرى إيماناً من العنق في هذا الفصل من ترك
المسألة في الاستطاعة في نفسه كما خفي في الواسي البرية وما كان مسئلة الطال
الخروج من ماضي صاحب الخولي والقول والبراد من بينهما من العنق الأخرى من دواب
المصنف لم يخصص ما فيه الحكم الذي هو موضوع العلم للطبع وحده أراد في
صدر هذا الفن وإنما في من علم يكون فيه صعوبة ومن جعل من الطبع
إتقاناً من الحكم هو في موضع ما لا يسامات العنق المسألة وإن نطاز
الخروج في قول المحقق انقسام ما لا إلى هاتين المادتين معلوم قوله إن موضوع
المسألة يجب أن يكون إما من موضوع العلم أو نوعاً من نوعه أو عباداً ما له

[illegible][illegible]

والله اعلم
بما كان
مستورا

ان كان قد اذعن فقال انما سر
 الى من جعله الله مع الناس في
 كل امر من الامور منكم
 ان كان قد اذعن فقال انما سر
 الى من جعله الله مع الناس في
 كل امر من الامور منكم

[illegible]

[Handwritten notes in cursive script, mostly illegible due to extreme slant and bleed-through.]

مجلس
العلماء
بدمشق

مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا الكتاب من كتب
الرياضة في الفقه
الحنفلي وهو من
أشهر الكتب في
هذا الفن

الطحاوي
الطحاوي رحمه الله

هذا الكتاب من كتب
الرياضة في الفقه
الحنفلي وهو من
أشهر الكتب في
هذا الفن

هذا الكتاب من كتب
الرياضة في الفقه
الحنفلي وهو من
أشهر الكتب في
هذا الفن

مقدمة

٣٠

شرح هذا الكتاب

يكون الوسط ما تعامس تلاقى الطرفين إذا يكون لاسنيل إلى الثاني لأنه لو لم يكن
ماداً كانت الإحراء مستدحلة والتدحل وهو اتحاد الحزبين كذا وبصفا في
الوضع والاشارة على الأجزاء وقوع إجراء العالم في تحضر دولة وتدحل الوسط
في اتحاد الطرفين إتمام التام حتى الثاني يسبقه بما بعد وبما لا ينفصل إحداهما ولا
وعلى الأولى يلزم أن لا يتبدل السالف في اتحاد الطرفين ويكون وسطاً وطرفاً وقد فرضنا
الوسط والطرف حد خلف صفت كونه ماداً من تلاقىهما فإنه يدارق بالوسط
أحد الطرفين غير مانه يدارق الطرف الآخر فيقسم واعتبر ههنا ما به الملافاة
هو الطرف الخارج منه يلزم التحد في أطرافه لاقى دافعه فلا يلو ولا انقسام وأجيب
عنه بأن ما خلل فيه أحد الطرفين حين يلاسل فيه الطرف الآخر والى كانت الأشاردة
أن أحد هاتين الأشارتين الآخر وهو محال بالصرف وقد قدسنا أن يفرض في ذاته شيء
غيره فيكون مستقماً ولو وفما ورد في النجس الأولى أنه أن أريد أن الخليل
معايير بالذات تعابيراً في الخارج أو نحو ذلك باطل أما الأولى فخطأ

هذا الكتاب من كتب
الرياضة في الفقه
الحنفلي وهو من
أشهر الكتب في
هذا الفن

هذا الكتاب من كتب
الرياضة في الفقه
الحنفلي وهو من
أشهر الكتب في
هذا الفن

هذا الكتاب من كتب
الرياضة في الفقه
الحنفلي وهو من
أشهر الكتب في
هذا الفن

هذا الكتاب من كتب
الرياضة في الفقه
الحنفلي وهو من
أشهر الكتب في
هذا الفن

هذا الكتاب من كتب
الرياضة في الفقه
الحنفلي وهو من
أشهر الكتب في
هذا الفن

هذا الكتاب من كتب
الرياضة في الفقه
الحنفلي وهو من
أشهر الكتب في
هذا الفن

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والظاهر
هو الذي
يظهر
للعين
والباطن
هو الذي
يظهر
للبصيرة

الطريق
الحق
الذي
لا يغير

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

صلى الله عليه وسلم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

أحد العيسين لا خيرين يعلمهم الانقسام وفي الخواصى الخيرية ان الاختلاف لها مرتبة
الى عشرة اشارة بعض السراج الى بعضها بورك الوفاق عليك باستسماط الحجج والبراهين
البراهين استهتت واعلم ان لا خير ان اتصال المحسنات حتى اقي على انانته سوى لخلق
المصنف الا انه اختار منها اثنين حصصه المؤنة حيث لا ينبت شي من سماعها على انات
الدائرة والملتصقات والمتطاول على حركة الحروف واشئ آخر ولا ناس يدرك بعض منها شيئا
لا بد من الساطر ونحوه في كل واحد من خصوص ما ينبت منها على اصول الهدى
فأول ما نادى اخر صامثا قائم الراوية ونحوها من واحد من الصليبين الخبيثين
عشر خمس الاحاد كان التورجول زماثين بشكلي العرس من ان كل ملتصقة قائم الراوية
فان مخرج وترابيه القائمة مسأول من صليبا وليس للمساكين حد من صبح والكسرى
يوجب القسمة من التحقيق ان ليس للكثيرين ذرا ومن كثر ما ربح صبح
أصلا فلا يكون للعدد الا حصة يجد جد في الواقع فيل على اصل الحق ان لا
يؤخذ لشيئ تلك المعادلة قدر في الواقع وورها ذلك است

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

شرح هذه الحكمة ٣٣٣
 صدر
 تسعاً من رابع ثمانية الأصول ان يتبع كل عدد ساوي من ربحي ضميمه وضعف ضرب
 احد القسمين في الآخر اذ اقل هذا الضم في اقل هذا الضم وكسر اقل هذه ربح الثلثة
 على وجه صحيح ومن بعد ذلك الكسر يكون اقل منه الستة لان ما حصل من ضرب الكسر
 في الكسر كان اقل من ربحي مائة اذ ضرب الستة في الكسر حصل كسر وكسرة
 من ربح كسر الاصل اذ اجمعا هذه الكسور الستة مع ربح الكسر الاول اتمتع
 ان يحصل منها عدد صحيح كما لا يخفى وعلى هذا القياس كل عدد دس كسر
 والساكن في عدد الكسر واصل ما قبل الحجة يستعمل على امكن وجود المثلث الفاضل
 الزاوية ومثلثها الحرة يسكن منه بل يقولون ان الضم يحل في امر الدافع والثلث في اقل
 من الاسكال وانما هي اسكال مضمونة بحسب الواقع كما فعل عدم فكلهم مع ذلك
 ان يتبع ربح السبع الفاضل الزاوية المتساوي الاضلاع على ما ذكره الشيخ في طبعات
 السهام من ملهم فقول ذلك المربع يقسم بنقطه

شرح هذه الحكمة
 ان من ربح الكسر في كل عدد ساوي من ربحي ضميمه وضعف ضرب
 احد القسمين في الآخر اذ اقل هذا الضم في اقل هذا الضم وكسر اقل هذه ربح الثلثة
 على وجه صحيح ومن بعد ذلك الكسر يكون اقل منه الستة لان ما حصل من ضرب الكسر
 في الكسر كان اقل من ربحي مائة اذ ضرب الستة في الكسر حصل كسر وكسرة
 من ربح كسر الاصل اذ اجمعا هذه الكسور الستة مع ربح الكسر الاول اتمتع
 ان يحصل منها عدد صحيح كما لا يخفى وعلى هذا القياس كل عدد دس كسر
 والساكن في عدد الكسر واصل ما قبل الحجة يستعمل على امكن وجود المثلث الفاضل
 الزاوية ومثلثها الحرة يسكن منه بل يقولون ان الضم يحل في امر الدافع والثلث في اقل
 من الاسكال وانما هي اسكال مضمونة بحسب الواقع كما فعل عدم فكلهم مع ذلك
 ان يتبع ربح السبع الفاضل الزاوية المتساوي الاضلاع على ما ذكره الشيخ في طبعات
 السهام من ملهم فقول ذلك المربع يقسم بنقطه

انطال الحزب الحادي
 لا يخفى

شرح هذه الحكمة
 ان من ربح الكسر في كل عدد ساوي من ربحي ضميمه وضعف ضرب
 احد القسمين في الآخر اذ اقل هذا الضم في اقل هذا الضم وكسر اقل هذه ربح الثلثة
 على وجه صحيح ومن بعد ذلك الكسر يكون اقل منه الستة لان ما حصل من ضرب الكسر
 في الكسر كان اقل من ربحي مائة اذ ضرب الستة في الكسر حصل كسر وكسرة
 من ربح كسر الاصل اذ اجمعا هذه الكسور الستة مع ربح الكسر الاول اتمتع
 ان يحصل منها عدد صحيح كما لا يخفى وعلى هذا القياس كل عدد دس كسر
 والساكن في عدد الكسر واصل ما قبل الحجة يستعمل على امكن وجود المثلث الفاضل
 الزاوية ومثلثها الحرة يسكن منه بل يقولون ان الضم يحل في امر الدافع والثلث في اقل
 من الاسكال وانما هي اسكال مضمونة بحسب الواقع كما فعل عدم فكلهم مع ذلك
 ان يتبع ربح السبع الفاضل الزاوية المتساوي الاضلاع على ما ذكره الشيخ في طبعات
 السهام من ملهم فقول ذلك المربع يقسم بنقطه

شرح هذه الحكمة
 ان من ربح الكسر في كل عدد ساوي من ربحي ضميمه وضعف ضرب
 احد القسمين في الآخر اذ اقل هذا الضم في اقل هذا الضم وكسر اقل هذه ربح الثلثة
 على وجه صحيح ومن بعد ذلك الكسر يكون اقل منه الستة لان ما حصل من ضرب الكسر
 في الكسر كان اقل من ربحي مائة اذ ضرب الستة في الكسر حصل كسر وكسرة
 من ربح كسر الاصل اذ اجمعا هذه الكسور الستة مع ربح الكسر الاول اتمتع
 ان يحصل منها عدد صحيح كما لا يخفى وعلى هذا القياس كل عدد دس كسر
 والساكن في عدد الكسر واصل ما قبل الحجة يستعمل على امكن وجود المثلث الفاضل
 الزاوية ومثلثها الحرة يسكن منه بل يقولون ان الضم يحل في امر الدافع والثلث في اقل
 من الاسكال وانما هي اسكال مضمونة بحسب الواقع كما فعل عدم فكلهم مع ذلك
 ان يتبع ربح السبع الفاضل الزاوية المتساوي الاضلاع على ما ذكره الشيخ في طبعات
 السهام من ملهم فقول ذلك المربع يقسم بنقطه

هذا هو المصنف في بيان الحجة... شرح المصنف في بيان الحجة... هذا هو المصنف في بيان الحجة...

هذا هو المصنف في بيان الحجة... شرح المصنف في بيان الحجة... هذا هو المصنف في بيان الحجة...

مصر ٣٢٢ **شرح هذه الحجة**

على مثلين قاضي الراويين فترجمهم اعترافا بالمثلث القائم المروية ولا يعكهم دعه

والثانية من مخرج قطر المربع يحكم العرض من صحت مربع مبعده فيكون لشطر المربع المربع

سنة او اثنتي عشرة بالمثلثات المربع في الاصول من ان ستة المربع المربع

سنة الحجة الى الجدة سنة التكرير والمالكين بين الواحد والواحد عشر لم توجد الا احدى

مشاهد احوالها فيكون سنة قطر المربع الى جملته من السبع النسخة بالثلاثة دون الاعداد

وفيها يتحقق من مقتضى ان لا يوجد لها عاد مشرقة اى ام يسميها اسقاطا على غيرها

مرة بعد اخرى ولا يتصور ذلك في الابد وحيث ينبغي الى الابد العاد للجميع تحقق

المسة القتيبة في الاحكام دليل على ان المثلثات الثلاثة او بعضها مستقيمة

كالتوسط في زاوية قائمة

الطبيقت
اساطال الحجة الى
لاخرى

هذا هو المصنف في بيان الحجة... شرح المصنف في بيان الحجة... هذا هو المصنف في بيان الحجة...

هذا هو المصنف في بيان الحجة... شرح المصنف في بيان الحجة... هذا هو المصنف في بيان الحجة...

يكون كل واحد من ضلعي الخمسة احدى اركان الترتيب وحينئذ يكون ضلع العروس واحد احدى اركان
طرف الترتيب من احدى الجانبين جزء واحد افصح ان يخرج الطرف الاخر اقل من واحد ادا كان
واحد اصغر احدى الضلعين ستة والاخر اربعة فيصير الترتيب زائداً من اثنين وخمسين مع كونه
بمخوفة جذر خمسين فثبت الانقسام والربط في الضلع القائمة ادا كان بللثة
واحد اثنين كان الترتيب من الثلاثة شكل العروس واقل من الاربعة لشكل الجوارح
والخامسة ان اخيد من بضع في عشرة اولى الاصول ان كل خط يمكن تسمية فلو ترك
المطاس احداً وتوجد الزم انقسام الجوارح الوسطى والاساسية لم يبق في ثلثة كتاب
اخذ من اربعة يمكن ان يتصور كل خط بحيث يكون حرم مخوفة في احدى قسمته كربع القسم
الاخر فلو فرض ترك المطاس ثلثة احزاه وقسم على النصف كان احدى قسميه اثنين والاخر
واحد والى المثال من حرم الكل في الواحد ثلثة ومن اثنين اربعة وواحداً يكون قسمته
الاخرى النصف في كل العلامة المتعارفة في شرح المقاصد ان برهان بعض هذا لا شك في كل
ما يسهل اخيد من مسابقتي على رسم المثلث المتساوي الاضلاع الموقوف على رسم
الدائرة لكن لا سبيل الى اتمام الدائرة على الجانبين بل شرح لان طريقه ان يتقبل
خط مستقيم متناهية بحيث احدى طرفيه في الدائرة

الاطال الشعر الذي لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

العلماء الذين لا يتجزى

في هذه الحالة...

في هذه الحالة...

في هذه الحالة...

في هذه الحالة...

في هذه الحالة...

في هذه الحالة...

في هذه الحالة...

في هذه الحالة...

في هذه الحالة...

في هذه الحالة...

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content.

صدر
م
شهر خدا سال

ساده متدفع ساقيل من انك اذا كان هناك لم اعلم ساقية والحد دوا
نصر من ساقيل سبال سبع متدفع اورين معدا الحصى على مقدار واحد ما
فكل اذا الصبر من كعص راب حيد متدفعه لحصل للمد والعيون المسام
طنا واما ان اعاف الذراع المداحله العير المتدفعه لرخصل سبال الذراع
نعمه وكانت تلك الامساك بالقدح من الموداد وكاس متدفعه من حباب
يكون مترايد من المسام الاخر فيكون الحصى حيد متدفعه من تلك الاجراء مما
يظله برهان التطق ولصايب وحرم الكلى المتدفعه من ماضو ووصف
الذلائل على انشال الحمر واسم على انشال عين المربع والمثلث الساخر الى اوية
مسك كحل الحصى وود وجوده في فو انشال الحمر كعص الروح اوى دكوا
الحق الحمر في سرحه الحمر كعص من مريض ملت متدفعه اساقيل الذي
مدوا حروقه اوى به على من احزنك من ساقية وكان الامراض

[illegible][illegible]

Handwritten notes in a box, likely a list of names or items, written in a cursive script.

مع مدنية الحكمة

42

10/10/10

مضاهيه لم ان تكون نسبة المتساوي الى المتساوي نسبة المتساوي الى غير المتساوي
 وهو متبع واعتبر ان عليه ان ايراد المحرر حسب اريد ايداد السطر والتالي لا يوجد
 ثانيا ان يكون نسبة المؤلف الى المؤلف كسبة الاحاد الى الاحاد وحوا ان يكون اريد
 المحرر حسب اريد ايداد الاحراء مع كون النسبتين مختلفتين الا ترى ان اريد ايداد الراوية
 الى الراوية في الترتيب حسب اريد ايداد الترتيب على الترتيب مع النسبة ليست محفوظة
 ان نسبة الراوية الى الاحاد في الترتيب المتساوي السابق السام ان نسبة الراوية الى الراوية
 بالصفة والصيغة ليست نسبة وترها الى وترها القائمة كذلك بالنسبة الجارية لكل
 وان يكون نسبة المحرر من النسبة النسبة التي توجد في المقادير دون الاعداد
 لا يوجد متساوي في الاحاد من نسبة اعددة قطعوا حيث عن الاول بان
 اريد ايداد الراوية في الاصل لا يوجد حسب اريد ايداد الاصل بل ذلك مع تعاطف
 ليس المحرر على نسبة اريد ايداد اعددهذين الا حربي ما ردي في الترتيب
 بل النسبة المذكورة في الترتيب على النسبة الى العرض النسبة على ايداد العنصر

المطبعة

اصطال الجسر والذى

لا یتخری

فيكون الواحد هو الواحد فيكون السمتة معها ساددية ولا يكون حتماً والآخر غير
 واحد لا للعادير اعماعى لوجب ان يله الاصل الى الواحد خلاف المقادير وان كانا
 للعادير انما امر كمة من الواحدات الغير للصفة كاس مضمرة الى الواحد فليس
 السبق لان يكون الواحدان في احد طرقات وضع في الاخرى غير ما ينشأ انه الرمز
 اصحاب تراه لاجل احباب الطام عند ما طرة اقتفت لهم ناكه من كون الاجزاء
 غير متناهية في الحميم ان لا يسطع ساحة محدودة الا في زمان غير متناه لا لاسل
 عند الحركة من حروب كل جزء من حيرة ودحو له في حيرة اخرى واسعال حيرة الى حيرة
 كما كانت الاجزاء غير متناهية كان زمان القطع غير متناه وارتكوا القول بطعم
 ثم الزمهم انما ان كون الحكم مستمرا على ما لا يتناهي من الاجزاء تسلم ان تكون
 حمة غير متناهية والزموا ان احل الاجزاء ان اصحاب الطام الزموا اصحاب ما

صدر ما
 شرح هذا الحكم

وعش اتان بانه لما كان الحكمان عدداً مركبين من الاجزاء التي لا تقصى عند واحد لهما
 مستمرة هو الواحد فيكون السمتة معها ساددية ولا يكون حتماً والآخر غير
 واحد لا للعادير اعماعى لوجب ان يله الاصل الى الواحد خلاف المقادير وان كانا
 للعادير انما امر كمة من الواحدات الغير للصفة كاس مضمرة الى الواحد فليس
 السبق لان يكون الواحدان في احد طرقات وضع في الاخرى غير ما ينشأ انه الرمز
 اصحاب تراه لاجل احباب الطام عند ما طرة اقتفت لهم ناكه من كون الاجزاء
 غير متناهية في الحميم ان لا يسطع ساحة محدودة الا في زمان غير متناه لا لاسل
 عند الحركة من حروب كل جزء من حيرة ودحو له في حيرة اخرى واسعال حيرة الى حيرة
 كما كانت الاجزاء غير متناهية كان زمان القطع غير متناه وارتكوا القول بطعم
 ثم الزمهم انما ان كون الحكم مستمرا على ما لا يتناهي من الاجزاء تسلم ان تكون
 حمة غير متناهية والزموا ان احل الاجزاء ان اصحاب الطام الزموا اصحاب ما

الاجزاء تحية الحكم القريب

فيكون الواحد هو الواحد فيكون السمتة معها ساددية ولا يكون حتماً والآخر غير
 واحد لا للعادير اعماعى لوجب ان يله الاصل الى الواحد خلاف المقادير وان كانا
 للعادير انما امر كمة من الواحدات الغير للصفة كاس مضمرة الى الواحد فليس
 السبق لان يكون الواحدان في احد طرقات وضع في الاخرى غير ما ينشأ انه الرمز
 اصحاب تراه لاجل احباب الطام عند ما طرة اقتفت لهم ناكه من كون الاجزاء
 غير متناهية في الحميم ان لا يسطع ساحة محدودة الا في زمان غير متناه لا لاسل
 عند الحركة من حروب كل جزء من حيرة ودحو له في حيرة اخرى واسعال حيرة الى حيرة
 كما كانت الاجزاء غير متناهية كان زمان القطع غير متناه وارتكوا القول بطعم
 ثم الزمهم انما ان كون الحكم مستمرا على ما لا يتناهي من الاجزاء تسلم ان تكون
 حمة غير متناهية والزموا ان احل الاجزاء ان اصحاب الطام الزموا اصحاب ما



فيكون الواحد هو الواحد فيكون السمتة معها ساددية ولا يكون حتماً والآخر غير
 واحد لا للعادير اعماعى لوجب ان يله الاصل الى الواحد خلاف المقادير وان كانا
 للعادير انما امر كمة من الواحدات الغير للصفة كاس مضمرة الى الواحد فليس
 السبق لان يكون الواحدان في احد طرقات وضع في الاخرى غير ما ينشأ انه الرمز
 اصحاب تراه لاجل احباب الطام عند ما طرة اقتفت لهم ناكه من كون الاجزاء
 غير متناهية في الحميم ان لا يسطع ساحة محدودة الا في زمان غير متناه لا لاسل
 عند الحركة من حروب كل جزء من حيرة ودحو له في حيرة اخرى واسعال حيرة الى حيرة
 كما كانت الاجزاء غير متناهية كان زمان القطع غير متناه وارتكوا القول بطعم
 ثم الزمهم انما ان كون الحكم مستمرا على ما لا يتناهي من الاجزاء تسلم ان تكون
 حمة غير متناهية والزموا ان احل الاجزاء ان اصحاب الطام الزموا اصحاب ما

الاجزاء تحية الحكم القريب

<p>هذا هو الحق الذي لا يتغير في كل زمان ومكان والله اعلم بالصواب</p>	<p>في كل زمان ومكان والله اعلم بالصواب</p>

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ماں روال المراقاة لایکوں الاملحکمة وهی

[illegible]

مستقلون بغير التبع والالتصاف
والاستقلال في العمل والسير
والاستقلال في الرأي والقرار
والاستقلال في الفعل والترك

[illegible]

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ في مدينة بغداد

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ في مدينة بغداد

شرح هذه الحكمة ٢٩ صدر

بالآن ويعود المستوفى بعينها من راسه والحكم وحده ولكن القول في الآيات كما عده
 المشكوكون فلم يبق مع ذلك إلا أن لا يلزم على الحكم الذي ذكرناه من جوابين وإنما الثاني فلا
 يخبر والمخبر والمخبر في الرومان مخبراً ورواية يكتفينا للاستحالة وان لم يكن اهتماماً في أن
 واحد بل لك أم مستحيل لا يستلزم إيمانه انتهى فمهمة المتأمل في ما لا يقدم ولو بالقوة
 كما ذهب إليه محمد بن عبد الله بن محمد بن سنان وليست شيئاً من حيث ما يقام
 عليه المرحان من أن الحكم ذات حسب الزمان من الحوادث وعيها اجتماعاً
 في وعاء الداعي لخطوط الزمان ومما هو فيه فتكون بالخطا التي كل منها في آب
 محتملة في الواقع على نيت الفاعل وكان في الآيات الزلزلة لها على أي وجه أمراً
 مستحيل في ذاته لا يتطابق الزمان على الحركة المنقطعة على المسافة والمنطبق على
 المتصل الواحد لا بد أن يكون متصلاً وحده أيضاً وهذا كان أصل المتناقضين كما
 من الأمر في تشاؤمة العبر المخبرية أصلاً وان يكون الآخر يصام كما هو وقد
 تمت الفصال الجسم وعدم تألف

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ في مدينة بغداد

الطبيعي
 لا يتغير

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ في مدينة بغداد

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ هـ في مدينة بغداد

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب ويهدي إلى الصراط المستقيم

هذا الكتاب من كتب الهندسة المشهورة التي هي من العلوم العظمى التي لا يحصى فضلها ولا يحصى ما فيها من الخفايا والسرور
والذي هو من كتب الهندسة المشهورة التي هي من العلوم العظمى التي لا يحصى فضلها ولا يحصى ما فيها من الخفايا والسرور
والذي هو من كتب الهندسة المشهورة التي هي من العلوم العظمى التي لا يحصى فضلها ولا يحصى ما فيها من الخفايا والسرور

هذا الكتاب من كتب الهندسة المشهورة التي هي من العلوم العظمى التي لا يحصى فضلها ولا يحصى ما فيها من الخفايا والسرور
والذي هو من كتب الهندسة المشهورة التي هي من العلوم العظمى التي لا يحصى فضلها ولا يحصى ما فيها من الخفايا والسرور
والذي هو من كتب الهندسة المشهورة التي هي من العلوم العظمى التي لا يحصى فضلها ولا يحصى ما فيها من الخفايا والسرور

شرح هداية الحكمة ٥١ **اصدا**
 مدبر الآلات في آيات الله تعالى الآيات المستلزمة لترك المساد من غير المقصود
 ولكن حدوث الوصول في آيات على أن الوصول كاللاطابق واللاخلاف واللاخلاف
 الحركة لا أول لها ولها عدم حد وتماثل في عو السباق في أن الحرف بينهما مانع ولا
 لم يكن ما بينهما مبدأ أو مبدأ أو حكمة التعاوت في شئ من الحركتين مع حكمة وطوبى
 إذا التفتنا إلى الآخر والآخر يكون كل منهما في كل آية يرضى من زماها في إبر
 فأبواب كل حصص متساوية لإتقان الآخر ومثبات أشكال طرفة الراوية وهو حصل
 النسبة في هذا المقام وهو أن الراوية لها دقة بين الدائرة والحلقة المماس لها على
 طرف قطر من أقطارها أحد من جميع الروايات المستقيمة الخطية كما نرى عليه صفة
 كتاب الفيلسوف في الشكل الخامس عشر من المقالة الثالثة منه فأنما هذا خط
 مستقيم على ذلك الخط المماس ونحو ذلك إلى جهة الدائرة مع ثبات نقطة المماس
 حركة ثبات في كل زاوية يحصل زاوية مستقيمة الخطية أعظم من الراوية
 المذكورة دون أن يتعين أولها مثل هذا هو الظاهر لعدم ما يوجب آخر

الطبيب
الطال المشرع للداي
لا يخفى

هذا الكتاب من كتب الهندسة المشهورة التي هي من العلوم العظمى التي لا يحصى فضلها ولا يحصى ما فيها من الخفايا والسرور
والذي هو من كتب الهندسة المشهورة التي هي من العلوم العظمى التي لا يحصى فضلها ولا يحصى ما فيها من الخفايا والسرور
والذي هو من كتب الهندسة المشهورة التي هي من العلوم العظمى التي لا يحصى فضلها ولا يحصى ما فيها من الخفايا والسرور

هذا الكتاب من كتب الهندسة المشهورة التي هي من العلوم العظمى التي لا يحصى فضلها ولا يحصى ما فيها من الخفايا والسرور
والذي هو من كتب الهندسة المشهورة التي هي من العلوم العظمى التي لا يحصى فضلها ولا يحصى ما فيها من الخفايا والسرور
والذي هو من كتب الهندسة المشهورة التي هي من العلوم العظمى التي لا يحصى فضلها ولا يحصى ما فيها من الخفايا والسرور

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الراوية الحادثة بين محيط الازمة وقيلها اعظم من كل حادثة مستقيمة الخطين كما في تلك المقالة ايضا فسمي محرك القطر اذ في حركة مع ثابت آخر يطر فيه تبصير تلك الراوية معرجة بدون ان تصير قائمة الارضية اذ ما هو رذل منها انقصت به من القائمة عليها وبوجه اخر ان الراوية التي بين القطر والمحيط المماسين للذات اذ على طرفه قائمة وما بين القطر والمحيط اعظم المحاذ المستقيمة الخطين فاذا مر بها حركة المحاذ المماس الى جهة المركز مع ثبات نقطة المماس حركة ما يستغل من التناقص الى التقاطع فمميز القائمة اصغر من راوية القطر المحيط من غير ان تصير مساوية لها بعكس ما قلنا اذ افرضا خروج ذلك الى موضع التناقص مما كان اولا من دون بلوغ تلك الراوية الى مساواة زاوية القطر والمحيط تبصير قائمة كما لا يخفى

الاذ كما حصل هذا الاشكال وذكر بعضهم في التقصير عنه وجوها غير مسددة وذكر الاسناد مستدل الحكماء وسدد العلماء ما ينفي العليل ويروي العليل من محجين تركوا احدها لا يسانده على مقدرة كثيرة طويلة الازدبال من اراد الوقوف عليها فليطلب من بعض كسبه

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان الراوية الحادثة بين محيط الازمة وقيلها اعظم من كل حادثة مستقيمة الخطين كما في تلك المقالة ايضا فسمي محرك القطر اذ في حركة مع ثابت آخر يطر فيه تبصير تلك الراوية معرجة بدون ان تصير قائمة الارضية اذ ما هو رذل منها انقصت به من القائمة عليها وبوجه اخر ان الراوية التي بين القطر والمحيط المماسين للذات اذ على طرفه قائمة وما بين القطر والمحيط اعظم المحاذ المستقيمة الخطين فاذا مر بها حركة المحاذ المماس الى جهة المركز مع ثبات نقطة المماس حركة ما يستغل من التناقص الى التقاطع فمميز القائمة اصغر من راوية القطر المحيط من غير ان تصير مساوية لها بعكس ما قلنا اذ افرضا خروج ذلك الى موضع التناقص مما كان اولا من دون بلوغ تلك الراوية الى مساواة زاوية القطر والمحيط تبصير قائمة كما لا يخفى

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان الراوية الحادثة بين محيط الازمة وقيلها اعظم من كل حادثة مستقيمة الخطين كما في تلك المقالة ايضا فسمي محرك القطر اذ في حركة مع ثابت آخر يطر فيه تبصير تلك الراوية معرجة بدون ان تصير قائمة الارضية اذ ما هو رذل منها انقصت به من القائمة عليها وبوجه اخر ان الراوية التي بين القطر والمحيط المماسين للذات اذ على طرفه قائمة وما بين القطر والمحيط اعظم المحاذ المستقيمة الخطين فاذا مر بها حركة المحاذ المماس الى جهة المركز مع ثبات نقطة المماس حركة ما يستغل من التناقص الى التقاطع فمميز القائمة اصغر من راوية القطر المحيط من غير ان تصير مساوية لها بعكس ما قلنا اذ افرضا خروج ذلك الى موضع التناقص مما كان اولا من دون بلوغ تلك الراوية الى مساواة زاوية القطر والمحيط تبصير قائمة كما لا يخفى

الطبيعي
انطال الشعاع الى
لا يخفى



بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

صد ۱۷ | ۵۴ | استغاثه

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وآياته وبرهانه
التي لا تحصى ولا تعد
والتي لا يفكر فيها العقل
ولا يحيط بها الخيال
والتي لا يدركها الحس
ولا يلمسها الوجدان
والتي لا يبلغها العلم
ولا يتقنها الفلسفة
والتي لا يصفها الكلام
ولا يعجز عنها القدر
والتي لا ينطق بها السمع
ولا يرى بالابصار
والتي لا تدرك بالحواس
ولا تخفى عن العباد
والتي لا يعلمها إلا الله
والذي لا اله الا هو
المستعان به المستجير
المستودع فيه السرور
المستراح فيه النعمان
المستوفى منه الجود
المستوفى منه العون
المستوفى منه النصر
المستوفى منه الشرف
المستوفى منه المجد
المستوفى منه الكرم
المستوفى منه الوفاء
المستوفى منه الرحمة
المستوفى منه الغفران
المستوفى منه الملكوت
المستوفى منه الفردوس
المستوفى منه الجنات
المستوفى منه النعيم
المستوفى منه السلام
المستوفى منه الأمان
المستوفى منه البرهان
المستوفى منه الحكيم
المستوفى منه العزيز
المستوفى منه المتكبر
المستوفى منه الجبار
المستوفى منه المنان
المستوفى منه الوهاب
المستوفى منه الرشيد
المستوفى منه الحكيم
المستوفى منه العظيم
المستوفى منه الباعث
المستوفى منه المدبر
المستوفى منه المهيمن
المستوفى منه المجتاز
المستوفى منه المعبود
المستوفى منه المخلص
المستوفى منه الموفق
المستوفى منه الموفق
المستوفى منه الموفق

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وآياته وبرهانه
التي لا تحصى ولا تعد
والتي لا يفكر فيها العقل
ولا يحيط بها الخيال
والتي لا يدركها الحس
ولا يلمسها الوجدان
والتي لا يبلغها العلم
ولا يتقنها الفلسفة
والتي لا يصفها الكلام
ولا يعجز عنها القدر
والتي لا ينطق بها السمع
ولا يرى بالابصار
والتي لا تدرك بالحواس
ولا تخفى عن العباد
والتي لا يعلمها إلا الله
والذي لا اله الا هو
المستعان به المستجير
المستودع فيه السرور
المستراح فيه النعمان
المستوفى منه الجود
المستوفى منه العون
المستوفى منه النصر
المستوفى منه الشرف
المستوفى منه المجد
المستوفى منه الكرم
المستوفى منه الوفاء
المستوفى منه الرحمة
المستوفى منه الغفران
المستوفى منه الملكوت
المستوفى منه الفردوس
المستوفى منه الجنات
المستوفى منه النعيم
المستوفى منه السلام
المستوفى منه الأمان
المستوفى منه البرهان
المستوفى منه الحكيم
المستوفى منه العزيز
المستوفى منه المتكبر
المستوفى منه الجبار
المستوفى منه المنان
المستوفى منه الوهاب
المستوفى منه الرشيد
المستوفى منه الحكيم
المستوفى منه العظيم
المستوفى منه الباعث
المستوفى منه المدبر
المستوفى منه المهيمن
المستوفى منه المجتاز
المستوفى منه المعبود
المستوفى منه المخلص
المستوفى منه الموفق
المستوفى منه الموفق

[illegible][illegible]

والتبرع بالمال والنفقة على الزوجة
والزوجة على الزوج والمهر المثل
والطلاق والفسخ والحضانة
والنفقة على الزوجين والمهر المثل

شرح الطحاوي كتاب في بيان معنى العبد لله تعالى

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما

شرح صفة الحكمة ٥٤

فانما لا يخرج من تحيز العقل في موت ما يصدق عليه مصحفاً للحيوة وممتاعاً ما
يرتقى اتصال ولا اتصال الذين يطرأ في نفس على اوضاع الاجسام الخمسة
من حسب اجسام وتقل الهنات الطبيعية والكجائية والطبيعية والريادية وعين
ذلك وذلك الامر هو المسمى بالمادة الواسعة على اختلاف العبارات ووجوهها
على حسب قول الفلاس فيقولون ان كل حيوان من الطير او خلق الا ان من
طرفة ابيه خلقوا اما ان يكون الطير ما فيا طياً او المطفة ما فية نطفة ووجوهها
وانسان حتى يكون في حالة واحدة كطيراً وحيواناً ونطفة وحسن انسان وحي
والانسان يكون نطفة كطير فيكون له راس مائة اصل ولكن الطير له
حس انسان وحيوان في ماصات النطفة انساناً وما خلق الحيوان من الطير بل
ذلك حتى لا يخل بحكيمته ولهذا شئنا ان يحصل حد بل جميع احواله وانما ان يكون
لحوض لا في كانت فيه المادة الطبيعية او الطبيعية نطقت عنه تلك الحياة وحسن
فيه عباد اسباب اوهيا وحيوان والقيام الا ولا ان ناطل ولا يقتل كما ان كانت اذن
كل من رجع تذكر ان شئت منه شئ اذ رجع ليكون له ولد وكذلك على المخرج من
بناهم ويترق بين ولده وغيره ما من مائة



شرح الطحاوي كتاب في بيان معنى العبد لله تعالى

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما

وإن ما كان معاين لا ينفق اليه ويكفي به يكون من الصائب فظهر أن الجيول من
 حيث المعلوم المذكور مما يقع فيها خلاف ما التزم في أن ذلك الأمر لا ينفق
 إنما هو في حكم ما ينقسم في جهة أو في جهتين متضادتين ^{بما لا ينفق} فثبت أن
 أو اجزاء صلبة لا يمكن انقسامها في الخارج كما هو مدعى من غير طبع
 أو نفس الجسم بما هو حتم كما هو رأي جماعة من الأقدمين أو أن الشئ لا يمكن
 كما عليه المعتنقون من المشايخ متحدة الإحسام على الجواب المدعى بالمتن
 الأول وأجل ما يخص كنهه في أن الاتصال والحكماء لنا أن ما كان على اتصال
 حقيقة الأجزاء المتقابلة أن ما يتصل بالانفصال في الإحسام شئ واحد
 بالخص لاكثر كما في حله وأنه بحسب نفس الأمر محتو في حاله الاتصال
 الاتصال وهو الجيول الأولى عند هدمه وانفصلت على ما كان من حيث تقويم
 لدى وجود جنس الأنواع الطبيعية بوجه طبيعي كونه جس هو الجسم وتوصل هو هو
 ولما عتق في الجهات الثلاث وأما وقع اختلاف في الجسم للبعد كونه هو بسيط
 الخارج أو كونه من مادة وصورة اتحادا بين جنسه وقسمه وعلى تقدير بتر كنه

وإن ما كان معاين لا ينفق اليه ويكفي به يكون من الصائب فظهر أن الجيول من حيث المعلوم المذكور مما يقع فيها خلاف ما التزم في أن ذلك الأمر لا ينفق إنما هو في حكم ما ينقسم في جهة أو في جهتين متضادتين فثبت أن أو اجزاء صلبة لا يمكن انقسامها في الخارج كما هو مدعى من غير طبع أو نفس الجسم بما هو حتم كما هو رأي جماعة من الأقدمين أو أن الشئ لا يمكن كما عليه المعتنقون من المشايخ متحدة الإحسام على الجواب المدعى بالمتن الأول وأجل ما يخص كنهه في أن الاتصال والحكماء لنا أن ما كان على اتصال حقيقة الأجزاء المتقابلة أن ما يتصل بالانفصال في الإحسام شئ واحد بالخص لاكثر كما في حله وأنه بحسب نفس الأمر محتو في حاله الاتصال الاتصال وهو الجيول الأولى عند هدمه وانفصلت على ما كان من حيث تقويم لدى وجود جنس الأنواع الطبيعية بوجه طبيعي كونه جس هو الجسم وتوصل هو هو ولما عتق في الجهات الثلاث وأما وقع اختلاف في الجسم للبعد كونه هو بسيط الخارج أو كونه من مادة وصورة اتحادا بين جنسه وقسمه وعلى تقدير بتر كنه

الطبقات
 انبئات الجيول

وإن ما كان معاين لا ينفق اليه ويكفي به يكون من الصائب فظهر أن الجيول من حيث المعلوم المذكور مما يقع فيها خلاف ما التزم في أن ذلك الأمر لا ينفق إنما هو في حكم ما ينقسم في جهة أو في جهتين متضادتين فثبت أن أو اجزاء صلبة لا يمكن انقسامها في الخارج كما هو مدعى من غير طبع أو نفس الجسم بما هو حتم كما هو رأي جماعة من الأقدمين أو أن الشئ لا يمكن كما عليه المعتنقون من المشايخ متحدة الإحسام على الجواب المدعى بالمتن الأول وأجل ما يخص كنهه في أن الاتصال والحكماء لنا أن ما كان على اتصال حقيقة الأجزاء المتقابلة أن ما يتصل بالانفصال في الإحسام شئ واحد بالخص لاكثر كما في حله وأنه بحسب نفس الأمر محتو في حاله الاتصال الاتصال وهو الجيول الأولى عند هدمه وانفصلت على ما كان من حيث تقويم لدى وجود جنس الأنواع الطبيعية بوجه طبيعي كونه جس هو الجسم وتوصل هو هو ولما عتق في الجهات الثلاث وأما وقع اختلاف في الجسم للبعد كونه هو بسيط الخارج أو كونه من مادة وصورة اتحادا بين جنسه وقسمه وعلى تقدير بتر كنه

وإن ما كان معاين لا ينفق اليه ويكفي به يكون من الصائب فظهر أن الجيول من حيث المعلوم المذكور مما يقع فيها خلاف ما التزم في أن ذلك الأمر لا ينفق إنما هو في حكم ما ينقسم في جهة أو في جهتين متضادتين فثبت أن أو اجزاء صلبة لا يمكن انقسامها في الخارج كما هو مدعى من غير طبع أو نفس الجسم بما هو حتم كما هو رأي جماعة من الأقدمين أو أن الشئ لا يمكن كما عليه المعتنقون من المشايخ متحدة الإحسام على الجواب المدعى بالمتن الأول وأجل ما يخص كنهه في أن الاتصال والحكماء لنا أن ما كان على اتصال حقيقة الأجزاء المتقابلة أن ما يتصل بالانفصال في الإحسام شئ واحد بالخص لاكثر كما في حله وأنه بحسب نفس الأمر محتو في حاله الاتصال الاتصال وهو الجيول الأولى عند هدمه وانفصلت على ما كان من حيث تقويم لدى وجود جنس الأنواع الطبيعية بوجه طبيعي كونه جس هو الجسم وتوصل هو هو ولما عتق في الجهات الثلاث وأما وقع اختلاف في الجسم للبعد كونه هو بسيط الخارج أو كونه من مادة وصورة اتحادا بين جنسه وقسمه وعلى تقدير بتر كنه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

المستحق
منه
الاستحقاق
الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

المستحق
منه
الاستحقاق
الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

المستحق
منه
الاستحقاق
الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

المستحق
منه
الاستحقاق
الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

المستحق
منه
الاستحقاق
الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

المستحق
منه
الاستحقاق
الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

ففي هذه النقطة في الخط في السطح والسطح في الجسم وحل طرفه في كل طرف في هذه النقطة
واجيب عن الاول تارة في وجود طرف في تارة في بعض المعرف بالحلول
المراني وتارة بأن الاشارة الى الطرف اشارته الى ذي الطرف فان الاشارة الى القطر
مشرو اشارته الى الخط الذي هي طرفه واجيب عن الثاني اشارته من غير حاجة الى
الشرط بل على حد ان يكون المكان حاك في الحكم ولا اشارته الى المكان اشارته
الى طرف للمكان لا في احدها ولا اشارته الى الطرف اشارته الى ذي الطرف كما ذكر
هذا في اكل المكان هو السطح الباطن من الجسم لحاوي المراس للسطح الظاهر من
الجسم المحوي واما اذا كان البعد المحوي عن المادة والمص وادخل اي تغذي
الكم ان يقال الما يكون الاشارة الى احد هاتين الاشارة الى الاخران يكونا
محددين في الاشارة بحيث لا يمكن عند العقل تباينهما وهذا يخرج الجوانب عن
القبض بالاطراف المتداخلة ومنهم من نشر الحلول بالاختصاص الماعت واقر
عليه بأنه ان اريد بالساحت ما يصح سده على السحت على المعوت به واطاعة
في تصديق على شيء من اعادة وان اريد ما يمكن ان ينسب منه امر محتمل على الحل
فيرد عليه اختصاص الكوكب بشكله

الطبعيات
اشياء الفيدي

في قوله ان السطح هو السطح الباطن من الجسم لحاوي المراس للسطح الظاهر من الجسم المحوي واما اذا كان البعد المحوي عن المادة والمص وادخل اي تغذي الكم ان يقال الما يكون الاشارة الى احد هاتين الاشارة الى الاخران يكونا محددين في الاشارة بحيث لا يمكن عند العقل تباينهما وهذا يخرج الجوانب عن القبض بالاطراف المتداخلة ومنهم من نشر الحلول بالاختصاص الماعت واقر عليه بأنه ان اريد بالساحت ما يصح سده على السحت على المعوت به واطاعة في تصديق على شيء من اعادة وان اريد ما يمكن ان ينسب منه امر محتمل على الحل فيرد عليه اختصاص الكوكب بشكله

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text, providing commentary and additional information.

[illegible]

مجلس
مجلس
مجلس

مدیر	۹۰	شرح و توضیحات
------	----	---------------

والعكس وكذا الحال بمصاحبه والحجم ^{منه} كمال من العرض بطارضه ومما احاط به
 عنه بعض المحققين بالمرق بين الاستغناء ^{منه} بالخط ^{منه} وغيره على تامل وقد يقال
 المراد بالناعت ما يمكن ان ينتج منه استم على خط الحيل ولا سيما ان التكن مشتمل
 من المكان بل من التكن والتجسم من الجسم بل من الجسم وكذا ان انسادا ^{منه} ولشأن
 على هذا بل مر ان لا يكون السواد مثلاً في الجسم بل في السوداء وصاد ظاهر
 من الأقسام ان ان تصود الاختصاص الذي هو للسلح بالسمعة على السمعة بوجه
 متاخر غير مديح وشركات في المقصود ان لم يكن ما بهتة معلومة بالكمه
 لا في ظرف فيه يعتد به وقد عبرت الحكول تعرفات أخر ليس شئ مباحثا لغير
 نقل ووقع بعض ما بالترام او مدح الحاله لطاخر الامر والتظليل في ذلك لا يروى
 كسب طائيل ويسمى الحيل الحيل في الأولى والحال الصورة الجسمانية وبرهانه ^{منه}
 حاسم الزالة لا يمكنه مثل الماء والناصب ان يكون في نفسه متشكلا واحدا
 أو قسمة الجسم في الأجزاء المتقدر اربعة ثلثة ^{منه} كسبة ^{منه} عند كثرة كثرة البعد في
 روح لا يخرج حزننا في اديه الى الفعل ^{منه} المتأدية العد ^{منه} وسقته ^{منه} لا يمكن كمال
 غاية على ما يراه جمهور الحكماء

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

في مسمى آل البشر والقطيع وخصته حوشه كقولنا كثر في النعم كذا وكذا
 كونه مسروق خله الامراء الملكة الامراض كذا ساء في ملاحظة العقل ملاحظه
 انما له بسبب انما العينه الخ في سبع وعشرين صين مخلفين سواء كانتا
 فاذن كافي الملكة او بين كافي حصول ماسا من اوعاد ايق في جسم واحد
 ستمهم بالحكم بالمرء الاول ومها وتعلمه بالمالي وقد تعال بالتعقيل والحق ان
 اختلاف المرء ليس من ماله بل من اتصال الخواص بل يستعمل حكمه العقل بالمشقة
 امع من له عكس حاله حرجه في شروحه في الخارج حكما صادقا مطاعا للواقع
 فاذن من بعد هذا الحق احسن استنباط هذا الاستدلال والمقدارية بالحقا انما
 نظر على الحكم على مرئوس المداد في المحبة العالمية التي محسوسا يصدر الجسم
 داساحة مساهمة او من متاخمة الا ان السه العكبة لطفه لاستعداد المادة
 هي التي تنبها ووضح مرءا وليس ليس المعد او التعليل هي كقولنا ان الخلق واعداد
 له في المحبة من حواص المادة سواء كانت اقسط من الحكم او بسببه كما اشتركا
 اليه سابقا من ان ما يصدق عليه

الطبيعيات
 اشات الميوس

في مسمى آل البشر والقطيع وخصته حوشه كقولنا كثر في النعم كذا وكذا
 كونه مسروق خله الامراء الملكة الامراض كذا ساء في ملاحظة العقل ملاحظه
 انما له بسبب انما العينه الخ في سبع وعشرين صين مخلفين سواء كانتا
 فاذن كافي الملكة او بين كافي حصول ماسا من اوعاد ايق في جسم واحد
 ستمهم بالحكم بالمرء الاول ومها وتعلمه بالمالي وقد تعال بالتعقيل والحق ان
 اختلاف المرء ليس من ماله بل من اتصال الخواص بل يستعمل حكمه العقل بالمشقة
 امع من له عكس حاله حرجه في شروحه في الخارج حكما صادقا مطاعا للواقع
 فاذن من بعد هذا الحق احسن استنباط هذا الاستدلال والمقدارية بالحقا انما
 نظر على الحكم على مرئوس المداد في المحبة العالمية التي محسوسا يصدر الجسم
 داساحة مساهمة او من متاخمة الا ان السه العكبة لطفه لاستعداد المادة
 هي التي تنبها ووضح مرءا وليس ليس المعد او التعليل هي كقولنا ان الخلق واعداد
 له في المحبة من حواص المادة سواء كانت اقسط من الحكم او بسببه كما اشتركا
 اليه سابقا من ان ما يصدق عليه

مع القول لا ياتي ما ذكرناه اذ ليس المراد منه ان القاس في وقت كونه قائلاً او من
حيث هو قابل فهو كذلك مع القول بل المراد ان ذات القابل بعد حصول القول
فيها يجب ان يكون محلاً ولا يترك القابل قائلاً وصدق كنه القول بمعنى الاستعداد
لرجح مع النسل لكونها ايضا متفاديين كنه ذلك القابل ما هو قابل لا يجامع مع القول عما هو
مقبول لكونها ايضا متفاديين ما يراه الامران التعاليل حاله حقيقة وهما متفاديين في الامكان
الذي له نوع من جهة القوة الاستعدادية بحسب اعتبار العقل ولهذا يطلق عليه
اسم القول بانه يفتقر سلب ضرورة صلبة الوجود او العدم سلباً فلهذا حين يحصل
احدهما من جانب الحلة بالمراد الى حيز الذات فان العقل اذا حلك الوجود متلاً
بحسب الملاحظة التي تترتب على ماهيته ووجوده يحكم بان الوجود ليس بآثاراً مستحقاً
من حيث هو بل يثبت لاني مرتبة متحركة عن تلك المرتبة نحو ان الوجود والكانت
محمولة بالوجود في نفس الامر كما لا بد من اثباتاتها ولها لم يستقرها الامكان بمعنى القوة
الاستعدادية تالفة لا يجمع مع وجود الشيء والامكان الذي يعرض لاي واحد من هذه
هو فليس ضرورة الوجود والعدم غير متفاديين في وجودها لكن كل واحد من
نوعه في القوة والامكان اي الذات والامكان الذي مع المتبادلة التي بارائه

الطبيات
اثبات الوجود

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
ان الوجود والعدم ليسا بمتفاديين
في وجودهما بل هما متفاديين
في القوة والامكان

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
ان الوجود والعدم ليسا بمتفاديين
في وجودهما بل هما متفاديين
في القوة والامكان

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary on the main text, located at the top of the page.

اوجز اختلاف اثنين سواء كانا متساويين في التحليل الذي في اوجز اختلاف الانقسام الذي في
 وسبقنا زيادة تفصيل وكذا الاتصال يدل على الاستمرارية على معاني بعضها خاصة في
 ان يقاسمه الى غير ذلك ونعني بجمعها في قياس الى جبرها اما ما هو وصف حقيقة هي
 ان احد هاتين شيئا في حد ذاته ومرة ما هيته صليها ان يترجم منه لا يتعد
 الثلثة المقاطعة وهذا المعنى حصل لغيره وثابت الجسم في حد نفسه اذ هو ذلك
 المرتبة ممددة في كمال الاتصال والمتصل مع قطع الطريق على جميع العوارض فانصاله
 وامتداد اذ نفس متصلتين ومعتدلاته انما يتوهم به بغيره من امتداد النسب
 المتصل حله ومصلها في سواه كان الجسم في الصورة والصور في الامور والامور في
 حوزها اخرى اختلاف رأي اهل الطول وارضطاطوليس والابن ابي علي ان لا يفسر
 المتصل هذا المعنى بل ان على الصورة الجوهريه كذا في النسب في فصل من حصول الحيات
 انما مقتضى البيان ان المقادير عارض هذا البقاء وانما التكميلات المتصلة وهي
 مقدارها لا اعداد وانما الجسم الذي هو الكثرة هو مقدار المتصل الذي هو الجسم معقول
 لا يقال لو كان الجسم في حد نفسه متصل لا يمكن فيه شيء من شئ وكان فاما
 للتقسيم الى الاحوال

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary, located on the right side of the page.

الطبعيات
اثبات الهيولى

Handwritten marginal notes in Arabic script, located below the central header on the right side.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom center of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the very bottom of the page.

شماره خطایه الحکمة	٤٥	صد
--------------------	----	----

المقدارية فيكون **نوعا** من الكثرة لأن هذا المعنى يبرهن للكم المتصل لذاته ولغيره
بواسطته لا كما نقول لأننا بمجرد امتداد الجسم في ذاته يساوي قبول الانقسام إلى
الأجزاء المقدارية بالذات بل بما يصح ذلك بعد عرض المقدار له آدمالو يتعبد
ذات امتداداته لم يصح فيه فرض جزء معين دون جزء معين والجسم في مرتبة
ذاته متمك في الأجزاء من دون تقييد امتداده وتقدير انبساطه لأن ذلك المعنى
المتماثل له في مرتبة متاخرة عن ذاته بل أنه قال الشيخ في التعليقات إذا قلنا جزء
من جسم فمعناه جزء من مقدار الجسم فإن الجسم بما هو جسم ليس هو جزء ولا كذا
ومثاله في المتصل إذا قلنا جسمان من جنس خمسة أجسام فمعناه أنهما من جنس
خمس أعداد عرضت للجسم لأن الجسم بما هو جسم ليس بواحد أو كثير وثانيهما أن
الشيء بحيث يوجد بين أجزاءه بعض وقدر واحد وقد استوفى المتصل هذا المعنى
بطلان على فصل الكثرة من شواحيب قول الانقسام بغير ماية وإنما الآخر فله أيضا
معنيان أحدهما أن المقدار ممكن النهاية مثلا إذا كانا مجموعين أو
موجودين ويقال لذلك المقدار أنه متصل بالثاني بهذا المعنى والثاني أن الجسم
يخرد بجزءه كجسم آخر ويقال لذلك الجسم أنه متصل بالثاني بهذا المعنى وهذا

المعنى من عوارض

[illegible]

الطبعات
اتبات المجلد

المقتضية فيكون وثلاثون كذا في هذا المتن يصرح بالتركيب المتصل لما فيه ولغيره
 بواسطته لا نقول لا من ان مجرد امتداد الجسم في ذاته يساوي قبول الانقسام الى
 الاجزاء المقدارية بالذات بل انما يصح ذلك بعد عرض المقدار له اذ ما لم يتعين
 ذات امتداد انه لا يصح فيه فرض جزء معين دون جزء معين والجسم في مرتبة
 ذاته ممكن في الابقاء من دون تعين امتداد اذ قد انبساطه لان ذلك المتن
 انما يحصل له في مرتبة متاخمة عن ذاته بل انه قال في الخفي في التعليقات اذ انما يجر
 من جسم فصاعدا جزء من مقدار الجسم فان الجسم بما هو جسم ليس وجوده ولا كذا
 ومثاله في المفضل اذ انما جبال من جلة خمسة اجسام جعلا اثنا من جملة
 خمسة احد اذ عرضت الجسم لان الجسم بما هو جسم ليس بواحد او كثير وثابتا ما كونه
 بالثاني حيث يوجد بين اجزائه بعد فرض وقوع واحد مشترك والمتصل هذا المتن
 يطلق على فصل الكثير من شواحيبه قول الانقسام بغير ما يوجب واما الآخر فله ايضا
 معنيين احدهما كون المقدار منقلا الى ماية مقداره اذ هو واحد كما هو موجودين او
 موهومين ويقال لذلك المقدار انه متصل بالثاني بهذا المتن والمآلى كونه الجسم
 بحيث يترك بجزءه جسم آخر ويقال لذلك الجسم انه متصل بالثاني هذا المتن بعد

المتن من عوارض

قوله لا يثبت فيكون لا يثبت فيكون	قوله لا يثبت فيكون لا يثبت فيكون	قوله لا يثبت فيكون لا يثبت فيكون
--	--	--

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title "الطبيات" (The Sciences) and other introductory remarks.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion of the sciences and their classification.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further context for the main text.

ص ١٧٤
٦٤
سبح خلدية الحكمة

متصل حقيقة كما انه متصل حيثي لمراد الذي لا يخفى او ما في حكمه من المتطاول السطح
الطوحيثي وسنذكر من كلامهم اجمالها مثل ما ذكره الزوراني كل كثر في بالفعل
عشت انها ولة الى ان واحد الذي لا يكتفي فيه بالفعل واقسام الجسم الغالب لا لا فعال الى
كل واحد من غير مشقة حتى كثر في وانقسام بالفعل لولم تكن متصلات حصة في
انقسامها لولم يكن الامور الستة وهذه المتصلات لما كانت من نوع الاحسام النافذة
للافعال التي تليها فلا يمكن ولا يقلل الاتصال الخارجي بل يكون قائمة له فبان
بعض ما يقلل الاتصال الخارجي كان قبل قوله متصل واحد امعص ما يقلل الاتصال
فولما بالمتصل الاول يتبعه قوله بالمتصل الثاني وهذا اما الدعيه او فحده بحث وهو الذي
ثبت بالبرهان ليس الا ان المبدأ مثلا او متعلق واحد او متصل على متصل واحد مثلا
يلزم مركبه من جملته الذي لا يخفى او ما في حكمه متعلق او متقسم الا في حقيقة في حتمين فلتا
ان يتصور التثني الثاني ونقول انه مركبه من الاحسام القصور القائمة للانقسام والحجات
وهما وفهما وليس متي منها ما ذكره الانقسام قطعاً وكثيرا كما هو مدعى من مقراطيس من
ان مباو اي الاحسام احساماً معاً صلبة قائمة للنفحة الدهسية

Handwritten marginal notes within the main text block, providing commentary and examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the signature and date.

في اتصال
الاجسام
المتصلة
بغير اتصال

في اتصال
الاجسام
المتصلة
بغير اتصال

في اتصال
الاجسام
المتصلة
بغير اتصال

في اتصال
الاجسام
المتصلة
بغير اتصال

صد ١١ ٤٨ الشرح على المحل

دون الارضية هي وان كانت متصلة في اسمها بمعزل كل منها عن الآخر كما يقرر في قوله
لنرى ان شي من العسل والوصل على ما يقع ان مدان انما ان الحوي في هذا الوجه على طريق ان
شي منها على ذلك الجسم كما امرت الاشارة اليه فاجب عنه بالكل الاحكام
الذي يقرر اخصا في ان كل من القصة الواحدة او العريضة او التي بالملح او عريضة
فان في او عين فان في عريضة في القصة متشعبة ومتشعبة لكل في العريضة
والا واد الماتلة متشعبة في الاحكام بحسب عسل الماهية فليج على فرد من فرد
حققة واحدة يقع على جميعها وان مع مع مانع خارج في جوهر في جوار وفيها
نظر الى عسل الذين من حيث هي في انصاف تلك الاجسام بالانفصال يستلزم
جوار انصاف احواف التصلة بالانفصال لما هيها وانما اجزاها المتصلة يستلزم
جوار انصاف تلك الاجسام كما هيها كذلك وان صد حان الفصل والوصل صد
واقع وعاني عنهما عاني خارج في جوهر او حان استنكاف حقيقة لها عاني وان الاتصال على
من ملك الاجسام في عني قوة قول القصة الخارجية وانفصال على اثنين منها
عن حوار طريق الاتصال بنهما علىهما وهذا هو تقرير

في اتصال
الاجسام
المتصلة
بغير اتصال

في اتصال
الاجسام
المتصلة
بغير اتصال

في اتصال
الاجسام
المتصلة
بغير اتصال

في اتصال
الاجسام
المتصلة
بغير اتصال

في اتصال
الاجسام
المتصلة
بغير اتصال

في اتصال
الاجسام
المتصلة
بغير اتصال

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a commentary or a different manuscript.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

شرح هداية المحل ٤٩ صدر

وهذه الشرح على اتصال هذا المذهب ولما يجب ان يعلم ان صحة المدونة او نسي
 على كون نشأ الاثر من تحقق المذبة كما هو عند صاحب هذا المذهب على ما
 ارادهم بوجهه وهو
 سئل عنه من قبل ان القياس جاذبي اذ على تقدير كون الاجسام المذكورة متغايرة
 الاولي مستأثمة لفظها النوعي هو الصورة الامتدادية لانها نوع واحد كما
 سيأتي بل صورة اخرى عية والمفهوم اثبات الى الطبيعة الامتدادية مما هو
 اذ ما كان اتصالا ولا اتصال وهو الموضع الى المذلة ومع قطع النظر عن هذا التشرقي
 جسم مغناطيسي يودي الى القطب ولا حاجة الى احد كونه فانما يجسم احوالها
 شتى ان احرازه المقدارية مع في الطبيعة الوعية يقتضيه ان يعبر عليها ما
 يعبر عليه والعكس فكأن احد حريته متصل بالآخر ومجموعه ما معصل
 عن غيره فكذلك يعبر اتصال الجرمين واتصالهما بعينهما تحقيقا لغير اشتراك
 اصل وحريته في نوع واحد وانعكس عليه ان هما مغلطة بالاشتراك اللطع وهو
 ان ما يشبه الاجسام الاخرى الطبيعية ليس الا انفسها حقيقيا واتصالها فطري
 لا لقبول غير متناهي مطلق الوصفية في ذلك الامر ولا يمكن ان يقاس عليها السعد
 طر وان الاتصال والاتصال وان مقتضى كون في ما

الطبعات
اثبات الجبروت

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a previous page or a related text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the philosophical or scientific discourse.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information.

شرح هداية الحكمة ٤١
صلها
شأن في إمكان القسمة العددية والظلال من طبيعة الامتداد وان معهما ما
لا يؤمن اذ هو لا يفر كالصورة النوعية للثقل والصلابة والصغر في بعض اجسام اذ
تفتح الامتداد الحار على يوم الامتداد اذ لا بد له ان يكون مرض الانقسام في جميع اجسام
الاحتمالية ولو كان في فرق بين مرض الانقسام في مرضه في الجردان وكان
سا لانقسام الوهمي من الممكن ان تراعى خصوصاً اذا كان مشاؤه احتلاف عرصين
حاليين فيه اقول هذا منقوض بالزمان فانه عندهم مقدس متصل في كل الانقسام
الوهمي حين قابل للانقسام الحائقي وايتم وهو القسمة لا يجب تجويز وقوعها في الخارج
وتجويز العقل وقوع شيء لا يسلو في مكان وقوعه فعمامو والعقل فحق في راد
الظواهر اقيم البرهان على خلافه وكذا لو يكن امم متين قابل للانقسام فحسب الحاج
لا يلزم ان يكون وهو القسمة فيه من قبيل قوم القسمة في الجردان فان الذي امتد
لا يصح له الاجال الوهمي يومه فيه شيئاً دون شيء ويمكن ان يقع في احوال هذا
لذلك ان كل واحد من تلك الاجسام لو كان بسيطاً أي يكون له طبيعة واحدة كان
كوي الشكل المناسب من ان الشكل الطبعي الجسم البسيط هو الكروي وكان كذلك فحصلت
الفرق في فابين تلك الاجسام كان ملاقة الكون فمعها مع بعض اظواهرها انما هي
بالقطة ويكون



Handwritten notes in a box at the bottom right, possibly a summary or a specific reference.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely from a subsequent page or a related text.

[illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا نَالِ الْغَاثِ وَالْفُتَىٰ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

شماره ثبت	۶۳	شماره سند	۱۰۰
-----------	----	-----------	-----

لم يشهد استماعا لغيره من اهل الحضور ووافقه كلامه اجمع
 فتعدوا لاجل ذلك وكبرهم بيان في تبيين وصفيته ما افادوا بعضهم من انه ليس في العلم
 الاخذل واهل الحيات قد اعتبر ذلك المنفذ في ثبات على الاطلاق فلا يكون ثقب امتلاذ
 نسبيا مقدورا لو كان مقدرا او مطلقا او مقفرا او محصيا على هذا الاعتراض فحسب
 بوجه اول الاعتراض حيث هو متعين معين ممكن جدا نسبيا مطلقا او اعتد من حيث
 هو متعين معين محصور كان جزءا نسبيا مخصوصا او كورد عليه انه لم يكن
 احتم التنبه من ثبات يكون مركبا من وجهي الجسدية وعرش غوتين الامتلاذ وما

جاء به بعض المحققين وحاصله ان المفهوم المركب من الجواهر على القدماء والعرض
ان ليس عندهم ذلك بل ان كل واحد من المركب من مفاهيم مشتركة للجواهر
ثبت احد الوضوح في تعريفه بل الجواهر والعرض لا يميزان ان لا يصديق عليه تعريف العرض
واحد في ان المخرج المركب من الصورة وحيلتها العرضية معدل في تحت تعريف العرض
ان الجواهر وان لم تكن بالنسبة الى الصورة وحدها موضوعا لاحتياجها في التعريف
التي لا يمكن ان تكون موضوعا بالنسبة الى بلوج المركب منها

(Faint handwritten Persian script from another page or section)

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الانجيل لسانا من لسان
الانجيل لسانا من لسان

[The page contains dense handwritten notes in cursive script.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

الطبيعى

منفصلين او عدم ملكية الحائز عارضا عن رولى الاتصال عاين شامان يكون متصل
 فحينئذ ان يكون القائل بمعنى آخر وهو المختص من الحيولى اعلم ان الحائز الملم الاول
 في اثبات الحيولى التى هي احد حوزى الجسم الموزين على وانهم تحت الاولى ما ذكره الملم خريفها
 انه لا شك ان في الجسم جوهر متصل في نفسه او مشتق من الامر متصل في نفسه هو الملقن
 وكل كل من التعداد من الاشياء ان في الجسم شئنا يقبل الاتصال والاتصال متعلق
 عند ان الامر ان اى الذى هو متصل في ذاته او متعلق بانفصال لا روى الذى يقبل
 الاتصال والاتصال يجب ان يكونا متعاضدين

فان قيل قد قيل في كتابه المسمى بالاسماء
 ان الجسم متعلق بالاشياء المتصلة
 فانه لا يمكن ان يكون الجسم متعلقا
 بالاشياء المتصلة الا بالاشياء المتصلة
 فانه لا يمكن ان يكون الجسم متعلقا
 بالاشياء المتصلة الا بالاشياء المتصلة

فان قيل قد قيل في كتابه المسمى بالاسماء
 ان الجسم متعلق بالاشياء المتصلة
 فانه لا يمكن ان يكون الجسم متعلقا
 بالاشياء المتصلة الا بالاشياء المتصلة
 فانه لا يمكن ان يكون الجسم متعلقا
 بالاشياء المتصلة الا بالاشياء المتصلة

مجلس
مجلس
مجلس

Handwritten notes in a cursive script, likely a list or index, covering the bottom half of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a previous page or a related text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion on the nature of connection.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional context or commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing the relationship between the body and the soul.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, further elaborating on the philosophical points.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, focusing on the concept of unity and multiplicity.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, discussing the nature of knowledge and understanding.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, exploring the concept of causality and its implications.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing a summary of the main arguments.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing the role of the intellect in human affairs.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, further exploring the philosophical themes.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, focusing on the concept of the good and the beautiful.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, discussing the nature of the divine and the human.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, exploring the concept of the soul and its journey.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing a final summary of the text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing the importance of philosophy in education.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, further elaborating on the philosophical points.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, focusing on the concept of the good and the beautiful.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, discussing the nature of the divine and the human.

سبحان الله
بجسب الحاج اذا لو كان التصل المستلزم للا اتصال الذي هو الجهر المتد بجسه
قائلا لا اتصال ولا انفصال لزم ان يقبل الشيء نفسه او المتصلين احدها لزم و
او كآخره من ذلك حين طرأ ان الاتصال ويقبل ضلها او حلا لوصفها لا زواجر
لا زواجره فقلت حين طرأ ان الاتصال والتوالي باسرها باطلة فكذا المقتدر فالحال المتصل
والانفصال في الجسم شيء غير المقتدر الذي هو متصل لذاته وغير الجهر المتصل
سواء كان متصلا بل انه او لا زواجره الذي هو للقد ارسله اختلاف القولين بل الاتصال
معنى آخر هو الماد من الجوهري الاول وتلخيصها بدين والتشكيك ان الجسم من حيث هو جسم
لا يقبل الاتصال فاعلم غلط الشكل الثاني ان الجسم قابل للا انفصال وليس الاتصال
نفسه بقابل للا اتصال ليس الجسم هو الاتصال نفسه واذا لم يكن الاتصال احداهما
حقيقة الجسم ككل حقيقة فهو جسم الجهر فله جوهرا آخر يقبل الاتصال والاتصال ولا للجهر
الاولي جوهرا مثل جوهرا المتد بل انه هو الجوهري اما لو جوهرا فله في حلق الاتصال
الاتصال وتواليا متواليا جوهرا ولو كان غير متواليا من بقائه بقاؤه جوهرا هو موضوعه
ويستلزم التكرير بين يلزم بقاؤه جوهرا هو ما يقفه معه عرضا ولو لم يكن وهو المتكامل اما لو جوهرا
الجهر المتد فله بقاؤه باو حلا والاتصال هو التكرير للاتصال لانه الصورة الجسمانية
تتم برأسه لا اتصالا بل المتكامل بل الاتصال بالوجه المتكامل الكثرة والاتصال والاتصال والاتصال
لأنه لو كان الاتصال هو الجسم لكان الاتصال هو الجسم لكان الاتصال هو الجسم لكان الاتصال هو الجسم

الطبيبات
اثبات الجوهري

[illegible]

شماره این کتاب	۶۶	ص ۱۸۰
----------------	----	-------

ولا اتصال لثدي يبينه الاتصال عرس الجنت الثالث انما العلم في الجسد امتدادا وهو ثبات
لوا الصورة المحمية وامتدادا غير ثبات هو المقدار التعليمي والامتداد اذ من حيث ماهية
ولها حقيقة واحدة والحقيقة الواحدة لا تختلف بالمحورية والعربية فادانت
فرضية بعض افرادها على ما ذكرتم من حديث تدل اشكال التسعة الواحدة
فقد وجد عريضة المسيح وهذا الاجابات الثلاثة في الحقيقة ترجع الى حق الصورة المتكثرة
وهو رتبة كما هو مذهب الشيخ الاكل في كتاب التلويحات واحبب من قبل الشافين
راعي الاول فان الحكم من حيث هو حرم لا يتصور بل يكون بله الزيادة الثلاثة

لغت الانسان ولهذا اختلفوا في اوله وكن متصلة في مرتبة ذاته لرفع قوله
 هذا كما قال الشيخ الرئيس في الحكمة العارضية جميع هذه ذات بوست است
 انما كسبه يورثه ذابل العاد يورثه الحاصل ان نفس وان الجمعية بما هي
 مرتبة متصلة في مرتبة جوهر الحقيقة بل كان اتصالها من قبل العارض كانت حسب
 وجودها من الجبروتات عن الجبروت والاعادو اتقاناً لئلا يكون من الجبروت النفس و
 متاهية او عين متاهية ثم يجرها العلق بالاجار والبريد

و انما ارادوا ان يفتروا على الله
 و لا يعلمون ان الله عليم الغيوب
 و انهم لم يفتروا على الله شيئا
 بل كذبوا به عتداً عظيماً
 و انهم لم يفتروا على الله شيئا
 بل كذبوا به عتداً عظيماً
 و انهم لم يفتروا على الله شيئا
 بل كذبوا به عتداً عظيماً

(The page contains dense handwritten Persian script, likely from a manuscript or historical document.)

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a previous page or a related text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the philosophical or theological discourse.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further commentary or examples.

مبحث حاشية الحاشية ٤٩ صدر

مع مدح حاشية الحاشية في الواقع مثلاً طرأ في قلبية الاعاد وصلو حاشية الحاشية ان
 يكون اذ انصل متصل في حلا ذاته وأما جواب فهو ان الحاشية لو لم يكن لها الاتصال
 بالاشياء متصل من ذاتها بل بواسطة غيرها وهو القوة الجوهرية الواحدة او المتعددة
 لكن لا يترتب من هذا ان الحاشية لو لم يكن لها اتصال مع الاشياء لكانت متعلقة على الاتصال
 بالاشياء اسلماً اعني هم علائق الجسم بالاشياء الى ما رصده وان له مرتبة وجود يفتق
 في نفس الامر فلا يترتب على الجواب عن الاتصال والاتصال والتعلق بالاجزاء والاعاد
 في نفس الامر ان يكون شيئاً ذلك حيثية نفس ذاتها جوهرية الاتصال وتقوم الجوهرة
 بل يوجب ان لا يكون للجوهر مرتبة في نفس الامر تكون محبة بالاعاد عن الاجزاء والاعاد
 وغير ذلك وأما ان كان عرماً فالاشياء عند امير حلازمة سير مندا مع كمالها على
 دى بصيرة دقيقة ومن الثاني بان بقا الجسم موعيته في حالتي الاتصال والاتصال
 الانبلي كونه متصلاً به في انما يلزم المساواة لبقى لخصه في تبيين الحاشية وليس كذلك
 وأما القول بان كل ما لا يتغير بتغير كجواب ما هو فهو عرض فاما الجواب لولم يتغير بتغير
 انما هو الجوهر وأما ان اشياء لا تتصل بالاشياء كل ذلك الاشياء فلا يلزم عرضية
 لان استقرار طبيعة نية وحدهم اتوا بالاشياء كل ما في جوهرية تلك الاتصا



Handwritten notes in a smaller box at the bottom right, possibly a summary or a specific example.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, concluding the text or providing additional remarks.

[illegible]

محققان و نویسندگان
المستطی الحواس
الحکام و دوا المیوس
مدد المصنف

دعا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الشيخ محمد بن عبد الله

Handwritten text in Urdu script, likely a list or index, with entries numbered 1 through 10. The text is written in a cursive style on aged paper.

وحق المثلث ما لا ينتمى ان مطلق الامتداد
 مرسا استراكتي لا غير بطلان تأدية على مفر
 الرابع حث ان الحسم كج من اتصال جوهر
 سواء وهو القابل للاتصال لاما سميت
 الاتصال لان الذى يسلطه الاتصال
 المعط للاتصال كما ورد بطلان على المعنى
 سواء كما راعت عدد في الخارج ثم جعلت
 الواحد اجزاء وحيث يقال عليها انها متصلة
 عرصين قارن او غير قارن يقال ان محو
 الاتصال عند المعنى السبب وهو الذى يبق
 جوهر محض وقد يطلق على المعنى الحقيقة
 اصطلاح خاص لا يعمد الكا و من المعط
 خلتا من يقول الاتصال بالمعنى الثانى
 الاتصال يقال للاتصال بالمعنى الاول

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والمعروف بالعلماء والفقهاء
والأئمة والعلما والفقهاء
والأئمة والعلما والفقهاء
والأئمة والعلما والفقهاء

٨
والانصال مع موهو واحد
بومر موهو موهو واحد
لكنه هو اللقد اذ لا موهو
والانصال العارضة لا لحو
سائق الذي لا يتصور ان
ويتوهم بينهما اتصال او
لغة بعضها باعضه ويكون
احدهما متصل على الآخر
الانصال فلا يصلح
لدى لا يستدعي ان يكون
الاتصال وهو المثل الموهو
موهو موهو للقد اذ لا
ما قبل عليه مع ثمانية

الحجری علی الاطلاق کلام سب از حق
مستحق است و این امر بر کمال حق و ساقا
الاطلاق

اسلام آباد کی ایک اور نئی
الغری اور علی تقی پور
نئی پور

قطر
قطر

و طيبة و الحار
 يوم عرجي تحت
 من في الحكم متصل
 زنه لا يفسح مسح
 هري و بياضه ار
 نقل لا ينسحب
 يتصور للجسم المتصل
 في الحكم اختلاف
 و لانتك و عصبية
 ان يكون حر و ارضي
 بين شيئين هذا
 على اصلا رحمهم
 يقا له لا انفصال بل
 في الحنين و اذ انما

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مجلس انجمن اعلیٰ
مجلس انجمن اعلیٰ
مجلس انجمن اعلیٰ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

۱۰۰
 ۹۰
 ۸۰
 ۷۰
 ۶۰
 ۵۰
 ۴۰
 ۳۰
 ۲۰
 ۱۰
 ۰

[illegible]

٨٢
 ص
 انه قد تجوز ترشح بعض الادحار من الرُحاح ولا يتبع مثل ذلك
 في الهواء الذي هو اللُف من الدفن وأما قولهم اشتراك الاجسام
 في الحسِّيَّة وادتراقها في المقادير يوجب معايرة المقدار للصغر قوَّاة
 على ما في حكمة الاشراق بان اشتراكها في الحسِّيَّة هو اشتراكها في
 نفس المقدارية المشتركة بين المقدار الصغير والكبير واحتلاهما
 في المقادير هو احتلاهما في خصوصيات الكثرة والصغر وكما ان
 التفاوت بين المقدار الكبير والصغير ليس بشيء وان على المقدار

الطبع
 آتت الر

بل بنفس المقدار وقد لعلنا داندل لفظ المقدار بالحسم والتفاوت
سمى من التقسيم سائر كذا هو الحسم على المقدار غير واحد
بالصغير والكبير بالتفاوت في المقدار يكون الاختلاف ضمن الجسمية لا غير
ويشجع هذا الاختلاف الى الاختلاف بالكمال والنقصان والتشدق والضعف
في نفس ماهية الشيء على ما هو رأي الشيخ الاطفي واثباته بالروايتين فانه
يعرفون كون جوهره احدى جوهره ام هو جوهر آخر كجواهر العالم الاعلى العقلي
وجواهر علينا الدنيا الجرحي وكذا يجزمون بان حيوانا يكون حيوانيته اكثر
ونفسه على التحريك اقوى كالاسنان اسد واتم في باب الحيوانية من حيوان
يكون عرواى ذلك كالبوصة مثلاً ولا يعر قون بين الشدة والضعف في
الكيف والريادة والنقصان في الكم في كونهما متفاوتا بالكم والنقص في نفس الماهية
سواء ما في الكيف او الكم او غير ذلك كالجوهرية والجسمية والحيوانية

سے ان لوگوں سے زیادہ دور
میں سے کمال کی ہے

[Handwritten notes in Burmese script]

تمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٥ هـ

مدرسة	٨٤	مدرسة الحكمة
-------	----	--------------

سليما ذكرها ولا يثبت اللون بعدم إطلاق ادوات التفضيل والمبالغة في
لغز الشؤم على عرف أهل اللسان فليس من دأب الحكمة الإقتصاف في
تصحيح اللغز على محاسن العرف واقتناص الحقائق من الفاظ لا ينبغي
أن يبين كلامي التبع ألا البنى في حكمة الأشراف حيث حكم بسلاطة الجسم
وجوهية المقدار في التلوينات حيث اختار أنه مركب من جوهر سماكة
هيوولى وعرض هو المقدار ملة على تخويله تركب نوع طين من جوهر وعرض
عالمه عصب الطم لكن الشارحين يحولونه أحتموا على عدم المناقاة
دين مالى الكتائب في المقصد بل الفرق يرجع الى معاوب اصطلاحية بينهما
و تحقيق ذلك بان في التبعات حين تبدل أشكاله مقدارين ثابتين هو جوهر
لا يريد ولا ينقص يتوارد الأشكال عليه ومتغير هو دهاب المقدار في الجواب
وهو عرض في المقدار الذى هو جوهر وهو وعمل هو الجسم وهو جسمه لهيولى
على مصطلح التلوينات وذلك ألا مسدا أدا الجوهري هو الجسم على مصطلح
حكمة الأشراف وهو الذى يسمى بالنسبة الى اليكيات والاول نوع المصطلح هيوولى
فقد مناصفة بين حكمه بسلاطة الجسم وجوهية المقدار فى أدلة الكتائب وعمل بتركيب
الجسم عرضية المقدار فى الاعتراض أن ذلك الجسم ألا امتداد غير هذا الجسم وأما امتداد
تقومه للمناظرة أنه هو من اشتراك اللفظ أقول كلامي فى بعض النواحي من الملاحظات
وغيره من شئ فى أنه يتركز الاتصال ألا امتداد سوى ما هو من غرضه المكون التلوينات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ات
لهیولی

[illegible][illegible]

والعق واما النتيج الا ترى فهو افكر المتد بالعدى الاول مطلقا واستدل
في كنهه عليه بوجود ثلثة احدها انه لو تقوّم الجسم الموجود في
الاعيان بامتداد جوهري كان ذلك الامتداد اما كلياً او جزئياً لا
جانزان يكون كلياً لان الكل من حيث هو كل لا وجود له في الاعيان
ولو يتقوّم به ما هو موجود فيها ولا حائزان يكون جزئياً لانه ان كان
هو الذي ثبت عرضيته وليس في الجسم غيره لم يكن في الجسم امتداد
موجودي وان كان في الجسم امتداد عرضي وتقر جوهري وذلك فتح
لان الامتداد طبيعة واحدة ومفهوم واحد لا يختلف فيه جواب
ما هو فلا يكون بعض جزئياته جوهرًا وبعضه عرضاً ولما ثبت
عرضية البعض ثبت عرضية الباقي وثابتاً^{بطل} انها لو كان في الجسم
امتداد جوهري كان موجوداً في كل الجسم وفي حرته وما هو في الكل
لغيره ما هو في الجوهري فاقبال للجزئية لانه يكون كم مقداراً وثابتاً^{بطل}
انه اذا تخطى الجسم ان بقى الامتداد الجوهري كما كان وهو مقدار
شك فليس في كل الجسم العقل الواحد مقداره الصورة الحركية وهو
وان لم يبق ذلك الامتداد كما كان فيواد صاواً زيداً والامتداد
نوهري كنه لانه فهو عرض والجوهر عرض خف وان تيسر العلامة المحرري
في الوجه الاول به احاصله انه ان اراد بالكل الكل العقل احتوت ان

۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴

الطبعات
إماتات الزهيري

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
الذين هم خير خلق الله

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, enclosed in a rectangular border.

الحرف الاول
 الحرف الثاني
 الحرف الثالث
 الحرف الرابع
 الحرف الخامس
 الحرف السادس
 الحرف السابع
 الحرف الثامن
 الحرف التاسع
 الحرف العاشر
 الحرف الحادي عشر
 الحرف الثاني عشر
 الحرف الثالث عشر
 الحرف الرابع عشر
 الحرف الخامس عشر
 الحرف السادس عشر
 الحرف السابع عشر
 الحرف الثامن عشر
 الحرف التاسع عشر
 الحرف العشرون
 الحرف الحادي والعشرون
 الحرف الثاني والعشرون
 الحرف الثالث والعشرون
 الحرف الرابع والعشرون
 الحرف الخامس والعشرون
 الحرف السادس والعشرون
 الحرف السابع والعشرون
 الحرف الثامن والعشرون
 الحرف التاسع والعشرون
 الحرف الثلاثون
 الحرف الحادي والثلاثون
 الحرف الثاني والثلاثون
 الحرف الثالث والثلاثون
 الحرف الرابع والثلاثون
 الحرف الخامس والثلاثون
 الحرف السادس والثلاثون
 الحرف السابع والثلاثون
 الحرف الثامن والثلاثون
 الحرف التاسع والثلاثون
 الحرف الأربعون
 الحرف الحادي والأربعون
 الحرف الثاني والأربعون
 الحرف الثالث والأربعون
 الحرف الرابع والأربعون
 الحرف الخامس والأربعون
 الحرف السادس والأربعون
 الحرف السابع والأربعون
 الحرف الثامن والأربعون
 الحرف التاسع والأربعون
 الحرف الخمسون
 الحرف الحادي والخمسون
 الحرف الثاني والخمسون
 الحرف الثالث والخمسون
 الحرف الرابع والخمسون
 الحرف الخامس والخمسون
 الحرف السادس والخمسون
 الحرف السابع والخمسون
 الحرف الثامن والخمسون
 الحرف التاسع والخمسون
 الحرف الستون
 الحرف الحادي والستون
 الحرف الثاني والستون
 الحرف الثالث والستون
 الحرف الرابع والستون
 الحرف الخامس والستون
 الحرف السادس والستون
 الحرف السابع والستون
 الحرف الثامن والستون
 الحرف التاسع والستون
 الحرف السبعون
 الحرف الحادي والسبعون
 الحرف الثاني والسبعون
 الحرف الثالث والسبعون
 الحرف الرابع والسبعون
 الحرف الخامس والسبعون
 الحرف السادس والسبعون
 الحرف السابع والسبعون
 الحرف الثامن والسبعون
 الحرف التاسع والسبعون
 الحرف الثمانون
 الحرف الحادي والثمانون
 الحرف الثاني والثمانون
 الحرف الثالث والثمانون
 الحرف الرابع والثمانون
 الحرف الخامس والثمانون
 الحرف السادس والثمانون
 الحرف السابع والثمانون
 الحرف الثامن والثمانون
 الحرف التاسع والثمانون
 الحرف التسعون
 الحرف الحادي والتسعون
 الحرف الثاني والتسعون
 الحرف الثالث والتسعون
 الحرف الرابع والتسعون
 الحرف الخامس والتسعون
 الحرف السادس والتسعون
 الحرف السابع والتسعون
 الحرف الثامن والتسعون
 الحرف التاسع والتسعون
 الحرف المائة

صدر ما
 ٨٦
 شرح جملة الحكمة
 العيني ليس كليا احد المعنى لانه لا يوجد في الخارج وان اراد به
 الحق الطحاى ما يصير معه وصلا للكلية اذ اوجد في العقل احترق اده
 على ما اعتبار ما هيته وحزنى بتقص الجسم قوله لا جائز ان يكون حشياً
 لانه ان كان هو الذى تدت عرصيته وليس في الجسم غيره
 اذ قلت ما انت عرصيته اما هو امر عارض هو تعين امتداداته
 لا لا تقاطع اما مطلقا او عضويا واحد العرش ليس هو القل هو الممتد
 في الماهية ليلزم من عرصيته عرصيته اتول لما كان تنكص الشئ عند

[illegible]

المحققين أما بعد إنه كما قد وقع حسب التسليم أن يكون الوجود كمالاً من حيث الوجود
 أو باعتبار تناوله إلى الوجود الحقيقي كما هو دور في حاشية ولا يقتصر على القاشية وسائر
 التسمية عندهم ليس لها مد حل في أداة التخصيص بل هي لوازم وأملات
 للتخصيص والمتمتع المقوم للمهم العيني لو كان حراً أموجوداً في الخارج فيحتمل
 ألا يكون متأخر حاشيته الأمر والعارضة له إلا بمعنى كونها من اللوازم والعلوات
 وإذا صادف المتد جزئياً معيماً في الخارج مع قطع الطر عن العوارض فهو
 أعم من المقدار فقد تمت عزميته وأما غير الجردان يكون في المهم عتلاً معيلاً لهما
 جوهر ولا يفر عن متساويان في الوجود وهو محال لأنه قد عتد اشباع التالين من التالين
 سيم ليس المراد من الوجود والاعمال وأيضاً لا تعين المتد الجوهري مع قطع الطر عن المقدار

منه ما لا يملكه غيره

1. What is the purpose of the study?
 2. What are the research objectives?
 3. What is the research methodology?
 4. What are the results of the study?
 5. What are the conclusions of the study?
 6. What are the limitations of the study?
 7. What are the implications of the study?
 8. What are the future research directions?
 9. What are the contributions of the study?
 10. What are the key findings of the study?

شرح ما في الحاشية

56

صدرا

العرض وذلك إما أن لا يولد أو أن يولد أو انقضى وعلى كل تقدير يولد
مع محدورات أخرى تقدّر كما أنه والاولى ان تخاف عن الوجه الاول
بالاكتفاء الذي للمتدبر بنفس ذاته المقوم للجزم العيني لم متعين الذات
مجموع المقادير التي هي عبارة عن تعييناته للمقدارية وان التعيين الذاتي
لا ينفي الا بتمام المقداري وما ثبت عن صيته ليس ان المتعين المقداري
وهو غير المتدبر المقوم للجزم العيني المقنوط الذات والتشخص في مراتب
التقديرات والتشخيصات لكن ليس ان هذا الذي ثبت عن صيته متدبر
والذي يقوم الجسم متدبر لغيره ان يكون في الجسم متدبراً بشان
حقيقته وعرضه بل هذا امقصل منه ومن التعيين المقداري فضاورة
معارضة على تخرجه الشيخ بقوله انه احتار في التلويحات ان الجرم العيني
مركب من الجوهر الذي يسميه الهيولي ومن الاتصال والامتداد العرضي مقنوط
الامتداد العرضي الذي احتار به مقوم للجزم العيني كما في احدى فقرات
باطون على القول الذي ذكره في الدليل الاول في ظاهره وانما الثاني وتبديل
متدبر ذلك المعينة مع بقاء الجرم العيني في الصورتين اللتين ذكرهما وان
كان المقوم هو الامتداد الذي ثبت عن صيته بالتبديل وليس في الجرم العيني غير
العرضي المتدبر مقنوط الجرم لتبديله مع بقاء الجرمية وان كان الجرم امتداداً وعرضي
باق وخلافه قل ان لا يولد ليس في امتداد في عينه من شأنه ان لا يولد في عينه

شرح مدية النور	٨٩	صدرا
----------------	----	------

ان ياخذن الملاحيات على وجه لا تأمل عن العقل على كثيرين فكان الجسم من جهة الخلق
وتبين بحسب العقل وكذلك المقدار فاذا حللنا العقل الى دينك الا اعتبارين
يكونان المقدار والمطلق مقوم للجسم المطلق بل يكون عينه والمقادير الخاصة
مقومة للاجسام الخاصة بل يكون عينها اجودا به واما ما ثبتت عرصيته عندك
في ذلك الكتاب فليس الامر بابن الطويل والعرجى والعمق وليس شئ منها
مقدار الجسم بل هي عوارض للمقدار الجرحي وعرضية بها لا توجب عرضية تلي
وقد علمت انه ممن ينكر العقل والتكثيف الحقيقي ولا يقتضى الاستدلال على حقيقة
في قوله عز وجل من انما في السماوات والارض
لمقدار الجرحي سواء رد الاختلافات من المقادير على الجسم الواحد او انكثف وتخلط
واذا تجوز ان عن الوجهين الآخرين منه على ابطال التمثيل للعنف المذكور وفي غاية
سهولة بعد تحقيقه واذكر في بيان من انه لا يوصف بحسب ذاته بكونه كذا او حروء
او نارا او ناقصا او غير ذلك فليكش منك على ذكر الكثرة الحاصلة
التي هي من جنسها ومن نوعها ومن اسمها ومن صفتها
سلمنا ان في الجسم باعتبار المتداورات الثلاثة الاول جوهر غيبا مخرج
عن ماهية الجسيم والاخر ان عرضيات فيه فان كان عليه يتبدل احد هاهنا الجسم
والعقل والتكثيف والاخر سواء لا يستحال عليه لكس قتلته من الجسم او الفصل
حسب ان يعد عدمه امر جوهري وان الاول ليس اذن الحقيقة الجسمية بحسبان يكون

الطبيات
نات الهوى

البحث في الفقه

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a commentary or a different manuscript.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

سج حكمة الحكمة 41 صدر

وهو الترجيح من غير مرجح أو تحسمها عليهم للعالم الذي تروى على الاتصال على الحزم
وإذا نظرنا في العلم بالانقسام وحده موجودين متعصمان وهو متان مستقلين ولما انزل
موجودين حال الاتصال مع بعضهما وهو مذكور في الفصل للوحد تقيمه ليس
أو عسبه فترى وجهان البعيت حسب بعض إلهام أو تاني يكون موجودا
حال الاتصال هو بعيد الوجود الذي يلم حال الاتصال أو لا اتصال إلى الأولى لا حوال
ولقرو من المتأخرة بين التقيين والوجود في التقيين الحاد بعد الاتصال يساوي
الوجود الحاد بعد الاتصال وتلك التي لا يكون لها من كون ذات واحد تقيمه موجودين
عنها هذا الوجود ويوجد الوجود وهو ليس بالوجود من أن الوجود نفس الموجودية
المصدر من الذات أو ثبات الموجودين ويتضمنه تعالى مع وحدة الذات لا يعنى
وإذا كان لا يكونا موجودين حين الاتصال بالفعل بل بالقوة القريبة أو البعيدة
ولو لم يكن لها من مادة حاملة لقوة وجودها وتغيرها حين ارتباطها وأدفع
وجودها وتغيرها نظريان الاتصال من القوة إلى الفعل تصير حاملة لهما
متشعبة عما ليس تلك الثانية هي ذلك الجوهر المتصل لما حلت بظلاله مسانقا
فيكون القابل له ولهما معا حوهر آخر وهو المظهر أقول منه ظهر

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely from a commentary or a different manuscript.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

الجمعة السادسة من

[illegible][illegible]

عند التحقيق خصوصاً عما صاحب هذه الحق متضمن في أوله الخواري عائد إلى علم الجسم
 ولا بد من اشتغاله على أمر آخر غير متصل بنفسه قليل الاتصال وهو المحيط في الشيء
 يلزم أن يكون في الجسم اتصالاً ولصاوات غير متساوية متحققة في الواقع مترتبة
 حسب قبول الجسم الانقسام كالألى غاية مترتبة كالصفت الثلاثة والربع وثلثه
 كل من تلك الأصاوات عدد ودو واحد من الانقسامات ويبرهن منه السادس
 الواردة على أحوال النظام الثالثين بعدم تساوي أجزاء الجسم كالتسلسل في جده نحو
 من المقال عليك بأننا مثل الصادق والعظمى الفائق لطولك حلية له الال وإنه
 في الخلود والإصصال التي السادسة أن تعد الجسمية بعد وحدتها الكون متعدياً
 لا بعداً أيّاً ونحو ذلك إلى مادة المادة المتعددة كانت واحدة لم كون شيئاً واحداً ونحو
 متعددة وحيات مختلفة وإن كانت متعددة فتعددها أن يكون حاداً ثانياً في الصل
 أو مقطوعاً أحسن الذات فإن كان حاداً فله وبعدها بعداً مهما دة الجسم
 الواحداً ومع قائماً على الثاني يلزم كون ذات واحدة شخصاً واحداً
 ثلاثة واختتاماً متعددة أخرى وعلى الأول يلزم التسلسل في المواد لكل حادث
 عدمه ومسوق بمادة قابلة له وهي بغير مادة على التقدير المذكور ومع ذلك
 فهو ياتي مقصودهم من وجوده فيكون بقاءه إلى الفصل الأول ثم لا يكون التفرقة

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

موسم واعد
ایمان و اعدا

ה'תשנ"ב
ל' חשוון

[illegible]

ان وتلك ان الحتم والافتعال بمعنى ليس القوة على امر فليس كذلك لا يلزم ان لا يكون الفعل
 موحدة في حيزها المتحد وليس اذا كانت القوة تابعة لشيء يلزم ان يكون هو هو ان قلت ان كانت
 القوة للافتعال موحدة في الانفعال لكان الاتصال باقيا مع الاتصال قلت هذا عودا على
 الحقبة السابقة وقد مر الكلام مع ما كان قلت اذا كانت القوة للاتصال وهو متي متصل بالفعل
 ويلزم ان يكون متي واحد بالفعل والقوة معا وهي متي قلت الحق الصحيح امتناع كون شيء
 واحدا من جهة واحدة في القوة والمتن معا ولا يلزم منه امتناع ان يكون متي ما بالفعل وله
 قوة متي اخر بالفعل والقوة في ذاتي يختلفان متي واحدا من متين مختلفين وكثيرا ما يقع
 في قوله تعالى لا يفتعلون الا فتلا في قوله تعالى لا يفتعلون الا فتلا في قوله تعالى لا يفتعلون الا فتلا

[illegible]

العنقوت اعلمهم من اعمال المجتنيات وجملة الاعتبارات التي ينبغي ان يكون لها كل حقيقة
 تكون ثابتة في نفس الامر فلا بد لها من مبدأ لا يرتفعها ويستحيل لها التوهم والركاب
 على ما يمكن ان يكون مدعيا في كل لها حط من الثبات فاعا عدم تقيعاس شاملا يمكن
 وجود ذلك الشيء له ابلووعة والحسنة ولكن ليس بالعل حاصل كما ينبغي في الظاهر وبأس
 المطلق ولا بد له من مبدأ والمبادئ التي لا يتولد عنها في مادة وصورته وقايل
 من شأنها واما
 صافية والمثلية الاميرة انما هي مبادئ لظلية تلك الاشياء على يمكن ان يكون من العلم
 مبدأ للمواد النقدان في المادة لا يمكن من تعريفات تلك العلل فانهم عرفوا القصور في العلة
 الشيء في حرم من فواء الشيء يكون هو ماهو بالفعل والمادة بالحدة الشيء يكون الشيء ما هو ماهو
 في حرم من فواء الشيء يكون هو ماهو بالفعل والمادة بالحدة الشيء يكون الشيء ما هو ماهو

ميدان
عظيم والقدره
مساكن الصالحين السبعه
وتشبهوا بها

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a previous page or a related text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion or providing commentary.

القوة وآل أس والعلة التي تغفل وجودها بالذات ما هي حيث هو مان وأكاد بالذات
 يضاف لأجلها وجودها والركن حية القوة مستعارة من المادة غيبية لعل لا تستغنى
 منها ولا يكون شيء واحد من الحقيقتين محسنتين فانه ما حصل الشيء واحد
 حية القوة والفاعل معاً فلا بد له من مدبّر هو هاست أن يكون حية تيسر ولا اتصال
 الحيات في الحكم لا بد له من أن يكون الاتصال به بالقوة وهو الحيوي ومن امر يكون عوده
 بالفاعل وهو الصورة والحكم مركب منها التالى ان هذا الدليل مقووض النفس كاسمية
 اخرى من حيث ما هيته بالفاعل بل بالقوة قول المعقولات وكبرى القياس الاول وهو قوله
 لكن ما عو بالفاعل لا يكون بالقوة ويكون مقبوضة تيسر من الشئ الثالث وهو ان الشئ
 الاساسية امر بالفاعل من جهة ذاتي وكل نفس اساسية يكون لها قوة امر ما يبلغ معصوماً
 امر بالفاعل بحيث له قوة امر ما يكون ان النفس كاسمية وان كانت محرقة دائماً لكنها
 مادية معزولة كالقوة الواحد يكون حراً ومراً باعتبار ان ذلك قد يكون محرقة واحدة
 بها عاوية غيبية كون النفس بالفاعل اما هي من قبل وانها المستقلة على جاعلها
 التام وحية كونها بالقوة اتمك من جهة افعالها بالقوة وعلى المادة التي هي آفة
 الصلوات كالأعمال وبالحكمة جهة القوة في كل شئ ترجع الى الحيوي لعل جميع سمات
 الفعلية ترجع الى القوم تعالى جادة وهذا الأصل متدح منه الشبهة

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion or providing commentary.

اشتباهات المحصول

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely from a subsequent page or a related text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

شرح هذه الحجة ٢١ ص ١

لغيره لا يتم لا حقيقة الجوهرية وأيضا لا يعجز ان يكون فصل الحيولى القوة والاستعداد
كيف وحده الجوهر المحض لا يصلح ان يكون عرضا لان ذلك كان عرضا ليكون الشيء عرضا
محضا الى الخارج حدهم عرضا ايضا الاستعداد لا يكون حاملا لاهو استعداد له لا استعداد
الشيء لا يستمع مع حصوله والى الوجود بل من ان لا يتصل مع القوة وكذا متناقض حامل القوة
فان قيل كثير ما يظن ان القوة موضوعه لا مورد عرضية او اضافية وبعضهم يهاجم
الامور لان كنهه مثل ما يذكر في عز واثبات فصول الانسباء الجوهرية امور
اضافية كالتأني في فصل الانسان والحيوان او الفصل في فصل الحيوان وعرضهم
ما يتوحد عليه ذلك الامور اى مصادق تلك الاضافات لا اسرها فلهذا القياس المراد
من الاستعداد والى القابلية في تحديدها لحيولى كونهما بحيث يظهر بالذات القوة للصور
والى ان لا يتصل تلك الاضافات وما يتوحد بالقابل القوة سطل عند حصول الفعلية فلهذا
حاصلها ما هو قوله في صحة ان اراد القوة الى القوة كحصوله في القوة والى القوة المطلقة
والاستعداد والمطلوع لحيولى الانسباء القابلية فاما يستل ان حصل جميع تلك الانسباء
وحيث وقع على ارقامه والاشياء مقدورات الله نعم واما قوله جزه الجوهر لا يصلح ان
يكون عرضا ان اراد هو العرض ما يكون من لوازمه المقتولات للنسج اى مفهوم الوجود
في الموضوع هلام ان فصل الجوهر عن حيزه النسج ان اراد به بالايكون حسب حقيقة
جوهر وان صدر عليه مع الجوهر هذا هو الضابط

الطبعات
اثبات الحيولى

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing from the previous section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

و محمد بن عبد الله بن
مينا

۱۷۷۷
 ۱۷۷۸
 ۱۷۷۹
 ۱۷۸۰
 ۱۷۸۱
 ۱۷۸۲
 ۱۷۸۳
 ۱۷۸۴
 ۱۷۸۵
 ۱۷۸۶
 ۱۷۸۷
 ۱۷۸۸
 ۱۷۸۹
 ۱۷۹۰
 ۱۷۹۱
 ۱۷۹۲
 ۱۷۹۳
 ۱۷۹۴
 ۱۷۹۵
 ۱۷۹۶
 ۱۷۹۷
 ۱۷۹۸
 ۱۷۹۹
 ۱۸۰۰
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۹
 ۱۸۱۰
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۹
 ۱۸۲۰
 ۱۸۲۱
 ۱۸۲۲
 ۱۸۲۳
 ۱۸۲۴
 ۱۸۲۵
 ۱۸۲۶
 ۱۸۲۷
 ۱۸۲۸
 ۱۸۲۹
 ۱۸۳۰
 ۱۸۳۱
 ۱۸۳۲
 ۱۸۳۳
 ۱۸۳۴
 ۱۸۳۵
 ۱۸۳۶
 ۱۸۳۷
 ۱۸۳۸
 ۱۸۳۹
 ۱۸۴۰
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۹
 ۱۸۵۰
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۹
 ۱۸۶۰
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۹
 ۱۸۷۰
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳
 ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵
 ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷
 ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱

[illegible][illegible][illegible]

يأتينان جرتين خارجيين هما مادة ما عاصية يستفاد منها الحسب التي هي مادة عقلية ماستان احده شرط لا شئ وضورة حاجية يستفاد منها العنصل الذي هو صورة عقلية ماستان احده شرط لا شئ لكن الحسب ما هي بالبعة المذكورة اى يمكن ان يعدم في الحاسر فصله مع بقاء جسده وان الحسب المراد انطو عليه الاتصال بعدم فصله الذي هو مفهوم قولنا المتدق في الكهات الثلث على الاطرق المستلزم لعت الاتصال مع صدق معنى الجوهر عليه فيلزم تركه من مادة هي الهوي وصوره هي الصورة الحسية وهو المثل اقول وهذا الحجة ايض قريفة لناخذ من الاولين ويورد عليها اكثر المناقشات التي سبق ذكرها كلها يظهر بانناصل تركها الكلام

الحاج محمد بن عبد الله
مفتي دار الفقه

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible]

الطبعیات
انتہات الحقیقۃ

الحجّة الراجعة

[illegible]

حصہ دوم ۱۰۴ شرح ہدایۃ

وتلخصها كما قلنا بعد الحجة الثانية من غير الجواب ان يكون لها من الحيثيات والاختيارات ما
 سلمنا حاصلت المناسبة بينها وبين الاعداد والاحرام فيخرج صدورها عنها بالضرورة
 شئ آخر للحجة الثالثة في حجية العاكس يلزم بان كل معين ومقتلاد معين لعدد
 قولها بالكون والفساد على ما فهم فتقول هذا اللزوم اما الغرض من حجة المشقة كذا وكذا
 كل جسم كذا لا يستقر كذا له ما وليس كذلك لطف اولاً من آخره فلو ان افعالاً في حرمية
 العاكس او عمل لها او ما بينهما فافان كان ذلك افعالاً لها فافان لم يكن كذا ما لها لم يكن
 سناناً ومثالها الشكل والمقدار للعينين وان كان لازماً ما حاد الكرم في كيفية لزومه
 بعينه فيتمسك او يمتد الى بعض الحرمية تعود الى حال المذكور ومن اتعاقب جميع الاحوال
 فيتمسك والمقدار وان كان سائياً فهو اما محتم أو آت أو في حرم او غير ذلك ليس محتم ولا
 جمالي ولا اول نظر ان سببية ذلك المحرم لتلك الملازمة التامة هي حتمية يجب الاتفاق
 المذكور وقد نظرنا واما القوة الزائدة فيها الشئ الثاني فتقول تلك القوة ان كان من اللوازم
 عاد الشئ في لزومه وان كانت من القادرات على عملها فصل القادرات على عملها وجود
 الاعانت في نفسه هو عينه وجود كل عمل وعمل من الخلق هو عينه على ما في تصورات
 علامت وحسب ان قول الملازمة لاول ما يقتضيه اذ ذلك محتم واما الثاني فالتب وهو ان
 اللزوم وانما يمتد بالكلية عن الاجسام والجسمانيات فتقول لما كانت نسبة
 القوة المحركة الى جميع الاحوال نسبة واحدة فلم يكن اقتضاهما الموصوفات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

فاعلموا ان
 بيني وبينكم
 الحجاب والبرق
 والارض والسماء
 وبينكم وبين
 الله تعالى
 الحجاب والبرق
 والارض والسماء
 وبينكم وبين
 الله تعالى

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

...

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

استعمال في غير ما ذكره
في هذا الكتاب

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل

مجلس شورای اسلامی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچے۔ وہاں پر ان کے بھائی اور بہنیں بھی تھے۔ ان کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ ان کو دیکھ کر ان کے بھائی نے کہا کہ تم کو یہاں لایا گیا ہے۔ ان کو پتہ نہ تھا کہ یہ کون سا جگہ ہے۔

مدر	۱۰۸	نویسندگان
-----	-----	-----------

[illegible][illegible]

11/11/11

الاعراض في كل وقت
والاعراض في كل وقت

الاعراض في كل وقت
والاعراض في كل وقت

الاعراض في كل وقت
والاعراض في كل وقت

الاعراض في كل وقت
والاعراض في كل وقت

الاعراض في كل وقت
والاعراض في كل وقت

الاعراض في كل وقت
والاعراض في كل وقت

الاعراض في كل وقت
والاعراض في كل وقت

الاعراض في كل وقت
والاعراض في كل وقت

الاعراض في كل وقت
والاعراض في كل وقت

الاعراض في كل وقت
والاعراض في كل وقت

متن مساوية الاصابع والزوايا كل زاوية منها قلنا قاضية الموح ايضا كل مقدمه
 طولية هندسية تقرير بان نقول لو كان امتداد الصورة الجوية
 غير متناه لا يمكن ان يكون غير متناه في محصورين حاصرين وهو متناهي
 استلزم بطول ان لعدم وجه اللزوم انه لو فتح العدد العادل المتناهي لا يمكن موجبات في
 متلب خراس من غير اذاهين الى غير النهاية ومعلوم ان الساقين كما كانا اعظم
 كان الاصلح التفرير اذ امكان الاصلح زيادة الساقين ومعلوم ان الساقين اذا
 غير متناهين اذاهين على شق الاصلح كان البعد بين الساقين غير متناه في محصور
 غير متناهين من العدد بين حاصرين وهما الساقان من الحال ولتتص عليه التفرير في
 الشفاء بعد عدم تسليم وجود عدد غير متناه بين الخطين وان كان ترديد الخطين في البعد
 بينه الى غير النهاية اذ لا يلزم من كون التزايد في البعد الى غير النهاية وجود عدد ذاتي
 غير متناه بل كل عدد حصر فهو لا يزيد على بعد خطه متناه الا بعد متناه وتزيد على متناه
 بل متناه لا يكون المتناهي اكبر ارب الاعداد تتزايد الى الخلية مع ان كل مرتبة معها
 في النظام الغير المتناهي متناه لا يزيد على وانما الا بواجب ثم قولنا لو كان المتناهي في
 خطين متناهيتين على الخطين المذكورين الى غير النهاية وخط واحد بينهما يكون متناهي
 المتناهي متناهي بالعدد الاصل وخطوط اخرى متناهية فيرسم متناهية دائرية على الاصل متناهي
 على خط واحد يحصل زيادات غير متناهية على ذلك العدد موجودة بغير على تزايد ذلك
 الزادات متساوية لا يلزم وجود عدد واحد مشترك على جميع تلك الزادات المتساوية

شرح هذه الحجة
 ١١٣
 صدر

الطبعات
 الحدود الحسية لا تتحدد
 على الجهل

متن مساوية الاصابع والزوايا كل زاوية منها قلنا قاضية الموح ايضا كل مقدمه
 طولية هندسية تقرير بان نقول لو كان امتداد الصورة الجوية
 غير متناه لا يمكن ان يكون غير متناه في محصورين حاصرين وهو متناهي
 استلزم بطول ان لعدم وجه اللزوم انه لو فتح العدد العادل المتناهي لا يمكن موجبات في
 متلب خراس من غير اذاهين الى غير النهاية ومعلوم ان الساقين كما كانا اعظم
 كان الاصلح التفرير اذ امكان الاصلح زيادة الساقين ومعلوم ان الساقين اذا
 غير متناهين اذاهين على شق الاصلح كان البعد بين الساقين غير متناه في محصور
 غير متناهين من العدد بين حاصرين وهما الساقان من الحال ولتتص عليه التفرير في
 الشفاء بعد عدم تسليم وجود عدد غير متناه بين الخطين وان كان ترديد الخطين في البعد
 بينه الى غير النهاية اذ لا يلزم من كون التزايد في البعد الى غير النهاية وجود عدد ذاتي
 غير متناه بل كل عدد حصر فهو لا يزيد على بعد خطه متناه الا بعد متناه وتزيد على متناه
 بل متناه لا يكون المتناهي اكبر ارب الاعداد تتزايد الى الخلية مع ان كل مرتبة معها
 في النظام الغير المتناهي متناه لا يزيد على وانما الا بواجب ثم قولنا لو كان المتناهي في
 خطين متناهيتين على الخطين المذكورين الى غير النهاية وخط واحد بينهما يكون متناه
 المتناهي متناهي بالعدد الاصل وخطوط اخرى متناهية فيرسم متناهية دائرية على الاصل متناهية
 على خط واحد يحصل زيادات غير متناهية على ذلك العدد موجودة بغير على تزايد ذلك
 الزادات متساوية لا يلزم وجود عدد واحد مشترك على جميع تلك الزادات المتساوية

المسألة الأولى في بيان
أنه لا بد من وجود
العدد في كل شيء

المسألة الأولى في بيان
أنه لا بد من وجود
العدد في كل شيء

المسألة الأولى في بيان
أنه لا بد من وجود
العدد في كل شيء

المسألة الأولى في بيان
أنه لا بد من وجود
العدد في كل شيء

المسألة الأولى في بيان
أنه لا بد من وجود
العدد في كل شيء

المسألة الأولى في بيان
أنه لا بد من وجود
العدد في كل شيء

المسألة الأولى في بيان
أنه لا بد من وجود
العدد في كل شيء

في زيادة الزوائد يزيد مقدار المجموع على نسبة عدد الزوائد نسبة الزوائد على الزوائد
كسبة العدد إلى العدد لا تكون متناهية من أجل أن في تقسيم كلامه على القول وقد نفى عنه
في كلامه وهو أن قياس الكل للمجموع على الكل لا يفرق في مجموع وهو يلزم من كون
كل زيادة بعد الحركة كسبة عدد الزوائد الموحدة في الكل من الزوائد الموحدة في الكل
فحق بعد يكون نسبة زيادته إلى زيادة بعد الحركة كسبة عدد الزوائد الغير المتناهية
إلى عدد الزوائد متناهية للزوم الخلف للعدد كذا فيكون أن لا يكون ما زاد مجموع عدد الزوائد
بعد ذلك كان بانه كل عدد في زيادة بعد أن قيل لم يجعل كون جميع أعداد الزوائد في
كون كل عدد في زيادة في بعد حق يرد الخلف بل على كون في بعد يكون كل عدد في زيادة
يكون نسبة ذلك البعد إلى العدد أو كسبة ذلك العدد إلى عدد في زيادة في بعد في مجموع
عدا الزوائد الغير المتناهية أيضا يصدق عليها عدد في زيادة في بعد في بعد يكون
يستطيع بعد متناهية كسبة العدد الغير المتناهية إلى العدد المتناهية قلنا أن أراد كون كل عدد في زيادة
في بعد العدد المتناهية فسلم أن كل عدد في زيادة في بعد في بعد على النسبة المذكورة لكن
لا يلزم منه أن يكون العدد والغير المتناهية من الزوائد في بعد وأن لا يوافق عدد في زيادة
سواء كان متناهيا أو غير متناه فلو سلم أن كل عدد في زيادة في بعد وكيف يسلم الكلية
من منع الخصية ولو ثبت هذه المقدمة كسبت في انما هذا الملم وقد يقال لا

الاضمحلال
العدد الحسية وتكون
عن التحويل

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional mathematical arguments, surrounding the main text.

شرح هذا الكتاب

ص ١١

ص ١٢

مواد الصلح المردود يلزم ان لا يمتد الدليل وفي السعرة اظهر ان قول
لان الحار وخرود سطحه متناه في العرض وان فوصب الرواين حادة واما
يلزم ذلك لو وجد بين الصلحين وتزير على جميع تلك السطوح وهو غير ممكن
او كل وتزير من فقد انتهى في احدى حيتيه الى مسد احط من المخطوط الواردة
ولا حاجة يكون فوق ذلك الخط الوترى خطوط متناهية من تلك
المواديات لا يلا في شيئا منها ولا من السطوح الواقعة بينها كما لا يخفى
وكما كانت الصورة التجميعية على عرض عردها عن الهيولى غير حالية عن
الساكن واللاتامى وبقي للمفسر ساد لا سا هيها اذا ان يمين ساد
تسا هيها حتى ينبت ما هو المقصود في هذا الفصل من عدم تصوير تجرد ها
عن الهيولى فقال قاضا بيان انه لا ينسب الى القسم الاول ولا مبالاة كانت
متناهية لاحاطها احد واحد واحد وتكون متسكة لان الشكل هو الهيئة
الحاصلة من الخطاة الحد الواحد والحدود والمقدار اى السطح اذا كان للشكل
مستقي كالثلث والمربع واما الهما او الجسم المتعدي اذا كان الشكل محسنا
كالكرة والمكعب واشباهها فان اطراف المخطوط اى النقط وان تصور
احاطها بها لكن لا يطلق الشكل على الخط الحدود ولا يقتضى التعريف طردا
واذا اقتضى ان عليه عياة خط الكرة فهو حاله ولهذا اعتبر بعضهم التعريفات
الحاصلة من جهة الاحاطة سواء كان المقدار غير خط او خطا له وعلى هذا يدح

الصلحيات
الصورة الخمسة لا تتعدد
عن الهيولى

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional philosophical arguments related to the main text. The notes are written in a cursive style and cover the margins of the page.

في قوله تعالى
الذي لا يملك
الملك الا الله

في قوله تعالى
الذي لا يملك
الملك الا الله

في قوله تعالى
الذي لا يملك
الملك الا الله

في قوله تعالى
الذي لا يملك
الملك الا الله

في قوله تعالى
الذي لا يملك
الملك الا الله

في قوله تعالى
الذي لا يملك
الملك الا الله

في قوله تعالى
الذي لا يملك
الملك الا الله

في قوله تعالى
الذي لا يملك
الملك الا الله

في قوله تعالى
الذي لا يملك
الملك الا الله

في قوله تعالى
الذي لا يملك
الملك الا الله

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text, organized into columns and rows, with a central rectangular frame containing printed text.

Printed text within the central frame, including a title and several paragraphs of formal script.



Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten notes at the very bottom of the page, possibly a footer or additional commentary.

سید علی حسینی

[Handwritten signature]

[illegible]

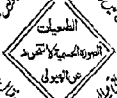
الملك في مصر
الأمير في القاهرة
الحاكم في الإسكندرية
القاضي في شبراخيت
المعلم في المنيا
الشيخ في الفيوم
الوزير في الدقهية
الوالي في البحيرة
الجنرال في الغربية
العميد في الشرقية
الفرقة في أسيوط
البطalion في سوهاج
الكنترا في الأقصر
الكتيبة في نواحي

[illegible][illegible]

مجلسه اول در روز شنبه ۱۳۰۲

المستند والمحقق
كون الموجب
فارصا

<p>قوله لا يمتنع</p>	<p>قوله لا يمتنع</p>
<p>قوله لا يمتنع</p>	<p>قوله لا يمتنع</p>
<p>قوله لا يمتنع</p>	<p>قوله لا يمتنع</p>
<p>قوله لا يمتنع</p>	<p>قوله لا يمتنع</p>



شرح هداية الحكيم ١٦١

لوازم لها هي البسيطه فالله وواعلم اني واحد لا بعد ورفقه وان جرت القول

والعدل مطلقا لم يتم دليل على اختلافهم او كونهما يوجب اتفاده لادراك الموصوفتهما

الاقص القول للحدوث والعدل المقال والاعمال المحصوره الاقام فماد كره المص لان

كردم الشك الجسميه بعد شرحه من غير ما عاين الحاصل والامور التي تكسف الحاصل

لا يخرج لما ان تكون لبعض الجسميه او لغيرها وذلك لغير ما ان يكون ام اعدادا

عما سواء كان مباحا لها او غير مباح او لا يكون ام غير معارفها وان لم يتم

للمشبه للشرح القديم فانه ان اراد بالجسمه الجسميه المطلقة فصار ان العلة

للكل امر سائر لها والادامه من ليس الا مكان ان تشكل الطبيعه المطلقة

شكل او غير ما مكان ركها من الحيث والصوره ولا بعد ورفقه ادليس هذا

المفروض ولا يلزم منه امكان شكل الصوره المشرده شكل احوال العالم والطبيعه

محور من يكون غير الشخص او احوليه ولا يمكن وقاله وان اراد الجسميه الجسميه

المحصوره فصار ان علة الشكل هي الجسميه المحصوره الاول ما لا يلزم مستحق من

الانها ان الحاصل في شكل او غير ما مكان شكل بعد شكل هذا صفة كونه وتقرت مباحا في الكمال

من ان الشكل المطلق معلو الجسميه المطلقة والشكل المحصور معلو الجسميه المحصوره

وتتصلا بان اريد بالشكل المطلق علة الجسميه المطلقة او لا يلزم

[illegible][illegible]

ص ١٢٢ | هدية الحكة

اشترک الاجمالي في مطلق الشكل لا اشتراك فيه اما الحال المنزلة للجميع في كل عضو

الحكمة من لا يترك المريض حتى يشفى عليه الحكمة الخاصة بالفردية والحالة

[illegible]

والتبرع بالمال والخدمة في الجهاد

ملا فراق فان غلظة تلك الضيق العسيرة المطلقة اولار حيا و ايلرم عدم تقدر

اولا وعراض وهو سند عا جود المانع والى ما اجماع الخلاف لاننا اصل التعارض في

[illegible]

وَيَسْتَوِي فِي الْمَقَالَةِ

واحد هو الغدد والتغاريق الجباء الى المم تبعية الانسان في الشكل غير الى

فصل في بيان الحق في الدين والحق في الدنيا

فقدت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المادية فصل في ان الحق لا يخرج عن الصورة يريد ان يثبت في هذا الفصل

الحج للصوة اليتم ما حصره من اشياء اللزامة فيقول لا اله الا هو عز وجل من الصلوة ولما ان

[illegible][illegible]

أحد هالون الشيء هجيت يشار إليه إشارة حشية والثاني حرة المقولة

وهو هياك عارضة للشيء بحسب سببه احراره بعضه الى البعض الثالث

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

امدادی و امدادی

[illegible]

۱۲

[illegible]

شرح صفة التمام
 ١٢٥
 ص ١٢٥
 الفحصين كزبد وعمر وشخصاً واحداً لا تفرق عنده في الصوتين
 في فقد الامتياز بين للتدخليين وهذا بخلاف تدخل الاعراض
 وتدخل سائر الجواهر فان الامتياز بين للتدخليين في بعض
 الصور بالكل وفي بعضها بنفس الماهية والحقيقة لا في وقوع
 التدخل بين الخط الجوهري وادخل في السطحين المنقسمين السه
 فزعموا ان تدخل جوهري وعرض ولا فساد فيه لاننا نقول الاطراف كما هو
 التحقيق ليست الا نهايات لذاتها وانما واقعة في النهايات فان اذا
 رُض وقوع حيز جوهري بين جمين فالتدخل هناك في الجواهر المتغيرة
 الذات وقد علمت بطلانها ولا حائر ان يجب والاولا تقسم الخط في اقسام
 ان ما يلاق منه احداهما يلاق الآخر وهو حال كما في ابطال الجوهري واما انه
 جائز ان يكون سطحاً فلا نحو كانت سطحاً ما اذا استحي اليه طرفا الجسمين
 ما ان يجب تلاقيهما او لا يجب وكل واحد منهما بطريقه ما في الخط
 اما ان لا يتصور ان يكون جسماً فلا نحو لو كانت جسمه الكائن مركبة من الجسيم
 الصورة لما روي ان ابطال الشق الاول من التردد الاول اراد ان يشيلى
 شق الثاني فقال واما انه لا يسيل الى الثاني فلا نحو اذا كانت الجسيمات
 الصورة غير ذات وضع مطلقاً فاذا اقتوتت بها الصورة الجسمية فلا يخلو لما
 في هذين ذات وضع وهو حال لان المركب من الجسيمات لا يتوحد في مكان
 واحد

المسألة
في معرفة
الطبيعة

المسألة
في معرفة
الطبيعة

في معرفة
الطبيعة
المسألة
في معرفة
الطبيعة

المسألة
في معرفة
الطبيعة
المسألة
في معرفة
الطبيعة

المسألة
في معرفة
الطبيعة
المسألة
في معرفة
الطبيعة

المسألة
في معرفة
الطبيعة
المسألة
في معرفة
الطبيعة

المسألة
في معرفة
الطبيعة
المسألة
في معرفة
الطبيعة

المسألة
في معرفة
الطبيعة
المسألة
في معرفة
الطبيعة

سجده الحامیه

112

150

معقولاً بالفعل بخير قوه واستعداداً فلا تترك هيولى الحقيقة الحصول ليست
 إلا القوة والاستعداد والحصول للحوادث من الصور والاعراض فإن لم تكن
 كذلك بل يكون جوهرها جوهر قابلاً للحقوق الصورة ممكن لها بحسب ذاتها لكن
 الحقوق الصورة أو أى حادث كان الهيولى يستلزم تحمها المستلزم للتح والتمكن
 لا يستلزم الحال ولا نقاس هذا استلزام عدم العقل الأول عدم الواجب
 مع أن الأول ممكن والثاني محال لأن استلزام عدم العقل عدم الواجب من
 حيث أن عدم العقل مع وجود الواجب أو كما بالنظر إلى ذاته فهو لا يستلزم
 محالاً أصلاً لا يمكن تمكناً بالذات وهما المتكس كذا لك فاعباً بالنظر إلى
 ذاتها ممكنة التلبس بالصورة لكن يلزم من تحق الصورة بعد
 فرض مجردها محال بالذات وأما ثانياً فلان الكلام في هيولى التماس حل
 في أصل الوجود بجمعه أو مجردة مجردة محتملة وهذا قال الشيخ في الشفاء
 تحت تقدم الصورة على المادة في الوجود وأما أنه هل يوجد هيولى بدون
 صورة فلما لا يثبت أحداً غيرهم فيها هو بعبارة في هذا الوجد ضعف محال
 فترد الهيولى عن الصورتين بعد التلبس بها أو كحقوق صورة نوعية كما نوقر
 قول الجسم ثانياً فالجسمين هيولى للأجسام غير جسد والتميز أيضاً بالتخصيص
 لمعنى الهيولى في غير معنى يجوز أن يكون سبب افتراضها صورة نوعية مختصة
 لأجسام بليانها الطبيعية وأجيب بأن الصورة النوعية إنما

على موضع من اجزاء المكان الكلي لما القلب له مع تساوى نسبه الى
جميعها فالوجه في تخصيصه باحد هاهو الوجه في تخصيصه الى الحركة
باحد الاجزاء المكونة لان الوضع السابق يقتضيه الوضع اللاحق فلا يكون
توزيعا للاحرج يعنى ان الحركة المنقلب من الماء الى الهواء مثلا لا قبل انقلاب
وضع خاص مع اجزاء الحيز المنقلب اليه بما لها اذ له طبعاً او تسهلاً اذا
ليكن في الوضع الطبع للصورة المنقلب اليه واقعاً التوقع فيه قسماً اذا كان
فيه فاستقر بعد الانقلاب فيه طبعاً الوضع السابق يقتضيه حصول ذلك
الحركة المتيقن من جزئ المنقلب اليه كما يتصور مثل ذلك في الحيوان المحركة اذا
تجتمعت **فصل** في اثبات الصورة النوعية وما فرغ من اثبات الحيوان والارواح
مع الصورة الجسمية شرح الان في اثبات الصورة النوعية وهي التي يختلفها
الاجسام لافعالها اعلان لكل واحد من انواع الاجسام الطبيعية صوراً اخرى
غير الصورة الجسمية بها يصير ذلك النوع نوعاً وله ان يثبت صورة نوعية اى
مستوى الى النوع بالتقوير والتحصيل وتسمى طبعة الصبا باعتبار كونها مبدأ
الحركة والسكون اللذان يتبين وقوة ايضاً باعتبار انهما حركتان الى الصبا
للجنس به بالفعل نوعاً او كلاً وهل الخوص في المقصود يجب ان يعلم ان المقصود
المتعلقة بالصفة كل ما يتقسم من اقسام الاحسام الطبيعية لا بد وان يكون
لها اختلاف غير خارج عن ذات الجسم بل هو انما حاصل له في ذاته

الطبيعية
فصل في ثلثات الصور
النوعية

الاجسام الطبيعية صوراً اخرى غير الصورة الجسمية بها يصير ذلك النوع نوعاً وله ان يثبت صورة نوعية اى مستوى الى النوع بالتقوير والتحصيل وتسمى طبعة الصبا باعتبار كونها مبدأ الحركة والسكون اللذان يتبين وقوة ايضاً باعتبار انهما حركتان الى الصبا للجنس به بالفعل نوعاً او كلاً وهل الخوص في المقصود يجب ان يعلم ان المقصود المتعلقة بالصفة كل ما يتقسم من اقسام الاحسام الطبيعية لا بد وان يكون لها اختلاف غير خارج عن ذات الجسم بل هو انما حاصل له في ذاته

في الاجسام واما ان تكون غير عارضة عما هي اما ان تكون خارجة عن حقائق تلك
الاجسام وادعاه الاول بطلاحة الكلام في تخصصه في امور اجسامه فتكون
مستلزمة لاصحابها والطلب واعترض عليه بوجوه الاول اما لا نسلم بان نسبة
المفارقة الى سائر الاجسام المستوية لولا يجوز ان يكون للمعارف حصصية
معنى لاجسام دون بعض كيف وقد اوجب فلا طلب ومن يحد وحده
من المتألهين وحكاية الفرس كما قال الشيخ الاطفي صاحب الاعتراق في كنه
كالمطارات وحكاية الاعتراق وغيره الى ان لكل نوع من الافلاك والكواكب
وبسائط العناصر وركبا تبارقا في عالم القدر وهو عقل معد لبلد لك النوع
ووعناية به وهو الغايدى والمكي والمركب في الاجسام النامية لا تتسع صدى
هذه الاندال المختلفة في النبات عن قوتها بسبب عدمها من الشعور وفيها عصف
العسا والادكان لنا شعور بها وهي لا ينبغي ان يقول ان الالوان
في ريش من برياش الطاوس انما كان لاختلاف امثلة تلك الريشة من غير
قانون مضبوط وريث نوع حافظ بل هو لا ينسبون جميع انواع الاجسام
وهي اقل الى تلك الارباب ويقررون ان هذا الهيئات المركبة العجيبة
ظلال لا شعرا فاق نورية وليس معنى ترف تلك الارباب النورية كما ان
الهيئة البسيطة لنوع كراثة السلك ظل الحياة نورية في ريش طلم نوعه
قالوا واخذوا بليل من الى النار لما تبين انه ليس بضرورة عدم الخلاع

الطبعيات
انبات الصورة
الوعائية

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main treatise. The notes are written in a cursive style and cover the margins of the page.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ص ١٤٢ | شرح حاشية الحاشية |

على ما ذكرني موضعه ولا يجدب النافذة خاصة لحام وايضا التدرج بتعالقها
الموع للارواح الصنوية ولغيرها والحمد لله سماء العرش اوردني تحشت
فان العرش كافرا لشد مبالغة في انبات امر باب الطلعات وهرمس
واعا تاذيمون وان لم يدرك الحجة على انها تامل اذ عاين المتاحفة الحقة
المستكررة البدينية على انضامها ومجاهدة الخمر وحلوت ابدانهم وادانهم
هذا اليس لنا ان ساطرهم كما ان السائل لا ينظر من نظيمون والرحمن
حتى ان ارسطو يقول على امره اذ امل واداعت مرصد شخص او صاحب
معدودة من اصحاب البرصا والجمالية في الامور الفلكية حتى تتعهم
من تلاكهم ومنوا عليه علوما كالديانة والعو وكيف لا يفت برقول اساطير
الحكمة والتأني في امور يتأهد وهما اصادها الروحانية في حكايتهم وديانهم
بل هذا الذي وليس للشاؤون دليل على حصر العقول في عشرة اعراسه وبالجملة
في السلسلة الطولية ولا يكتم ان نأخذ الايراد في الترتيب في كون ما نأخذ العقول
في الترتيب الطولي العقول كالبدينية سيرة الاشارة في يحصل منها سلع كبر على الترتيب
الطولي ويحصل من ثلاث الطبقة على تسليط الحقة اخرى عرسية يحسب عرسية
الفرع يحصل من الفرع الاربعة الفلكية والعصر من من البساط والاركان
الاشرف من الزنبر والاشرف من الاخش من اذ الخش وعدد العرفين كثير كافي القران
ولا يخلو من ذلك الا حقا قال اوليس حبس البرق القوس فان القوس لا بد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

وان بتأثيره كبرها فاعلم صاحب النوع كبرها بتأثيره النوع وللنفس علاقة ببدن
واحد ولصاحب النوع عنابة بجميع ابدان نوعه والنفس يحمل منها من البدن
الذي يتصرف فيه حيوان واحد وهو من نوع واحد ورب الظالم يعلم ذلك
فرب الظالم النوع اذا كان واحداً لذلك النوع فلا يكون محتاجاً الى الاستكمال
بخلاف النفس فانما مستقرة الى الاستكمال بالجسد وعلاقة الاجسام انما هي
لنفس في جواهر النفوس يستعمل بالعلاقة ومن لزمت الابداع الجسم كغيره
علاقة ذلك الجسم وكل المفارق للمص التثنية بمقدار الواجب بالذات فالعلاقة
الجسمانية نفس لروا الذي يتبع الجوهري فحتمل وجوده فكيف تقهر بعلاقة عرضية
وكل هذا اظهره لقل حدين والثاني سلم ان نسبة المفارق الى جميع الاجسام
واحدة لكن لا يلزم من ذلك ان نسبة المفارق الى تلك المختلفة وانما يكون كذلك
لروا لكون الاجسام هيولى في الاستعدادات مختلفة بحسبها اقتصر عن المفارق
الانما المختلفة كما اقتصر عنه الكمالات المختلفة الفاضلة عليها واجبت عن
خلاف لا يمكن ان لا تعلم بالضرورة ان تلك الانا فانما تصد من الاجسام ومن
المفارق بواسطة مبدأ قريب مقارن لها طبعاً فان لا حرق يكون من النار
والترطيب الماء الى غير ذلك فلو يكن في الجسم الا الهيولى والنفس الهيولى
تلك الانا فمن الاجسام فلا بد ان يكون هيولى مقارن يكون عليه تلك الانا
الا عراض الثالث سلمنا ذلك لكن لم لا يجوز ان يكون تلك المتبادر اجساماً

الطبيعات
اثبات الصدوق
التوجيه

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional philosophical arguments, filling the margins of the main text.

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٤٥

في اجسامنا نحن قولنا ان الطبيعة هي مبدأ تلك الاشياء مثل الحركة
والحرارة مثلا وغير ذلك هو ان الجسم السطوح تلك الطبيعة انما يستعد بعد ذلك
الطبيعة فاذا التزم استعدادها اذا فاضها وهب الشور عليها باذن خالقها
حلت تدن تلك الاشياء ان وجود الطبيعة في الاجسام شرط القبول ذلك
التفسير قيل ان الطبيعة سبب او مبدأ تلك وتلك في غير هذا اذا كانت
وتجلبت بعض الحيات مقدار وجوده على وجود البعض ووجوده بنظر
لوجود المتأخر وكذلك نسبة النفس الى قواها هي بقية نسبة الطبيعة
الى ما قلناه هذا اكثره فنقول ليشي ان هذا الكلام من الرئيس مؤيد
بما نحن بهدده تأييد اعظم فانه لما ثبت ان فاعل الحرارة في النار والبرودة
في الماء ليس امو مقدار تلك الاجسام فليس مثل ذلك في الحرارة التي تحصل في
بئر النار والبرودة التي تحصل في غير الماء وكذلك ساكن النار في الاحالة الى
شبهه جوهر العنبري والاعناء والتوليد والتصوير وغير ذلك ما ليس هو
صورا ومثلت الاكوا من الشرائط والمعدات التي لانها في العرجية كالليل
في الحرارة والبرودة وامثالها يجب ان نفهم كالعادية والمصورة عندهم
اعراض مع انه موجودا متحالة وليس هو ان اليا افادة الصور فاذا كانت هذه
المؤثرات القوية عندهم اعراضا فغيرها الى بالعرجية والشيء الثاني
من جهة كونها مقومة للعادة ببيانها ان العلة ضرورة ان في كل نوع

الطبيعة هي مبدأ تلك الاشياء
والحرارة مثلا وغير ذلك هو ان الجسم
الطبيعة فاذا التزم استعدادها اذا فاضها
حلت تدن تلك الاشياء ان وجود الطبيعة
التفسير قيل ان الطبيعة سبب او مبدأ
وتجلبت بعض الحيات مقدار وجوده على
لوجود المتأخر وكذلك نسبة النفس الى
الى ما قلناه هذا اكثره فنقول ليشي ان
بما نحن بهدده تأييد اعظم فانه لما ثبت
في الماء ليس امو مقدار تلك الاجسام
بئر النار والبرودة التي تحصل في غير
شبهه جوهر العنبري والاعناء والتوليد
صورا ومثلت الاكوا من الشرائط والمعدا
في الحرارة والبرودة وامثالها يجب ان
اعراض مع انه موجودا متحالة وليس هو
المؤثرات القوية عندهم اعراضا فغيرها
من جهة كونها مقومة للعادة ببيانها

الطبيبات
انساب الصور
تنوعية

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٤٥
الطبيعة هي مبدأ تلك الاشياء
والحرارة مثلا وغير ذلك هو ان الجسم
الطبيعة فاذا التزم استعدادها اذا فاضها
حلت تدن تلك الاشياء ان وجود الطبيعة
التفسير قيل ان الطبيعة سبب او مبدأ
وتجلبت بعض الحيات مقدار وجوده على
لوجود المتأخر وكذلك نسبة النفس الى
الى ما قلناه هذا اكثره فنقول ليشي ان
بما نحن بهدده تأييد اعظم فانه لما ثبت
في الماء ليس امو مقدار تلك الاجسام
بئر النار والبرودة التي تحصل في غير
شبهه جوهر العنبري والاعناء والتوليد
صورا ومثلت الاكوا من الشرائط والمعدا
في الحرارة والبرودة وامثالها يجب ان
اعراض مع انه موجودا متحالة وليس هو
المؤثرات القوية عندهم اعراضا فغيرها
من جهة كونها مقومة للعادة ببيانها

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٤٥
الطبيعة هي مبدأ تلك الاشياء
والحرارة مثلا وغير ذلك هو ان الجسم
الطبيعة فاذا التزم استعدادها اذا فاضها
حلت تدن تلك الاشياء ان وجود الطبيعة
التفسير قيل ان الطبيعة سبب او مبدأ
وتجلبت بعض الحيات مقدار وجوده على
لوجود المتأخر وكذلك نسبة النفس الى
الى ما قلناه هذا اكثره فنقول ليشي ان
بما نحن بهدده تأييد اعظم فانه لما ثبت
في الماء ليس امو مقدار تلك الاجسام
بئر النار والبرودة التي تحصل في غير
شبهه جوهر العنبري والاعناء والتوليد
صورا ومثلت الاكوا من الشرائط والمعدا
في الحرارة والبرودة وامثالها يجب ان
اعراض مع انه موجودا متحالة وليس هو
المؤثرات القوية عندهم اعراضا فغيرها
من جهة كونها مقومة للعادة ببيانها

۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

مسدس ۱ | ۳۸ | شرحه این الحاقه

من الاشياء التي لا يمكن ان يكون لها وجود مستقل في ذاته بل هو موجود في غيره
 اما ان يكون له وجود مستقل او لا ذلك لا يكون من مقتضى المادة انما لا يتصور وجود
 المادة معتمدا على شيء كذا لا يتصور وجودها بدون ان يتخصص بغيرها
 من انواع الجسم فاما لا يتصور ان يكون له وجود مستقل في ذاته ولا غير ذلك
 ولا يتصور ان لا يوجد الجسم الطاق الا بالاعتراض من مقتضى وجود الجسم في ذاته
 والمقوم للوجود في ذاته لا يكون له وجود مستقل في ذاته بل هو موجود في غيره
 نظرا بالوجود ان لا يتصور له وجود مستقل في ذاته بل هو موجود في غيره
 فيكون حلا والوجود له في ذاته بل هو موجود في غيره
 قبل الروايتين بوجه آخر انما لا يتصور على حاجته الجسم وافتقار
 المادة الى تلك الموصفات بل هو موجود في ذاته بل هو موجود في غيره
 ان اشتغال الخلق بغيره لا يدل على حيزه في ذاته وافتقار الخلق الى الوجود لا يدل
 على مقتدره وسبيله وتبين مع اعتدافكم فيه ضيقنا في اننا لان نقول انما
 يصح تبديلها مع بقاء عملها فلا يكون وجوده في ذاته بل هو موجود في غيره
 الصور على الهيولى مع بقاءها بغيرها او اما ما ذكره في افتقار المادة الى تلك
 الصور من عدم تصور حلتها عن الصور فلا يمكن ان يكون دعوى اصابع
 خلقتها عن صورة عينها بل عنها وعن مدخلها وكذلك لا يتصور
 الجسم عن شكله وبطلان مقتدره وبطلان غيره وبطلان غيره

[illegible]

Handwritten notes in a cursive script, likely a ledger or account book, covering the bottom half of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting.

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a previous page or a related text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion on the nature of matter and its components.

صدر ١٢٠ شرح صدر

فكون اعراسا وانما قلنا انما موجود في موضوع اي على مستغن عن الال صور
العناصر على رايك كافية في تقويم المادة والالماحة للعناصر وجود صور
العناصر باقية في المركبات العنصرية بما لا على مذهب الفقيوه وحيث قواها
مستغنية عما قبل في اعراس صورها اي اعراس فان قل ان العناصر
وان كانت مستغنية القوام عن صورها اخرى لان المجموع غير الافراد
للمجموع جوهر والصورة معومة لوجود المجموع يكون هو اعراسا للمجموع
اد الطرا الى مفهوم من حيث هو مجموع وجوداته اشياء مع اجماع وذلك لا يلائم
هي العناصر الباقية الصور والاشياء مع من فصولها مركبات كانت تقوم وتوطينية
مقومة للعناصر بل تقوم بجماعها والاشياء مقومة العنصرين بخور ان يكون عروضا
للمجموع الثالث من جهة كونها مقومة لها هيئات الاجسام تقريبا ان الصور لا
تلك في الاجسام بتغير بتغيرها حواب ما هو عروضا لاشياء اذ مستغنية
في الحواجر لا بتغير حواب ما هو فليست الصور اعراسا ولا يرد على سبب
عن القدماء ان من اعراس ما يتغير بتغير حواب ما هو فان الحليد قل ان
يحصل فيه حياة السيف اذا سئل عنه بما هو حسن الحواب بانه حديد ان يتغير
الحديد اذا احدثت فيه الحياة السيفية فيل عند ما هو لا يجاب ما هو حديد
بل بانه سيف ولا يحصل فيه الا اعراس كاشكل والحيدة وهما كذلك الطين
اد اجل المساب ونبي ها بيت كاجاب بان طين مساب بيت

Handwritten marginal notes on the right side of the page, discussing the relationship between matter and form.



Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely from a subsequent page or a related text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion on the nature of matter and its components.

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٣١ هـ في شهر ربيع الثاني

في مدينة القاهرة بمصر

شرح كتاب الحاشية

والله وحده يدرك ما في هذا الكتاب من الغرض من تعليم هذا العلم وحده
لأن كل التمثل في جوهره لا يعرفه وليس بهم الجواهر ما يتبدل بتبدله
جواب ما هو درسم العرش ولا يتبدل ولكن التعريف بين الماهية الطبيعية
والجواهر ولا لسان وان الماهيات الاعتدالية كالسنة والشمس غير متبدلين
بما هو الجوهر يتبدل بتبدله حدود الماهيات الطبيعية الجوهرية والعرضية
أدراك ذلك اذ ليس بمسألة الجوهر والعرض في معنى من المواضع ما لا يخرج من
اصطلاح لغوي الجوهرية والعرضية فان الاصطلاح في معنى الجوهر والعرض
من المصطلحات في موضع وكل المصطلحات في الموضع ودرج الصاطحة في العرش
استعمال المثل عنه وعدم تعونه وفي الجوهر التصدي الى احتكاك المثل وتغيره
به وتطابقه في هذا المقوم تقوم الوجود ولا تقوم الماهية فان الحال الصوري
لا يحتاج الى المثل بحسب الماهية اذ يعقل المثل دونه والمقوم من حيث
الماهية لا يمكن فعله بدون ذلك الشيء وافتقار الكل الى ما حله ميزت
الصور في تقويم الوجود ولا في تفوير الماهية والمحقق في مرجع الكلام الى
المسلات السابق وقد علمنا به طرما بانه ما اتى لنا من كلامه في
يبحث مع اصحاب جوهريه الصور الطبيعية من المتأثرين وانما الذي
لدي في هذا البحث جواره من الامور المتفرقة في مدارك الحفنيين من الحكماء
لا يجوز ان يحل حقيقة محضه فيكون لها اذنة طبيعية وليس لها الاستجابة والركن
التي تصير دهرها صوابا

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٣١ هـ في شهر ربيع الثاني في مدينة القاهرة بمصر

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing examples related to the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further insights or references to the main text.

صدر ١٢٢
الطبيعة من قولين مختلفين نحو كان ذلك في الكمال لا عناية بالصناعة
التي لها وحدة كمالها والصناعة وقد لا يكون كل شيء يتقن بغير وجه
ان يحصل له بها واحدة واقعة تحت جنس والا كمال الانسان مع اليأس نوعا
ومع الفلاحة نوعا اخر فيكون الانسان جبسا وقضا حكموا بان معهم ان
المتنقات كالاميس والاسود لا خفاها من الخصال النورية لا انما هي من ذات
ما ومدا ولست لو كان مجموع من مقولة واحدة واقعة تحتها من غير كون حقيقة
واحدة في صدر رتبة تحت مقولين بالله ان ذلك لا اصل وان صدر على حقيقة
سائر طويل تاثير الى غير ذلك لا يوجب هذا ان صدر رتبة تحت مجموع الجوهر
والكثير والكييف والوضع وغيره اذ ابراج فرع تحت حصول اما هو واقعة تحت
واحد من تلك العوالم وهو الجوهر بله ان تدور الاخرى لا بالعرض فادركت
هذا مقول لا شك ان لكل واحد من الجسميات والحواس وغير ذلك حقيقة
مختلفة لها واحد طبيعي فلهذا من الجسم الذي هو متوحد بين سائر الاجسام ومن
امير او حشيش ولو لم يكن كالجسم صدر رتبة تحت مقولة الجوهر بل يكون من مقولة
اخرى كاليد مثلا لولم لا يكون من رتبة تحت مقولة الجوهر ولا تحت رتبة
من المقولات الواقعة بل لا يكون له حقيقة محصلة احادية ويكون تحت
الموضوع بحسب الاسل والواقع خلاف ذلك فلا اتفاق فيجب ان يكون
السائر مختصا جوهر من الجسم هو السمي بالجوهر الوعوية والقياس تلك الحقيقة

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further insights or references to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing examples related to the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further insights or references to the main text.

انما هي سائر المصنوعات دانية لا انواع الحس على ما هو المظهر عندهم من ان الحس
والفصل الماهيات المركبات ما غرد ان من المادة والصورة الخارجيتين
والاكثر الحسولة انما تكون محفوظة الحقائق في الداه والحارج على ما هو
المحصلين الداهيين الى انضباط الماهيات في احواء الحوادث وحصول
الانسياب بانفسها لا باسبابها في الاذهان فاما ان فصول الحس التي الذي
تذكره وفصول انواع الاجسام متحدية الحقيقة مع كونها الخارجية فلا محالة تكون
تلك الصور حوامل فيزيك القياس على نفعه الطبيعي في تلك الصور الطبيعية
فصولها في فصولها في احوالها في الصور الطبيعية جواهرها في حقائق
الاجسام فصولها دانية مختلفة هي الصور الوعوية باعتبار ان يستلزم
الخطية المختصة بنوع من الاحاسام الى ذات الصور نوعا من الاستعدادات
من اذعانها من ذلك الله الزوايين تودم بخله في ذلك النوع مادن مبدع
الكل جلت اسماؤه وادانها في الحقائق المادية وتخصيل الاجسام انزاعا فلا يكون لها
سائر في المولد بل بعد ما تفيد من خارج وان لا استعدادات اللا استعداد
ليست بطائع مختصة يتقدم بها انواع الاحاسام بل هي نواع لا مسمى
مختصة يتخصص بها الحس فخصا واليا وانما سائر الاعداد لا الاملادة
واختلاف ذات الصور في الحقائق يرجع الى اختلاف حقائق مبادئ المظاهرة
الى اختلاف ذات الحموليات او اختلاف استعداداتها فانها متقدم

طبيبات
اثبات للصورة
النوعية

هذا هو الحق في الماهيات المركبات ما غرد ان من المادة والصورة الخارجيتين
والاكثر الحسولة انما تكون محفوظة الحقائق في الداه والحارج على ما هو
المحصلين الداهيين الى انضباط الماهيات في احواء الحوادث وحصول
الانسياب بانفسها لا باسبابها في الاذهان فاما ان فصول الحس التي الذي
تذكره وفصول انواع الاجسام متحدية الحقيقة مع كونها الخارجية فلا محالة تكون
تلك الصور حوامل فيزيك القياس على نفعه الطبيعي في تلك الصور الطبيعية
فصولها في فصولها في احوالها في الصور الطبيعية جواهرها في حقائق
الاجسام فصولها دانية مختلفة هي الصور الوعوية باعتبار ان يستلزم
الخطية المختصة بنوع من الاحاسام الى ذات الصور نوعا من الاستعدادات
من اذعانها من ذلك الله الزوايين تودم بخله في ذلك النوع مادن مبدع
الكل جلت اسماؤه وادانها في الحقائق المادية وتخصيل الاجسام انزاعا فلا يكون لها
سائر في المولد بل بعد ما تفيد من خارج وان لا استعدادات اللا استعداد
ليست بطائع مختصة يتقدم بها انواع الاحاسام بل هي نواع لا مسمى
مختصة يتخصص بها الحس فخصا واليا وانما سائر الاعداد لا الاملادة
واختلاف ذات الصور في الحقائق يرجع الى اختلاف حقائق مبادئ المظاهرة
الى اختلاف ذات الحموليات او اختلاف استعداداتها فانها متقدم

هذا هو الحق في الماهيات المركبات ما غرد ان من المادة والصورة الخارجيتين
والاكثر الحسولة انما تكون محفوظة الحقائق في الداه والحارج على ما هو
المحصلين الداهيين الى انضباط الماهيات في احواء الحوادث وحصول
الانسياب بانفسها لا باسبابها في الاذهان فاما ان فصول الحس التي الذي
تذكره وفصول انواع الاجسام متحدية الحقيقة مع كونها الخارجية فلا محالة تكون
تلك الصور حوامل فيزيك القياس على نفعه الطبيعي في تلك الصور الطبيعية
فصولها في فصولها في احوالها في الصور الطبيعية جواهرها في حقائق
الاجسام فصولها دانية مختلفة هي الصور الوعوية باعتبار ان يستلزم
الخطية المختصة بنوع من الاحاسام الى ذات الصور نوعا من الاستعدادات
من اذعانها من ذلك الله الزوايين تودم بخله في ذلك النوع مادن مبدع
الكل جلت اسماؤه وادانها في الحقائق المادية وتخصيل الاجسام انزاعا فلا يكون لها
سائر في المولد بل بعد ما تفيد من خارج وان لا استعدادات اللا استعداد
ليست بطائع مختصة يتقدم بها انواع الاحاسام بل هي نواع لا مسمى
مختصة يتخصص بها الحس فخصا واليا وانما سائر الاعداد لا الاملادة
واختلاف ذات الصور في الحقائق يرجع الى اختلاف حقائق مبادئ المظاهرة
الى اختلاف ذات الحموليات او اختلاف استعداداتها فانها متقدم

هذا هو الحق في الماهيات المركبات ما غرد ان من المادة والصورة الخارجيتين
والاكثر الحسولة انما تكون محفوظة الحقائق في الداه والحارج على ما هو
المحصلين الداهيين الى انضباط الماهيات في احواء الحوادث وحصول
الانسياب بانفسها لا باسبابها في الاذهان فاما ان فصول الحس التي الذي
تذكره وفصول انواع الاجسام متحدية الحقيقة مع كونها الخارجية فلا محالة تكون
تلك الصور حوامل فيزيك القياس على نفعه الطبيعي في تلك الصور الطبيعية
فصولها في فصولها في احوالها في الصور الطبيعية جواهرها في حقائق
الاجسام فصولها دانية مختلفة هي الصور الوعوية باعتبار ان يستلزم
الخطية المختصة بنوع من الاحاسام الى ذات الصور نوعا من الاستعدادات
من اذعانها من ذلك الله الزوايين تودم بخله في ذلك النوع مادن مبدع
الكل جلت اسماؤه وادانها في الحقائق المادية وتخصيل الاجسام انزاعا فلا يكون لها
سائر في المولد بل بعد ما تفيد من خارج وان لا استعدادات اللا استعداد
ليست بطائع مختصة يتقدم بها انواع الاحاسام بل هي نواع لا مسمى
مختصة يتخصص بها الحس فخصا واليا وانما سائر الاعداد لا الاملادة
واختلاف ذات الصور في الحقائق يرجع الى اختلاف حقائق مبادئ المظاهرة
الى اختلاف ذات الحموليات او اختلاف استعداداتها فانها متقدم

بحسب الذات على الحيوليات واستعدادا كما سيظهر في تحت كيفية السلام
 واختلاف الحيوليات واختلاف استعداداتها لا يخرج لاختلاف السمات
 وانحاء الخصولات لا الحقائق انفسها بل الحيوليات مفيدة جميع الحقائق في الوجود
 الفعل على وفق عليه بالطام لا يتم وانواعها العقلية والمعارف الروحية
 وروابطها ووسائلها وحوادثها كما ذهب اليه الملازمة كافة واسأل الله
 المحرمية اني هي لا تنال السائل للاعداد المتصلة مقومة بحقيقة الجسم ما هو
 حصة مقومة به لوجود الحيولي كما سيأتي في المحتسب كيفية السلام والصحيح
 الطبع مقومة تحتها في انواع الحداثة مقومة لوجود الجسم ما هو من غير
 الحيولي كالمسورة المحرمة والحسنة الصوة الطيبة وليست المحرمة من حقيقة
 الحيولي ولا الطيبة مقومة بحقيقة الجسم بل هي الصور التي هي تحت تفصيله
 هي في علمها لا في أصلها واليسار الى النوع وحصة من الحسن والتفصيل والياس
 الى التفصيل وحصة من النوع ولما كانت الصورة المحرمة تنقل الى الحيولي الطيبة
 كما صرح الشيخ الرئيس في التفصيلات مجردا من كل صورة تحدث من الصور الطيبة
 يحصل بها مقدار اخر وامدادات اخرى يحصل بها اتصال اخر لا يمنع كذا
 يقول ان الصور الطيبة تنرم وحوادث الجسم الى سبيل المداياك الحيولي والياس
 الى الصور متداوية فان الحسنة لا اتصال لها بالعرض الاعداد المتصلة واما
 سدا لا اتصال السعدية بتبدل الشجرة الطيبة بتبدل الجسم اصغر يحدث

الحيوليات هي التي هي في العلم لا في أصلها واليسار الى النوع وحصة من الحسن والتفصيل والياس
 الى التفصيل وحصة من النوع ولما كانت الصورة المحرمة تنقل الى الحيولي الطيبة
 كما صرح الشيخ الرئيس في التفصيلات مجردا من كل صورة تحدث من الصور الطيبة
 يحصل بها مقدار اخر وامدادات اخرى يحصل بها اتصال اخر لا يمنع كذا
 يقول ان الصور الطيبة تنرم وحوادث الجسم الى سبيل المداياك الحيولي والياس
 الى الصور متداوية فان الحسنة لا اتصال لها بالعرض الاعداد المتصلة واما
 سدا لا اتصال السعدية بتبدل الشجرة الطيبة بتبدل الجسم اصغر يحدث

الصفات الصورية
 موصوفة

الحيوليات هي التي هي في العلم لا في أصلها واليسار الى النوع وحصة من الحسن والتفصيل والياس
 الى التفصيل وحصة من النوع ولما كانت الصورة المحرمة تنقل الى الحيولي الطيبة
 كما صرح الشيخ الرئيس في التفصيلات مجردا من كل صورة تحدث من الصور الطيبة
 يحصل بها مقدار اخر وامدادات اخرى يحصل بها اتصال اخر لا يمنع كذا
 يقول ان الصور الطيبة تنرم وحوادث الجسم الى سبيل المداياك الحيولي والياس
 الى الصور متداوية فان الحسنة لا اتصال لها بالعرض الاعداد المتصلة واما
 سدا لا اتصال السعدية بتبدل الشجرة الطيبة بتبدل الجسم اصغر يحدث

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

مع كل صورة طبيعية جسم آخر ليس الجسم كالمهيولى التي سعى مفسرنا أو تقبل اجزاء
مختلفة تقوم على بطل البدل والشرقي هذا ان كل حال عرضا كان اصوره
يحتاج في تشخيصه الى محله والفرق بينهما ان الصورة حقيقة باقوم ووجهها
الذى هو المادة والموضوع تقوم حقيقة العرض كما قوم خصه وحت كانت
الحكمة نوعا واحد اعطوه الحقيقة في مرات حد ود الاستدادات متفاد
المختلفة صغرا وكبرا فالهيولى غشقا صغرا بالخطاط نوعية الصورة لانصا البية
علافا للجسم بالقياس الى الصور الطبيعية للخطا الانواع وثق ههنا حكموا بان
التجريد اطلع والمهيولى ان ادمات فقد عديم المحسولدى كان موجودا مع القسم
وحدث جسم آخر وهذا ايضا مع الخلاف بين الفرقين بل هذا الخلاف مفرح
بل الخلاف بين جوهرية الصور وعرضية بل قد استمعنا في هذا الكلام من الجانبين
لنجد الناطق باطراف القام وقد نبى بعد جليا في التروا يا والله الحادى
الى الصواب وبه الاعتصام في كل باب واعلم ان ايراجحت الصورة
النوعية في ائله مباحث التلازم انسابه الى ان التلازم مع الهيولى وكذا
كيفية لا يمتنع بالصورة الجسمية بل متناول للصورتين فان الهيولى
لا توجد بدون الصورة الجسمية وهى لا توجد بدون الصورة النوعية
وكذا النوعية لا توجد بدون الجسمية التى لا توجد بدون الهيولى
فالهيولى مع الصورتين متلازمة والكيفية كالكيفية كما يسطر ان شاء الله

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion.

الطبعيات
اسماء الصور
النوعية

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

شرح حدائق الحكمة ١٢٤٤
 في عدم تكرار الوسط اذا تم هذا المقول في كيفية التلازم بين
 الهيولي والصورة اعلم ان الهيولي ليست علة موحدة للصورة لانها القابل
 النفس كمال سبق هذا المقول فيه والقابل من حيث انه قابل لا يكون منه فعلية
 القبول ولا كما لا تكون موحدة قبل وجود الصورة لا قبلية زعمه كما قد
 ولا قبلية ذاتية ولا تقدمت الهيولي المتخصصة في الوجود بالذات على الصورة
 والازدواج لان الصورة سبقت لوجود الهيولي فيلزم الدور والدلالة القاطعة لتسوي
 يعني ان تكون موحدة قبلية ذاتية والصورة ايضا ليست علة للهيولي
 سواء كانت علة مطلقة او آلة او واسطة الالة ماله بوضوح لفاعل في مستقبل
 الغريب والواسطة هي معلول والقياس الى تدبيره من عدمه معلول مطلق والاخر
 علة صفة والواسطة معلول حيث لا حيل لها وعلة قريبة لان الصورة
 لا يجب وجودها مع الشكل او المثل في اقله في تشخيصه الى التام في المستقبل
 والاسدلال على ذلك الشكل عن الصورة بتأخره عن الحد والتأخر عن المقادير
 المتأخر عن الجسم غير صحيح كما انما يفيد تأخره عن رايه الصورة يعني تعجزها
 والداعي عدم تأخره عن الصورة الشخصية ولا بعد احتياج الشيء الى شخصه الى
 ما يتأخر عن رايه كالمهم الى الازن والوصف المتأخر عن رايه وتوهمهم بل يتفاجأ
 في تشخيصه الى التام في المستقبل والتشكل واما التمايز غير ان لا الحيز فيهم متغير مع
 بقائه تشخيص الصورة كالشبهة المتشككة في أشكال مختلفة وانضمام الكل الى الكل

اشياء الصور
 البوحي

(Marginal notes in Arabic script surrounding the main text, including commentary and additional philosophical points.)

أما ما كان من قولنا بالحق
الأناس

أما ما كان من قولنا بالحق
الأناس

مسددا ١٢٨ شرح هداية الحكماء

لا يبيد التخصيص والحوار أن لا غرض للتخصيص لما ذكره كالوضع والأذن
وعدها مستتباً للتخصيصات كما لا يحصل مما اختيار الحكماء عن سائر الإجماع
أو لا خالواهم وإما هنا للتخصيص بمعنى امتناع الحمل على كثيرين وبعبارة أخرى
من مقومات الهوية التخصيصية ومن مميزات هذه التخصيصات ما يتبين من ذكرها أولاً
الكلية والحسب يحتاج إلى كونها من قبيل الأعم من كونها من قبيل الأعم من كونها من قبيل الأعم
يعني بل من حيث هو أبى كما يحتاج الذين ما هو أبى ما إلى الجسم ما هو جسم ما
وما هو أبى بعينه إليه بما هو جسم بعينه وكذلك الحال في سائر الأعراف التي لا
لها المتخصصات والشكل لا يوجد قبل الهيولى كما قبل ما معها ومتأخر عنها فلو كانت
الصورة كلية لوجود الهيولى كانت متقدمة على الهيولى بالذات الحيوانية متقدمة على
الشكل بالذات فكما مت الصورة متقدمة على الشكل بالذات كذلك المتقدم على التقدمة
على الشيء والمتقدم على جامع الشيء متقدم عليه سواء كان شيئاً أو شيئاً
وأما مع التقدمة على الشيء غلبة الشيء فلا يتقدم على ذلك الشيء ولا يوجد في ذلك أن
المعية في الوجود وحسب ذلك أما يتحقق بين معلولى عليه واحدة والعلة المتقدمة على
أحد ما متقدم على الآخر أيضاً لا يمتنع أن يكونها معلولاً لها متأخر عنها وأما المعلول
المتأخر عن أحد ما بالذات فلا يتأخر عن الآخر كذلك لعدم كونه معلولاً لها وهذا ما ينبغي
المتأخر عن أحد ما من كونه الحكماء حيث حكموا بأن العلة الحاوية لو كانت متقدمة ما
على العلة المحوى الذي هو مع عدم الحلال لكان متقدماً على عدم الحلال

أما ما كان من قولنا بالحق
الأناس

أما ما كان من قولنا بالحق
الأناس

أما ما كان من قولنا بالحق
الأناس

أما ما كان من قولنا بالحق
الأناس

نحو كون ان العالم الحادوي الذي هو مع العقل المتقدم على العالم المحوي غير
متقدم على العالم المحوي ^{في المدة} تارة على علاقة المتأخرين بالطبع
وتارة على الحقيقة الاتفاقية كما قدمنا في الفصل العاشر في شرح كلامنا
تحتاجنا في التأخر بين الحيدول الصورة ومن الذين ان العلاقة بينهما
المتقدمة كما ان العقل على واحد في متاهل الالهوى وان عرض لها علاقة تصليحية
المتضايف من جهة كونها شيتين مستعدة او مستعدة اليه ولكن لا تظهر في ذلك
في التبع كما قد هنا من جهة كونها شيتين ان تتناسل اليه الاخرى
فيها معلولة لانه لا يوجد في الحقيقة المعنى اللازم فادن وهو كل ما هو
سبب واحد متفصل مطلق عن الاجسام وتوابعها وذلك السبب الواحد
يتصور كل واحدة منها الاخرى في الوجود الا انه هو معلوم لا يستلزم الوجود الاخر
فلا يخرج انما يكون كل واحدة منها شيتين في ذاتها متعلقة بنفسه ان
الاخرى تعلقتا انفراديا فيخرج الى الوجه الدائر وليس هناك تعاون لا فساد
من حيث يتقلب التأخر في الطبيعة الى التماسك في ذاتها كما ان يكون التماسك
الاختلاف من الشيتين في الوجود كما ان كل من الذاتين ينصرف الى الآخر
بل يعرف به ان يكون عرضا من ماضي المعروض كالانوار والبنو او الضيق
ولكن لا يذنب بنفسه ان لا يكون اصل الوجود بل في وصفه كالمسألة
المستبعدين فيكون على تناقض في الوجود واستراك في ذلك الوصف فيكون

الاشياء الصورية
الطبيعية

فيكون العالم الحادوي الذي هو مع العقل المتقدم على العالم المحوي غير
متقدم على العالم المحوي في المدة تارة على علاقة المتأخرين بالطبع
وتارة على الحقيقة الاتفاقية كما قدمنا في الفصل العاشر في شرح كلامنا
تحتاجنا في التأخر بين الحيدول الصورة ومن الذين ان العلاقة بينهما
المتقدمة كما ان العقل على واحد في متاهل الالهوى وان عرض لها علاقة تصليحية
المتضايف من جهة كونها شيتين مستعدة او مستعدة اليه ولكن لا تظهر في ذلك
في التبع كما قد هنا من جهة كونها شيتين ان تتناسل اليه الاخرى
فيها معلولة لانه لا يوجد في الحقيقة المعنى اللازم فادن وهو كل ما هو
سبب واحد متفصل مطلق عن الاجسام وتوابعها وذلك السبب الواحد
يتصور كل واحدة منها الاخرى في الوجود الا انه هو معلوم لا يستلزم الوجود الاخر
فلا يخرج انما يكون كل واحدة منها شيتين في ذاتها متعلقة بنفسه ان
الاخرى تعلقتا انفراديا فيخرج الى الوجه الدائر وليس هناك تعاون لا فساد
من حيث يتقلب التأخر في الطبيعة الى التماسك في ذاتها كما ان يكون التماسك
الاختلاف من الشيتين في الوجود كما ان كل من الذاتين ينصرف الى الآخر
بل يعرف به ان يكون عرضا من ماضي المعروض كالانوار والبنو او الضيق
ولكن لا يذنب بنفسه ان لا يكون اصل الوجود بل في وصفه كالمسألة
المستبعدين فيكون على تناقض في الوجود واستراك في ذلك الوصف فيكون

فيكون العالم الحادوي الذي هو مع العقل المتقدم على العالم المحوي غير
متقدم على العالم المحوي في المدة تارة على علاقة المتأخرين بالطبع
وتارة على الحقيقة الاتفاقية كما قدمنا في الفصل العاشر في شرح كلامنا
تحتاجنا في التأخر بين الحيدول الصورة ومن الذين ان العلاقة بينهما
المتقدمة كما ان العقل على واحد في متاهل الالهوى وان عرض لها علاقة تصليحية
المتضايف من جهة كونها شيتين مستعدة او مستعدة اليه ولكن لا تظهر في ذلك
في التبع كما قد هنا من جهة كونها شيتين ان تتناسل اليه الاخرى
فيها معلولة لانه لا يوجد في الحقيقة المعنى اللازم فادن وهو كل ما هو
سبب واحد متفصل مطلق عن الاجسام وتوابعها وذلك السبب الواحد
يتصور كل واحدة منها الاخرى في الوجود الا انه هو معلوم لا يستلزم الوجود الاخر
فلا يخرج انما يكون كل واحدة منها شيتين في ذاتها متعلقة بنفسه ان
الاخرى تعلقتا انفراديا فيخرج الى الوجه الدائر وليس هناك تعاون لا فساد
من حيث يتقلب التأخر في الطبيعة الى التماسك في ذاتها كما ان يكون التماسك
الاختلاف من الشيتين في الوجود كما ان كل من الذاتين ينصرف الى الآخر
بل يعرف به ان يكون عرضا من ماضي المعروض كالانوار والبنو او الضيق
ولكن لا يذنب بنفسه ان لا يكون اصل الوجود بل في وصفه كالمسألة
المستبعدين فيكون على تناقض في الوجود واستراك في ذلك الوصف فيكون

الصور
التي هي
الصور
التي هي
الصور
التي هي

الصور
التي هي
الصور
التي هي
الصور
التي هي

الصور
التي هي
الصور
التي هي
الصور
التي هي

الصور
التي هي
الصور
التي هي
الصور
التي هي

مسألة ١٥٠

بحسب الوجود حيث قد علم ان بعد فرض التمام لكل منهن لا تسلك الى الوجود
الممكنين وان تنفع لا تنفك عنها جميعا وتنفك ليس احدها ان بقاها
الاخرى اول من الاخرى بحسبها فقد تعين لمن احدها من غير ان
تقام بها الاخرى فليكن ان نظرنا اننا وان علمنا تكون الحيل والصور
الاقوة للقول وليست لها تحت كثر وتكثر وتقل وتقل من حيث شقها لا يكون
منها الوجود للصور لان علمنا لا يستلزم انما يكون من غير القوة لا الوجود
والفعلية والحق ليس علمنا لئلا نعلم ولا نعلم لئلا نعلم
الصورة العلمية وليست الوجود لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم
للمحول غير العاقل قربا او بعدا او غير الوجود المطلقة ليس لئلا نعلم
لاحتياجها الى المحول في لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم
فقد علمنا ان المحول في لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم
لعلنا الى العلية والصورة معتقدا الى المحول لاني وجودها في لئلا نعلم
من لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم
عن الصورة لما نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم
عنمية عن المحول من كل الوجود لما نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم
والحيل في لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم
واذا قد علمنا ان الصورة لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم لئلا نعلم

الصور
التي هي
الصور
التي هي
الصور
التي هي

الطبعيات
اثبات الصورة
الموجودة

الصور
التي هي
الصور
التي هي
الصور
التي هي

الصور
التي هي
الصور
التي هي
الصور
التي هي

الصور
التي هي
الصور
التي هي
الصور
التي هي

الصور
التي هي
الصور
التي هي
الصور
التي هي

الصور
التي هي
الصور
التي هي
الصور
التي هي

الصور
التي هي
الصور
التي هي
الصور
التي هي

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a previous page or a related text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, above the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, above the main text block.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely from a subsequent page or a related text.

فصل في المكان لما فرغ من تحقيق ماهية الجسم الطبيعي الذي هو موضوع
هذا العلم اراد ان يشرع فيما هو المقصود في هذا الفن اعني البحث عن
الامراض الناتجة للجسم الطبيقي فبدأ بما هو الاظهر منها وهو وقوعه في المكان
لتحقق اول ماهية المكان في هذا الفصل وان ثبت انيته بعد ذلك في
الفصل الثالث لهذا الفصل ونحن نريد ان نبين اولاً كيفية وقوع النزاع
بين العقلاء في تحقيق ماهية المكان فنقول الامر المسمى بالمكان اما ان يكون
جزءاً من الجسم انما يكون فان كان جزءاً منه فاما ان يكون هيولى ما وصورته
وان لم يكن جزءاً ولا مثلك ان يجب ان يكون مساوياً له فلا يتم اما ان يكون
مجازاً عن بعد تساوى اقطارهما اقطار المكان فيه سواء ان يكون عبارة عن سطح
من جسم ياتيه والمكان بعداً اخر اقل ان يكون موجوداً او موهوماً لهذه
خصته احتمالات وقد ذهب الي كل منها اذهب ولما كان الاشكال في ماهية
المكان في انما بعدة او سطح خفيته ما بالانكشاف وهو اما الخلاء اى البعد
الحرى عن المادة سواء كان فارغاً او مشغولاً او السطح الباطن من الجسم
المحاوى للمائع السطح الظاهر من الجسم المحوى اعلم انه لما كان للمكان
اكثر من اربع تضامات كلها المتنازعة عن لتلايى كون النزاع لفظياً
وهي نسبة الجسم اليه بلفظه في اوله وفي اخره وصحة انتقال الجسم
لذاته واسخا حصول جسمين في واحدة واختلاف بالجهات فنقول لا يكون

الطبيقي في المكان

هذا العلم اراد ان يشرع فيما هو المقصود في هذا الفن اعني البحث عن الامراض الناتجة للجسم الطبيقي فبدأ بما هو الاظهر منها وهو وقوعه في المكان لتحقق اول ماهية المكان في هذا الفصل وان ثبت انيته بعد ذلك في الفصل الثالث لهذا الفصل ونحن نريد ان نبين اولاً كيفية وقوع النزاع بين العقلاء في تحقيق ماهية المكان فنقول الامر المسمى بالمكان اما ان يكون جزءاً من الجسم انما يكون فان كان جزءاً منه فاما ان يكون هيولى ما وصورته وان لم يكن جزءاً ولا مثلك ان يجب ان يكون مساوياً له فلا يتم اما ان يكون مجازاً عن بعد تساوى اقطارهما اقطار المكان فيه سواء ان يكون عبارة عن سطح من جسم ياتيه والمكان بعداً اخر اقل ان يكون موجوداً او موهوماً لهذه خصته احتمالات وقد ذهب الي كل منها اذهب ولما كان الاشكال في ماهية المكان في انما بعدة او سطح خفيته ما بالانكشاف وهو اما الخلاء اى البعد الحرى عن المادة سواء كان فارغاً او مشغولاً او السطح الباطن من الجسم المحاوى للمائع السطح الظاهر من الجسم المحوى اعلم انه لما كان للمكان اكثر من اربع تضامات كلها المتنازعة عن لتلايى كون النزاع لفظياً وهي نسبة الجسم اليه بلفظه في اوله وفي اخره وصحة انتقال الجسم لذاته واسخا حصول جسمين في واحدة واختلاف بالجهات فنقول لا يكون

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الكان لا يكون في جهة واحدة فقط

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان الكان لا يكون في جهة واحدة فقط

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان الكان لا يكون في جهة واحدة فقط

هذا هو الوجه الخامس في بيان ان الكان لا يكون في جهة واحدة فقط

المطبات في الكان

هذا هو الوجه السادس في بيان ان الكان لا يكون في جهة واحدة فقط

هذا هو الوجه السابع في بيان ان الكان لا يكون في جهة واحدة فقط

هذا هو الوجه الثامن في بيان ان الكان لا يكون في جهة واحدة فقط

هذا هو الوجه التاسع في بيان ان الكان لا يكون في جهة واحدة فقط

لا يحسن طرق ابتلاء الحيولى عدة في مسلك لا انفصال في الاتصال بل لا نا
 بقول انفصال المستدعى للمادة كما في مزايا اعتبارها على قول الشيخ في المبدأ سنة
 بقوة استدعاءه فيقبل تلك القوة بطريان تلك الحالة كما يحلها العوارض
 المفارقة لها يخرج مخصوصها في كل شيء إلى كون ذلك الشيء ماداة عوارض الوارث
 والاكسالات المعارفات ايضا ذوات مواد من جهة انفصالها بالعلوم وغيرها
 اذا انقرض هذا العقول كون البعد متشكلا لا ينافي في خبره اذا كان شكله
 من العوارض التي يمكن تجزئتها او دواها وهو من الدلائل التي اقيمت
 على نفي كون الممكن بقاء من وجودها كما هو ذهب ولا يظنون أنه لو كان
 بعدا لكان له خاصية الكمية لا تفصالية وقبول القسمة الوهمية فهذا
 الخاصية ما ان تكون لذاته او لا في حاله انه ارعيل لا يفعلى الاخيرين يلزم
 كونه ماداة العقدة المراكبو نمقد امرا اذا ماداة وكلها احاطة بعرض خبره
 عن الماده وعلى الاول بل برهان لا يقبل لا انفصال اصلا لذاته ولا لغيره
 فاما الاول فانه المتصل بذاته لا تنسل الانفصال مادام ذاته موجودة واما الثاني
 فيجبره عما يقبل الانفصال لذاته وهو للمادة وقد ثبت ان كل متصل يقبل انقسام
 هذا التحصيل وكذا التفرع التام والمبني نقائل أن يقول القول بان ما لا ماداة له
 لا يقبل الا تقسيمه على اصحاب هذا الرأي لان النجس يقبل الانفصال لا
 مادة عنهم كما انقول قد سلف من ان الجوه القابل للانفصال سائر الحوادث

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

2000

1

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

صدر ١٥٨
 وكون الأحرار غير للأحرار أيضاً بل من امكان انصافهم في ذاتها بل لا يكتفي
 ترك الامانة الغير النهائية ومن امتنع لها انتفاع الجملة بمنعهم من بعد
 المناق للحرية وطروم منافي الشيء مثله لك الشيء وهذا ايضا يتوقف
 على ان البعد ملحقه بفعلية وايضا لا يترتب كون التحرر اذا مضت على
 منكم كمنع على حيلة دائمة من الرضى حرمة مصاديقه لحرمة الرضى على خلاف جهتها
 وهذا معارض بالبحث التحرر في المادى ما يحتمل واعتراض أصحاب الخلاف
 على القائلين ببطحية المكان بوجوده منها تصاد الاحكام كمنعها لكان
 وسكون التحرر لا يتصور ان يكون الطير الواقف في الترح المعلقة متحرك
 لتبطل امته وان يكون الحقوق بالكراس المحمول في الصندوق متقبلة
 من بليل بليل ساكنا وكذا الحقوق التحرر في المادى حركة مائة لحرمة جهتها
 وسرعة اعدام تبدل امكنتها ومراعاة اوردده الحكماء ان الهيثم من بقاء المكان
 مع نقصان التمكن بل زيادة المكان مع ذلك النقصان وبقاء التمكن مع زوال
 المكان يظهر الاول في الزق المملوء ماء وهو اذا انقص منه مائة في الثاني في
 للتقريب والثالث في الشمعة المذكوكة والنسبة اخرى لكن المساواة بين
 المكان التمكن لازمة ومنها عدم عموم الامانة مع حكمهم بان لكل جسيم مكانا ومهنا
 عدم وجودها في الطبع لا في الحسام الى غير ذلك ولما جده من الاجرام
 المستورة السطورية في الكتب من اراد الاطلاع عليها وعلى سائر الادلة

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

آپ کی دعا
میں نے اپنے دل سے
کے لئے لے لی ہے

100

[Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.]



في حقائق الاجسام وما هي الاطراف التي هي صورها النوعية اقول وما
 ذكرنا يشهد بما قيل من ان حصول الحس في المكان لما كان من الاعراض للامر
 الذي لا يحصى حلول الحس في الثاني في حصول الحس في مكانه من جهة تاتر
 الفاعل في وجوده والفاعل الاول والحس اوحده في مكان لا حصة فيه قد
 علمت ان التلازم بين شيئين يجب استناد احدهما الى الآخر ولا يجوز
 ان يكون الجسم مائتة في حيزان مختلفان طبعيان لانه ذو طبيعة واحدة
 والطبيعة الواحدة لا تقتضي شيئا مختلفا وايضا لو كان له حيزان طبعيان
 فانه ان يحصل فيهما معا وفي احدهما لا يحصل في شيء منهما والكل مستحيل
 اما الاول فظاهر اما الثاني فاستاد اليه بقوله فاذا حصل في احدهما فالحاصل
 طبيعة فالما ان يطلب الثاني او لا فان طلب الثاني يلزم ان لا يكون
 الذي حصل فيه طبعيا لان طلب الثاني لا يحصل فيه هرب عن الذي حصل فيه
 والهرب عنه طبعيا لا يكون حيزا طبعيا وقد فرضناه طبعيا هفت وان
 لا يكون طابعا لثاني يلزم ان لا يكون الثاني طبعيا لان غير المطلوب طبعيا
 لا يكون طبعيا وقد فرضناه طبعيا هفت ولما الثالث فلا بد حينئذ ان لا يكون
 على سمتها او كان عليه ولكن يتوسطها اذ لم يمتد طبعيا الى هفتين مختلفتين
 وهو محال وان وقع منها في جهة فليس الى جهة طبعيا فاذا اوصل الى جهة
 على الثاني وتقاطعت ان يقول ان لو توهمها التلازم في مركز الفاعل بحيث

الطبعيات
اثبات ان الحيز

هذا هو الحق في هذه المسئلة
 في حقائق الاجسام وما هي الاطراف التي هي صورها النوعية اقول وما
 ذكرنا يشهد بما قيل من ان حصول الحس في المكان لما كان من الاعراض للامر
 الذي لا يحصى حلول الحس في الثاني في حصول الحس في مكانه من جهة تاتر
 الفاعل في وجوده والفاعل الاول والحس اوحده في مكان لا حصة فيه قد
 علمت ان التلازم بين شيئين يجب استناد احدهما الى الآخر ولا يجوز
 ان يكون الجسم مائتة في حيزان مختلفان طبعيان لانه ذو طبيعة واحدة
 والطبيعة الواحدة لا تقتضي شيئا مختلفا وايضا لو كان له حيزان طبعيان
 فانه ان يحصل فيهما معا وفي احدهما لا يحصل في شيء منهما والكل مستحيل
 اما الاول فظاهر اما الثاني فاستاد اليه بقوله فاذا حصل في احدهما فالحاصل
 طبيعة فالما ان يطلب الثاني او لا فان طلب الثاني يلزم ان لا يكون
 الذي حصل فيه طبعيا لان طلب الثاني لا يحصل فيه هرب عن الذي حصل فيه
 والهرب عنه طبعيا لا يكون حيزا طبعيا وقد فرضناه طبعيا هفت وان
 لا يكون طابعا لثاني يلزم ان لا يكون الثاني طبعيا لان غير المطلوب طبعيا
 لا يكون طبعيا وقد فرضناه طبعيا هفت ولما الثالث فلا بد حينئذ ان لا يكون
 على سمتها او كان عليه ولكن يتوسطها اذ لم يمتد طبعيا الى هفتين مختلفتين
 وهو محال وان وقع منها في جهة فليس الى جهة طبعيا فاذا اوصل الى جهة
 على الثاني وتقاطعت ان يقول ان لو توهمها التلازم في مركز الفاعل بحيث
 في حقائق الاجسام وما هي الاطراف التي هي صورها النوعية اقول وما
 ذكرنا يشهد بما قيل من ان حصول الحس في المكان لما كان من الاعراض للامر
 الذي لا يحصى حلول الحس في الثاني في حصول الحس في مكانه من جهة تاتر
 الفاعل في وجوده والفاعل الاول والحس اوحده في مكان لا حصة فيه قد
 علمت ان التلازم بين شيئين يجب استناد احدهما الى الآخر ولا يجوز
 ان يكون الجسم مائتة في حيزان مختلفان طبعيان لانه ذو طبيعة واحدة
 والطبيعة الواحدة لا تقتضي شيئا مختلفا وايضا لو كان له حيزان طبعيان
 فانه ان يحصل فيهما معا وفي احدهما لا يحصل في شيء منهما والكل مستحيل
 اما الاول فظاهر اما الثاني فاستاد اليه بقوله فاذا حصل في احدهما فالحاصل
 طبيعة فالما ان يطلب الثاني او لا فان طلب الثاني يلزم ان لا يكون
 الذي حصل فيه طبعيا لان طلب الثاني لا يحصل فيه هرب عن الذي حصل فيه
 والهرب عنه طبعيا لا يكون حيزا طبعيا وقد فرضناه طبعيا هفت وان
 لا يكون طابعا لثاني يلزم ان لا يكون الثاني طبعيا لان غير المطلوب طبعيا
 لا يكون طبعيا وقد فرضناه طبعيا هفت ولما الثالث فلا بد حينئذ ان لا يكون
 على سمتها او كان عليه ولكن يتوسطها اذ لم يمتد طبعيا الى هفتين مختلفتين
 وهو محال وان وقع منها في جهة فليس الى جهة طبعيا فاذا اوصل الى جهة
 على الثاني وتقاطعت ان يقول ان لو توهمها التلازم في مركز الفاعل بحيث

هي اكلة البساط بعينها وكان مكان الجسم البسيط واحدا لا يتركب من
 التركيب مما ليس الا واحدا لان مكانه ما يقتضيه الغالب من اجزائه ان كان
 يبغي البساط اما مطلقا او بحسب جهة المكان او ما اتفق وجوده فيه اذا ساءت
 القول فيه وبهذا ثبت هذا المقصود اوردته افضل المحققين في شرح الاشراة
 واعترض عليه الحاكم بوجوده في مكان قوله مكان جزء البسيط جزء مكان
 الكل انما يستقيم لو كان المكان هو البعد للفظوا والخلاء وان كان هو
 الباطن فمكان الجزء مكان الكل لان جميع الصور فان شيئا من مكان التغير
 الذي هو جزء الفلك ليس جزء من مكان الفلك كما أقول هذه الموازنة
 كالموازنات اللغوية فان غرضه قدس سره ان مكان الجزء ليس كخارج
 عن مكان الكل اذ هو صمد مرفوع الحاجة عن اجزاء البساط وعن كباها
 امكنه شيئا امكنه البساط ومنها ان القول بان التركيب لما كان عارضا
 بعد اليناع فهو كان التركيب مكانا حالة الابداع لزوم وجود الحوادث منطوق
 فيه لان التركيب ان كان افراده محدثة الا ان مطلق المركب قديم فلا يرد
 الا ويوجد في ذلك المكان مركب اقول مطلق المركب ان كان قدما لكن حقيقة
 انما يكون بعد تحقق البساط بعدية بالطبع فهو كان له مكان شيئا امكنه
 البساط يلزم الخلوة في تلك المرتبة وتحقق الخلوة مطلقا مستحيل عند
 في في مرتبة كان كما يظهر من تفهيمه عليه الجسم الحاصل للجوى في اجزاء الفلك

الطبعيات
آيات الحيز

١٧٤
 ١٧٣
 الشرح هـ
 هـ اكلة البساط بعد ان وكان مكان الجسم البسيط واحد لا يترك ذلك
 التركيب مكانه ليس الا واحد لان مكانه ما يقتضيه الغالب من اجزائه ان كان
 بسيطاً بسيطاً اما مطلقاً او بحسب جهة المكان او بالثقل وجوده في ذات انا وت
 ليول فيه وبجاذبة هذا المختص او دره افضل المحققين في شرح الاشياء
 واعتراض عليه الحاكم بوجوده فترى ان قوله مكان جزء البسيط جزء مكان
 لكل انما يستقيم لو كان المكان هو البعد للفظور والخلاء وان كان هو
 الباطن فمكان الجزء جزء مكان الكل لاني جميع التصورات ان شيئاً من كل التغيير
 ذي هو جزء الفلك ليس جزء من مكان الفلك كما اقول هذه الملاحظة
 المواظبات اللفظية فان غرضه قدس من ان مكان الجزء ليس كمكان
 مكان الكل اذ هو بحد ذاته رفع الحاجة عن اجزاء البساط وعن كباها
 لكنه يتوكل اكله البساط ومنها ان القول بان التركيب لما كان عارفاً
 بالادعاء فلو كان التركيب مكاناً حاله الابداع لزم وجوده والخلاء منظراً
 به لان التركيب ان كان اخره محدثه الا ان مطلق التركيب قديم فلا يرتفع
 وهو موجود في ذلك المكان مركب اقول مطلق التركيب ان كان قدما كتحققه
 ما يكون بعد تحقق البساط بعدية بالطبع فلو كان له مكان سمي اكلة
 بساط يلزم الخلوة في تلك المرتبة ولحقق الخلوة مطلقاً مستحيل عند
 ابي مرتبة كان كما يظهر من تفهيم عليه الجسم الحاوي للجزء في اثبات القول

هذا هو الوجه الثاني في كون
الشيء لا يتغير بغيره

والوجه الثالث في كون
الشيء لا يتغير بغيره

والوجه الرابع في كون
الشيء لا يتغير بغيره

والوجه الخامس في كون
الشيء لا يتغير بغيره

هذا هو الوجه الأول في كون
الشيء لا يتغير بغيره

والوجه الثاني في كون
الشيء لا يتغير بغيره

والوجه الثالث في كون
الشيء لا يتغير بغيره

والوجه الرابع في كون
الشيء لا يتغير بغيره

الطبعيات
اثبات الحيز

يقع بانواعه فيكون على شكل معين كونه على تباين مخصوص وذلك الاشكال اما ان يكون لطبيعته سواء كان بلاء واسطة او بواء واسطة مستدلا اليه ولقد ايسر السبل الى الشئ لا ان فرضنا عدم القوايس فادان هو من طبعه وهو اللطيم فان قيل كان الاشكال لا يعلو وضع معين وعندنا انه لا يقتضي وضعاً معيناً فكذلك لم يعمود الا يكون شئ من الاشكال طبيعياً للسم مع عدم خلوصه من واحد معين مما قلنا الفرق بين الصورتين يبين ان الوضع الذي هو عام المقتولة اما يحصل بسبب الزوال والوجود قطع الظن عن الغير لا يتحقق اتصالاً مطلقاً ولا معيناً فذلك الحكم في الاشكال لا يقتضي وضعاً معيناً اما الاشكال المعين فانه حاصل للسم مع قطع الطر عن اعداءه ولذا حكم بكونه طبيعياً لعمومه في الشكل الطبي البسيط هو الكثرة اما الطبيعة الواحدة في المادة الواحدة لا تقع على الاورام متشاكلات وانما تقع البساط في الشكل المستدير لا يدل على اتقانها في الطبيعة لان اختلاف العلوكات وان اوصح اختلاف العلوكات لكن استلزامها لا يوجب اشتراكها في طبيعتها ولا يوجب رفع ذلك استناداً الى الحسمية المشتركة لا يها من حيث هي مجبئة متباينة عن المقادير المختلفة باعتبارها الطبائع فلا بد من استنادها الى الطبائع اقول وهذا شئ آخر وهو ان البساط لونه المشترك في جعله لا يستلزمه لكن لكل منها استناد امره خاصة ومما استلزمه اختلافه في الطوائف لا يربى في موضعه فلا بد منها من علل مختلفة بالوجع ونقص الالطابائع تلك الاجسام التي هي عين صورها النوعية واعلم ان طبيعة الارض تقتضي الروية

الطبيات في اثبات الاشكال الطبي

هذا هو الشكل الطبي المستدير وهو الذي لا يعلو وضع معين وعندنا انه لا يقتضي وضعاً معيناً فكذلك لم يعمود الا يكون شئ من الاشكال طبيعياً للسم مع عدم خلوصه من واحد معين مما قلنا الفرق بين الصورتين يبين ان الوضع الذي هو عام المقتولة اما يحصل بسبب الزوال والوجود قطع الظن عن الغير لا يتحقق اتصالاً مطلقاً ولا معيناً فذلك الحكم في الاشكال لا يقتضي وضعاً معيناً اما الاشكال المعين فانه حاصل للسم مع قطع الطر عن اعداءه ولذا حكم بكونه طبيعياً لعمومه في الشكل الطبي البسيط هو الكثرة اما الطبيعة الواحدة في المادة الواحدة لا تقع على الاورام متشاكلات وانما تقع البساط في الشكل المستدير لا يدل على اتقانها في الطبيعة لان اختلاف العلوكات وان اوصح اختلاف العلوكات لكن استلزامها لا يوجب اشتراكها في طبيعتها ولا يوجب رفع ذلك استناداً الى الحسمية المشتركة لا يها من حيث هي مجبئة متباينة عن المقادير المختلفة باعتبارها الطبائع فلا بد من استنادها الى الطبائع اقول وهذا شئ آخر وهو ان البساط لونه المشترك في جعله لا يستلزمه لكن لكل منها استناد امره خاصة ومما استلزمه اختلافه في الطوائف لا يربى في موضعه فلا بد منها من علل مختلفة بالوجع ونقص الالطابائع تلك الاجسام التي هي عين صورها النوعية واعلم ان طبيعة الارض تقتضي الروية

هذا هو الشكل الطبي المستدير وهو الذي لا يعلو وضع معين وعندنا انه لا يقتضي وضعاً معيناً فكذلك لم يعمود الا يكون شئ من الاشكال طبيعياً للسم مع عدم خلوصه من واحد معين مما قلنا الفرق بين الصورتين يبين ان الوضع الذي هو عام المقتولة اما يحصل بسبب الزوال والوجود قطع الظن عن الغير لا يتحقق اتصالاً مطلقاً ولا معيناً فذلك الحكم في الاشكال لا يقتضي وضعاً معيناً اما الاشكال المعين فانه حاصل للسم مع قطع الطر عن اعداءه ولذا حكم بكونه طبيعياً لعمومه في الشكل الطبي البسيط هو الكثرة اما الطبيعة الواحدة في المادة الواحدة لا تقع على الاورام متشاكلات وانما تقع البساط في الشكل المستدير لا يدل على اتقانها في الطبيعة لان اختلاف العلوكات وان اوصح اختلاف العلوكات لكن استلزامها لا يوجب اشتراكها في طبيعتها ولا يوجب رفع ذلك استناداً الى الحسمية المشتركة لا يها من حيث هي مجبئة متباينة عن المقادير المختلفة باعتبارها الطبائع فلا بد من استنادها الى الطبائع اقول وهذا شئ آخر وهو ان البساط لونه المشترك في جعله لا يستلزمه لكن لكل منها استناد امره خاصة ومما استلزمه اختلافه في الطوائف لا يربى في موضعه فلا بد منها من علل مختلفة بالوجع ونقص الالطابائع تلك الاجسام التي هي عين صورها النوعية واعلم ان طبيعة الارض تقتضي الروية

هذا هو الشكل الطبي المستدير وهو الذي لا يعلو وضع معين وعندنا انه لا يقتضي وضعاً معيناً فكذلك لم يعمود الا يكون شئ من الاشكال طبيعياً للسم مع عدم خلوصه من واحد معين مما قلنا الفرق بين الصورتين يبين ان الوضع الذي هو عام المقتولة اما يحصل بسبب الزوال والوجود قطع الظن عن الغير لا يتحقق اتصالاً مطلقاً ولا معيناً فذلك الحكم في الاشكال لا يقتضي وضعاً معيناً اما الاشكال المعين فانه حاصل للسم مع قطع الطر عن اعداءه ولذا حكم بكونه طبيعياً لعمومه في الشكل الطبي البسيط هو الكثرة اما الطبيعة الواحدة في المادة الواحدة لا تقع على الاورام متشاكلات وانما تقع البساط في الشكل المستدير لا يدل على اتقانها في الطبيعة لان اختلاف العلوكات وان اوصح اختلاف العلوكات لكن استلزامها لا يوجب اشتراكها في طبيعتها ولا يوجب رفع ذلك استناداً الى الحسمية المشتركة لا يها من حيث هي مجبئة متباينة عن المقادير المختلفة باعتبارها الطبائع فلا بد من استنادها الى الطبائع اقول وهذا شئ آخر وهو ان البساط لونه المشترك في جعله لا يستلزمه لكن لكل منها استناد امره خاصة ومما استلزمه اختلافه في الطوائف لا يربى في موضعه فلا بد منها من علل مختلفة بالوجع ونقص الالطابائع تلك الاجسام التي هي عين صورها النوعية واعلم ان طبيعة الارض تقتضي الروية

اختلاف في اللون
في بعض الأحيان

اختلاف في اللون
في بعض الأحيان

والله اعلم
بما ليس بالعلم
والله اعلم
بما ليس بالعلم

والله اعلم
بما ليس بالعلم
والله اعلم
بما ليس بالعلم

صدر ١٦٦ شرح هذه الحكمة

والكيفية الخاصة التي شكل كان ولا منافاة بين دينك والاقتصاصين
بل الثاني موكد للاول فكس عدم كونه على الاستدلال ولا حلها صارت
مقسومة بالاساس الحادية كالرياح والامطار والسهول ولما اذالت هي
عنها الشكل ولم تزل اليه صارت اليه صارت حافظة للشكل القسري
ومعنى من العود الى الشكل الطبعي بالعرض ومن ذلك لكونها مقسومة
من وجه مطبوعة من وجه كالمريض الذي تفعل طبيعة في بدنه الذي قلت
وطبقة سبب القاسم وحرارة توجب سببها واعلم ان اختلاف الاول الذي
ان كونه كوكب او تلويز يحتاج في الشكل لاجل التقوى وكذا اختلاف المتغير
فيه لاجل اختلافه رقة وعلما ليس بسبب القاسم لعدمه في الفلكيات
على رأيهم ولا سبب صورة واحدة ولا لزم ان يكون فعل الطبيعة الواحد
مختلفا بل سبب الصور للتميزة والعلل كما يختلف لاجلها التقابل كذلك
يختلف باختلاف الفاعل والصور المتعلقة بالملك الكلي وان اقتضت كربة
شكها لكن اتصلت به صورة اخرى اقربت من كربة اخرى هي كوكبية وفير لوجار
لحصول لشكها لاختلاف بالعرض وتعد الصور ليس مقصورا على اختلاف المواد
واختلاف استعداداتها بل يعود ان يكون ذلك سبب اختلاف الفواعل وكما
حار ان يتصل ببعض المركبات صورة كائية بحسب فطرها النائية لا مود تعود
الى القول بل واستعداها كما ان ذلك حار ان يتصل بعض البسائط بصورة كائية

الطبيعات
في اقسام الشكل
الطبع

كل من عاين من تلك
الصور العنيفة في تلك
شخصية جارية في تلك
والسبب في ذلك ان
تعدوا انما سببها ان
والله اعلم ان الله
والله اعلم ان الله
والله اعلم ان الله

كل من عاين من تلك
الصور العنيفة في تلك
شخصية جارية في تلك
والسبب في ذلك ان
تعدوا انما سببها ان
والله اعلم ان الله
والله اعلم ان الله
والله اعلم ان الله

والله اعلم
بما ليس بالعلم
والله اعلم
بما ليس بالعلم

والله اعلم
بما ليس بالعلم
والله اعلم
بما ليس بالعلم

والله اعلم
بما ليس بالعلم
والله اعلم
بما ليس بالعلم

[illegible]

وأما ما أفاده في الجواب من تحوير كون جسم واحد ذا صورتين فوجهين
 كالأجزاء العصرية للمركبات ففساده مما لا يخفى أنه لا يلزم من أن يكون الشيء واحداً
 حقيقياً من مختلفات حتى يكون جسم واحد ولكل واحد من أجزائه أو أجزائه وقوتها وقوتها
 العناصر في المركبات العصرية وإن كانت نافية على التحقيق والصورة الأخرى
 سارية فيها لكن لا يلزم من ذلك أن يكون الجسم واحد من حيث هو بغير بيان
 أن المركب العصري كالأجزاء متساوية لأجزاء السبيلة الحيوانية أحزاء
 مقدارية متقدمة بالمعنى والوجود والحرارة المتساوية بالمعنى والوجود والقوة
 الباقية أو النقية أو العظيمة أما هي سارية في جميع تلك الأجزاء المتساوية
 الحاصلة للكيفية المزاجية لا في كل واحد من الأجزاء السبيلة والحرارة
 السبيلة من النار والحرارة كيف يتألف له استعداد قبول الصورة التركيبية
 وقال أيضاً والأجزاء لو كانت في تلك صورته كان في تركيب قوى وطبائع
 وهيكون سبيلة أوّل وجا قريباً ظهور ذلك عدم وما راد هذا السؤال حتى
 يحتاج إلى ما لم يأت به من أن معنى تركيب الصور والقوى أن يكون
 أجزاء الجسم قوة واحدة وأجزاء أخرى حتى إذا كان له جزء أن كان له قوتان
 وليس الأمر في ذلك هكذا لأن إحدى الصورتين سارية في الجميع والأخرى
 مختصة بالعص تقال والأجزاء الصورة التي تتعلق بمجموع تلك وتنوعه
 سارية في جميع أجزاء تلك ويكون الحارج والمقتدر أو من نوع واحد

فيلزم تعدد احوال المبيع وحده من احوال اوجوب انحصار المبيع في شخصه
اقول وجوابه ان كل واحد من المقامين ليس حصة مستقلة بل هو جزء
لحصة الفلأف فلا يجب ان يكون له صورة مستقلة ولد ذلك لم يكن كوة
متساحة القن كيف ولو كانت له طبيعة مستقلة لكانت له حركة خاصة
يخرج نفسه عما الاوضاع من القوة الى الفعل ليستشبهه عند الفلاس وكما هو
المفرد عندهم واما الخارج فهو من حيث كون حزم الفلأف لم يكن حصة مستقلة
ولم يكن له حركة خاصة ولا مبدأ لحركة خاصة من الحيثية للذكورة واما
من حيث كونه كوة مستقلة فلها حركة خاصة وصورة خاصة متوكة
مبدأ لها وهو من هذه الحيثية مبين الحقيقة للفلأف الشامل فعلى هذا
لا يلزم في شيء من الصورتين تعدد احوال المبيع واعلم ان لكل احوال
الاعضاء في الحيوان ومقاديرها واوزانها المختلفة التي يلاحظ في كل
منها منعدم خاص فاعلم ان لا يكون قوة طبيعة عديمة الشعور شئ
المصور حتى اجمع الى ان جسم اعتد ابر الدافع لزوم كون الحيوان كوة واحدة
و مجموع كرات متعددة على ما حصل في موضعه وان كل نقطة سليمة تنسب على
ان مثل هذا الترتيب للحكم والترتيب الاثني الذي يحرم العقول عن الوصول
الى ذات مناصها يستحيل صدق عن شئ عديم العلم والادراك وهو فلو ولا
من النفس ليعتبر كوة كانت ناطقة او غير ناطقة اما اولها وان النفس لا تتحد ابدا



Handwritten marginal notes in Arabic script are present throughout the page, including in the top, bottom, and side margins. These notes provide commentary and additional information related to the main text.

مجلس
مجلس

[Handwritten signature]

[illegible][illegible]

مد ١٦	١٦	الندوة العلمية
-------	----	----------------

ولما تأتينا كرونا التوحيد بحال علمتنا لا علم كيفية الأعضاء في اشكالها
مقاديرها وادوارها والاعداد حارسة التشريح فكيف يمكن ان يقر اننا كما
علمنا في ابتدائنا كرونا هذه الامور وثباتها والآن عند استكمال قدرتنا
لاشكال من تعبير صحة من صفات ابداننا في ابتدائنا لا بعد غلبة الضعف
كيف قد راعى تركيب مثل هذه البنية فحدث ان مستحيل الابدان وحالاتها
مدنوح كبر والطول على راسها الملائكة للوكيلين على حال الاحكام المحورية
اساطين الحركة والتمالة كما لا طوبى ومن قبله من اصحاب المعارج والوقوف
الى الملكوت اذ على فصل في الحركة والسكون ملكون الحركة من الاحوال التي
تعرض الحسنة الطيبة والخير والسكون مشابه لما تقتل العدم والملكة الاراد
الحسنة عما في عند الفصل من فهمها او لا يتوقف الخبز من الخواص على تهور
ما حية اذ قدم الحركة التي هي الملكة على السكون الذي هو العلم والتعريف
لوقوف تعريفه على تعريفه اذ العلم اذ تعرفها ملكها فتقال ما الحركة هي الحركة
من القوة الى الفعل على سبيل التلخيص ويسأل اسباب الاولاد في اعلم ان تعريف
الحركة بهذا الوجه لم يحدثه عادة وولاء الدلالة وتوضيحه ان الموحدة اما
ان يكون بالفعل من كل وجه كالملة الاول تع وزوب من الملائكة او بالفعل
من بعض الوجوه وبالقوة من بعضها ضرورة امتناع كونه بالقوة من جميع الوجوه
حق كونه موجودا اولى كونه بالقوة فيكون الوجود والقوة حاصلا في وجه واحد

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

بالقوة الى العتات
الاستغناء

۱۷۷۷

145

مترجمہ: محمد رفیع

هذا الخ ومن شارك كل ذي قوة أن يخرج منها إلى الفعل المقابل لها لا لو امتنع الخروج إليه ولا قوة عليه وذلك الخروج قد يكون دفعة واحدة يكون تدريجاً وجود المعنى الأعظم يعرض لجميع المقولات لكن الصراط قد وقع على استعمال لفظ الحركة فيما كان خروجاً على التدريج وهذا لا يمكن إلا في الأربع منها كما سيرد عليك ونحن للمعلم القول في هذا التعريف كونه مقتضياً للدوامية والترجيع ويسيراً ليس بمتوقف على معرفة الروايات ولا دفعاً للماحوذة في حدها والذات للماحوذة في حدها الأول الذي هو عبارة عن طوبى الروايات والروايات مقدماً الحركة وأما ما صاحب للطايعات بأن الدخول والادخول والندراج لها تصورات أولية لأغلبية الخواص عليها فليس الخاطآن أن تحدث الحركة بخلاف الأمور فتجعل الحركة معتبرة للروايات والأول الذين هما سبائك الأمور الأولية التصور واستتصورية الأمانم الساردي في لما حلت المسترقية والحق خلاف ذلك لا لما قيل من أنه لا يمكن تعقل التدريج بدون تعقل الروايات سواء قلنا أن تصور التدريج مدعى أولاً أو كون تعقله متوقفاً على تعقل الروايات غير مسلم وإن توقف ثبوت التدريج على ثبوت الروايات مثل لانه لا بد أن يعتبر في تلك الأمور الوطآن على آخر مبتدع غير أن الذات لا تنقضي التعريف بالامتقالات الفكرة التي تقع في ذات متعاقبة بتوسط بين كل اثنين منها بل وليست بحركة والتدريج

الطبعیات
فی الحریک
والسکون

شرح هذا في الحركة
 انا
 صدر ١٢

هذا هو كل ذي قوة ان يخرج منها الى الفعل المقابل
 لها ولو امتنع الخروج اليه وقوة عليه وذلك الخروج قد يكون دفعة واحدة
 يكون تلاحيقا وهو المعنى الاعبر به في جميع المعولات لكن الاصطلاح وقع في
 استعماله في لفظ الحركة فيمكن ان يكون حركتها على المتدريج وهذا لا يمكن الا في الاربع منها
 كما سيرد عليك وطعن المعلم في قول في هذا التعريف يكون مستقصا لا لا مستقصا
 التدرج وديسيرا ايضا متوقف على معرفة الرمان وكذا الاول دفعة واحدة
 في حدها الى قوة لا محذور في حدها الا ان الذي هو عبارة عن طوبى الرمان
 والرمان مقدرة الحركة واحكامه صاحب المطارحات بان الدفعة والودعة
 والتدرج لها تصورات اولية لا غائبة المحاسن عليها فمن الجائز ان تعد
 الحركة عند الامور بتدرج فعل الحركة مقترنة للرمان والآن الذين هما
 سبأ هذه الامور الاولى التصور واستنبوه الاما ثم السار في
 للمباحث المتفرقة والحق خلاف ذلك لا لما قيل من انه لا يمكن تعقل
 التدرج بدون تعقل الرمان سواء قلنا ان تصور التدرج مدعي
 او لا يكون متعقلا متوقفا على تعقل الرمان غير مسلم وان توقف تصور
 التدرج على تصور الرمان مل لا لانه لا يمكن ان يتصور في تلك الايام والوطان
 على امر متدرج غير ان انما يتوقف على التعريف بالانتماءات الفكرة التي
 تقع في آيات متعاقبة يتوسط بين كل ايتين منها ركن وليست بحركة والتدرج

الطبعات
 في الحركة
 وكون

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

مرد	۱۴۲	نور محمد بن علی
-----	-----	-----------------

على حد الوجه هو الزمان وأجاب عنه بعضهم بأن تصور كل من الحركة
والزمان يوحى ما يدعى وقد أجد ذلك الوجه المدعى من كل واحد منهما
في تحديد ما حية الأخر ولا دور ودق ذلك بأن تحديد الزمان يتوقف
على أخذ الحركة على وجه الاتصال وهو غير يدعى وقد علم لرواها وطابق
في تعريف الحركة على تلك الحقيقة الاتصالية والأولى أن يقال أن المأخوذ
في تعريف الزمان أعمى الحركة باتصالها بحسب المساواة والمأخوذ في تعريف
الحركة أعم من الزمان للمتصل سفس دان لأن التي قصد تحديد ما
أعمى حقيقة الحركة بحسب اتصالها التي لها من قبل لزمان ودور ثم أعلم
أن لفظة الحركة تطلق على معنيين أحدهما توسط الشيء بين المبدأ
المتنهي بحيث أني حد يبرص في الوسط لا يكون ذلك الشيء قبل وصوله
ولا بعد ولا على حدى الطرفين هذا هو صورة الحركة وهو صفة واحدة تخص
غير متغيرة بتدل حد والوسط اذ يكون المتحرك متوسطا ليس له في برون
حد بل لونه على الصفة المذكورة ثم أن ذلك المتوسط وإن كان بحسب ذلك ولما
تخصيصا مستقر لكن بواسطة نسبتته إلى حد والمسافة الغير المتساوية
بالعرض مما يقلل انقضاءه لغير حماية بالعرض أحدهم حد وبالقدرة من جهة اتصال
ثم أو أحوال المسافة فهو مستقر بحسب الذات غير مستقر بحسب النسبة إلى تلك الحدود
وكان كل حاد في المسافة المتصلة وكل نقطة في الخط بين طرفيه لا يكون بالعرض

[illegible][illegible]

7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530

المعروف بالانسان المسمى
والاسم

مجلس
الشيخ
المفتي
الحبيب
محمد

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

حیات
 اور زندگی کے مسائل
 سب سے پہلے یہ جان لینا چاہیے کہ
 جو چیزیں ہمیں مل رہی ہیں وہ
 حقیقی ہیں یا تو ان کا
 کسب کرنے میں ہم نے
 حلیہ کیا ہے اور کیا
 اس میں کوئی نقص
 ہے اور کیا اس سے
 کوئی فائدہ ہے
 اس کے بعد اس
 کو اختیار کرنا
 چاہیے اور اگر
 اس سے کوئی نقص
 ہے تو اس سے
 اجتناب کرنا
 چاہیے اور اگر
 اس سے کوئی فائدہ
 ہے تو اس کو
 اختیار کرنا
 چاہیے

[illegible]

من القطع المتوسط والمساواة القطعة لوما في حكمه ومن الزمان المتدخل
الارض واعلم ان المقبول من حيث انه مقبول حاكم بعينه بالمال المحركة في تحقيق الامر
الثلاثة فيه وانه من حيث ان متوسطين مبدأ المساواة ومتبها مع استقرار
مبدأ نفسه من حيث انه قد انتقل اذ هو عند الاعتقاد ان كل شيء مبتدئ مسطابق
على المساواة وبفسه من حيث انه وصل الى حايه لنفسه من حيث انه قطع للمساواة
الى ذلك الحد واما السكون فهو عدم الحركة فغايه من شأنه ان يقو له والتقابل بين
تقابل الملكة والعدم الموجود والذي هو بالافعل من جميع الوجوه لا يكون مقبولا

المحبوب في

[illegible]

ولا ساكنا والموجود الذي له محتاجة وتوعد ولا يمكن خلوه عنه حقيقة الجسم وللقائل
ان يقول رعاين اناني زماي الحركة فقول الجسم اما ان يكون فيه مقروفا فيقع
الحركة في الاول ويلزم بانها جزء غير مقوم من المسافة لتماثلها وهو محال وساكننا
ولا تكون الحركة متصلة وقد وضع اعمام متصلة باصاال المسافة غير متالفة
من الاجزاء العير المنقسمة فيلزم حلوا المو صوع القائل عنها جميعا في ثاب بان
الجسم لا يكون في ذلك الاول مقروفا ولا ساكننا اذ كل من الحركة والسكون اعم
يتحقق في الزمان لا في الاول لا في الثاني اذ الم يكن الجسم متصفا بالحركة في الاول كان متصفا
فيه بسلب الحركة عما من تنابه الحركة وايضا في يلزم ان لا يكون الجسم مقروفا ولا ساكننا
مقروفا وهو ارتقاء القيصين لا نقول في الجواب عن الاول ان تقيص الحركة في
الاول هو عدم الحركة في الاول على ان يكون في الاول قيدا وطورا لا المعنى في الحركة لا لا للمنى

یہ ہے
موتوں میں سے ایک اور
نئے آسمان اور نئے زمین کا
یہ ہے

Handwritten signatures and names in Urdu script, likely belonging to the members of the committee or the board of directors.

فان قيل قد يقال ان الحركة هي التي تميز الجسم عن غيره من اجسام العالم فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك

فان قيل قد يقال ان الحركة هي التي تميز الجسم عن غيره من اجسام العالم فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك

فان قيل قد يقال ان الحركة هي التي تميز الجسم عن غيره من اجسام العالم فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك

فان قيل قد يقال ان الحركة هي التي تميز الجسم عن غيره من اجسام العالم فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك

فان قيل قد يقال ان الحركة هي التي تميز الجسم عن غيره من اجسام العالم فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك

فان قيل قد يقال ان الحركة هي التي تميز الجسم عن غيره من اجسام العالم فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك

فان قيل قد يقال ان الحركة هي التي تميز الجسم عن غيره من اجسام العالم فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك

يحتاج الى تلو واستدلال وليست براهين كثيرة غير انها ثلثة الاول هو انما اشار اليه لانه بقوله ادخل في الجسم الجسم لانه لا بد من جهة كل جسم متحرك لا شذوذ في الجسم والحكمة والتكالي كاد لسكون بعض الاجسام كالارض مثلا والمقدام متله والسر انك لما علمت ان المتحرك هو الجسم وكل الجسم حسا لا يوافق الحمايه ذلك ان تقول هذا الزهران متحرك تقول ان الياس لو كان اللون الذي يقاربه يماثل لانه كان كل نبي يماثل وليس كل في كون اللون يماثل يحتاج الى علة وهو حال لكما تقول ورق ما بين الجسم في الكميات الخارجية ويسه في المسائط وان الحسن في اتيه الموكية يمكن ان يحد عن حسية ويوجد حيث يصير في الحقيقة لا يحصل من الحصول بل ليس طبيعة وذلك لان حسية الجسم متله ليست باعتبارها مجرد حواس متكمم بل داخل فيه شي متحرك لا سمية والرسية في غير ذلك انه بعد المعنى غير مختلف في الاجسام لشي داخل بل ما هو متصاف اليه من خارج وهو في المعنى لا يصادق على ارسا والفرس وغيره الا في حركته منه من شي آخر بل يكون مادة لها ويكون نوعا محتملا لان حقيقة قد تفتت فحصلت في ارجع والا فالحسن لا يستقر الجسم من الحمايه الى الحيوانية ومن الحيوانية الى النباتية بل ما يكون حسا معني اذ حواسه دو طول وعرض ونحفي ولا شرط ان لا يكون غيره لا يكون وادعاه حكن اكدوا حاس او تعبد لا يلزم ان يكون اخر اذ اعناه لا حقا به اذ يصدق على الحساس

فان قيل قد يقال ان الحركة هي التي تميز الجسم عن غيره من اجسام العالم فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك

فان قيل قد يقال ان الحركة هي التي تميز الجسم عن غيره من اجسام العالم فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك فيكون الجسم هو الذي يتحرك

الطبيعات في الحركة والسكون

[illegible]

الطبيعي
في الحسنة
والسكون

[illegible]

المحرك هو الذي لا يتغير موضعه ولا يتغير حاله ولا يتغير لونه ولا يتغير طعمه ولا يتغير راسه ولا يتغير...

المحرك هو الذي لا يتغير موضعه ولا يتغير حاله ولا يتغير لونه ولا يتغير طعمه ولا يتغير راسه ولا يتغير...

مدرسة ١٤٨ الشرح على...

مطلوب الجسم المحرك ان يتغير موضعه كما في الا فلاك مثله فلا يلزم
الحلقت للذكور على تقدير ان يكون ممكن الحصول ان يلزم سكون الجسم عند حصوله
ان لم يكن له مطلوب آخر وانما اذا كان فلا يكون ان يتغير له كمال بعد كمال الى غير
النهاية ويحدث فيه شوق بعد شوق فيقول من غير انقطاع وانما الدرعا
الثالث فهو ان الحركة امر يحدث دائما وكل حادث له علة واعلية محدثة هي
الحركة وهو ان يكون نفس المحرك او غيره والاول بطورين المحرك من جهة
محرك مفيد لوجود الحركة والمحرك من جهة انه مقدر مستفيد لوجود الحركة
ولا يجوز ان يكون شئ واحد من جهة واحدة مفيد ومستفيد ولا ينقض
هذا عدم الحاجة النفس دائما ان لا علاج للنفس من حيث الحاجة الى الطبابة والملاكمة
للعامة والمستعمل من حيث الحاجة الى اللين استعمله ليقول العلاج من جهة
التعلق بالبدن والطبيب معالج المرض متعلق بموضوع الثاني والثالث يختلفان
واعلم ان الحركة تتعلق بامر مستعمل وهي المحرك والمحرك عليه الحركة واسما الحركة
وما اليه الحركة والامر وقد جرت العادة تقسيمها باعتبار امرين من جهة السته
وهي المحرك واداء الحركة كما فعله لاهم والا سبب تقديمه التقسيم باعتبارها على
لكن المقدم من التقسيم باعتبار المساواة وقال الحركة على اربعة اقسام باعتبار
مقولة تقع وبالحركة ومعنى كون الحركة واقعة في مقولة هو ان يكون الموضوع
في كل اية فرض من ثبات زمان تلك الحركة فرد من تلك المقولة يعالها لغو والدي

المحرك هو الذي لا يتغير موضعه ولا يتغير حاله ولا يتغير لونه ولا يتغير طعمه ولا يتغير راسه ولا يتغير...



المحرك هو الذي لا يتغير موضعه ولا يتغير حاله ولا يتغير لونه ولا يتغير طعمه ولا يتغير راسه ولا يتغير...

المحرك هو الذي لا يتغير موضعه ولا يتغير حاله ولا يتغير لونه ولا يتغير طعمه ولا يتغير راسه ولا يتغير...

المحرك هو الذي لا يتغير موضعه ولا يتغير حاله ولا يتغير لونه ولا يتغير طعمه ولا يتغير راسه ولا يتغير...

المحرك هو الذي لا يتغير موضعه ولا يتغير حاله ولا يتغير لونه ولا يتغير طعمه ولا يتغير راسه ولا يتغير...

[illegible]

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'في بيان الحركة والسكون' (On the clarification of motion and rest).

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discussion.

تتسبب فيكون الفرد مخصوص من تلك الافرادية ومرتد هذا ما دللنا ان
لا يكون للتحرك الثاني في زمان الحركة مكان بالفعل ولا للتحرك الثاني في المكان
وهو كذا ايضا وانما علة العلامة الدالة بان التحرك انما يتصف بالفعل
حال الحركة بالتوسط بين تلك الافراد وذلك التوسط حالة بين حركتي القوة
ومعونة الفعل والقدر الضروري هو ان الجسم يقع من تلك الافراد بالتوسط
فيها وانما ان يقع من افرادها بالفعل فليس حركتها ولا علة علية بل انما هو ان
دع انقص حركته وهذا كله ولا يخفى ما فيه فان التحرك في الزمان مما انحاط به
حسم في كل آن فرص ما للفرصة له ان بالفعل فالا فيلزم الحلاء وهو محتم
ايضا الا فلازمه من الحركة الوضعية فيلزم ان لا يكون لها وضع امر
في وقت من الاوقات والمثل ان افراد الموقولة التي تقع فيها الحركة ليست متحدة
في الافراد لا فيلزم لها افرادية هي معيار السكون وافرادها في تدرجية
الوجود ممتدة على الحركة بمعنى القطع بل هي على ما هي في بعضها يكون
للموقولة ما دامت الحركة ماقية على اتصالها فردا وحادا ما لم يتصل غير فليزعم
مقدار العرض متفصل لجميع الحركات التي حركت التحرك في تلك زمان الحركة يكون
سنة تلك الحركات الى نسبة القطر الى الخطوط الى السطح والمقدار الزماني جعل
للمحرك بالفعل من دون فرص احدا وانما الافراد الزمانية والزمانية التي هي حد
ذلك الفرد وانما علة في حصولها بمجرد العرض فلا يلزم حلول الجسم
كلما كان في تلك الحركات في تلك الافراد في تلك الزمان



Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'في بيان الحركة والسكون' (On the clarification of motion and rest).

1. *Handwritten musical notation on a staff.*

چندین سال قبل
اما در آن زمان که
سنگ گرانیت و مسکیت
پودر بود و در آن وقت
است که این سنگ را
در آن وقت که این سنگ
در آن وقت که این سنگ
در آن وقت که این سنگ

تاریخ صدور این گواهی: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵

لِشُؤْنِ الْعَرْكِ دِيَارُ لَا تَسْأَلِ الْآلَاتِ أَوَ الْآيَاتِ وَلَا الْخَصَائِرِ الْمُنْتَهِى

بنيانها بر این ادراک یوحنا و فرد و احدی می باشد که فصلی است از کتاب

وكانت له من هذه الحجة وقفاً فربما وسأله قد تبنت حقيقة عدد الممرات

[illegible]

الكتاب الثاني في بيان ما يجب من العلم والادب

مقام القادري في هداية السالكين الى الله تعالى في هذا العالم والآخرين

من القولة التي وقعت فيها الحزلة أو غيرها ولا تتأثر وحده أحرم كورد

المسألة الأولى بياها أن المتحرك مادام متحركاً له استعداد الحركة الوسطية

الخصية ليست غير منقسمة متوسطة بين المد والمنتى وهي ليست

ملحة على تنق من احرء المساواة والارم الانطاق بين المقسم وغير

المسلم ليس لها إلا الانطاق على الحدود والمهر وصة والمساواة والمقار

والتقوية له، تعالى الخوا ودوله له تقوية، فوالله له كرامة، فالتقوية له

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

[illegible]

پرم من الساده تالون بينه ما يلم طفرات يد متباهية عساجوا يد متباهية
منه قود درين ساد كالم

من بين هذه العروسة الغير المتكفية يكون جميع الموردين في جميع المتادير

وذلك وقد استدل على أنه الظاهر في حيث يقع في جميع أحوال المساقاة وتوفي عليه نظر المنصور

مع ولعامة أنا أولاً واستقامه فيما إذا عرض نقطة كراس عروطة على خط

سبط من لحمه وتلقى تلك القطعة جميع أجزاء الخط مع أوه لا أطباء، القطعة

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

... و ...

Handwritten musical notation on a staff.

[illegible]

برای اطلاع مردم از این امر

تونس، دولة الجمهورية التونسية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْلَعُ بَيْنَ يَدَيْهِمْ

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيُنَادِيَكُمْ أَنْ خُذُوا زِينَتَكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِمْ أَنْ يَدْعُوا إِلَىٰ ذِي الْحَرْثِ وَأَنْ يَكُونَ لَهُمْ مَكْنَنٌ فِي حَرْثِهِمْ فَأَنْتُمْ قَوْمٌ فَاسِقُونَ

مجلس شورای ملی
روز شنبه ۱۳۰۲
شماره ۱۳۰۲

اولیٰ ذلک سواہر استی ۱۳ علم مخرب
بارہ کما ہر

الطبعه
في الح
والسكو

مجلس السعال
مجلس السعال
مجلس السعال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

على الشاه العبد الخالي
 قوامه السيدان الخالي
 على قوامه السيدان الخالي

مجلس شورای ملی
تاسیس شده است

تذکرہ اہل بیت علیہ السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

1

من مکتوبات حضرت امام رضا علیه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهَذَا

سید محمد علی حسینی
میرزا حسن خان

عالمی تنظیمیں جیسا کہ ان کے لئے ضروری ہے

مکتبہ اسلامیہ

سنة ثمان مائة وثمانين

وہاں سے لے کر پورے ملک تک
میں نے اپنے دل سے یہ دعا کی
تو میری دعا قبول ہوئی
میں نے اپنے دل سے یہ دعا کی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام بالحق

۳۲

[illegible]

مجلس

12 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

۱۷۷

WT

--	--

بالتقاسم الى الخط لا تقاسم لعدم انقسامها فكل ذلك حكم الحركة التوسيطية
بالتقاسم الى المساواة ^{والتساوي} فاولها وان سلموا له لامواد تعسب تلك الحركة
لجزء المساواة في كل آن فرض من اناج زمان الحركة لكن لانها لا مواد
لحاق ذلك الزمان فان ملاقاته العير المتقسم مع التقسيم وان استحال في الآن
لكن لا يستحيل في الزمان وهذا ان الانطاق ^{الزمني} لا يمكن بين الخط للتقسيم
والمتساوي ولكن الانطاق الزماني بينهما يمكن بل يحقق ^{بما هو معروف} واما اننا لا نرى
نسبة الحركة التوسيطية الى الحركة المتصلة لما كانت كنسبة القطرة السائلة
والشعلة الجارية الى التي المتصل المستقيم ^{الزمني} ولست يدرك اولها ولا
الحل ودون احوال المساواة لم يكن ما فعله ويرسمه متصلاً واما ان نسبة
يرمت نسبة متعاضدة سواء كان الرسوم موحولاً عينياً او غيراً فافضل ظهورها
كروا الى اصح قطع النظر ^و وجود الحركة المتصلة وهذا ما يجب للتحرك باعتبار
حركة التوسيطية ^{الزمنية} مواد جميع احوال المساواة ^و وجودها وانما الى المستقيم ^{الزمني}
وجود الرسوم من الحركة بل على وجود الرسوم ^{الزمنية} من احوال المساواة ^و عيناً ^{الزمنية} فافضل ظهورها
الشعب الواردة على تتوالت الحركة لا تصلية في الخارج مع وجودها لها ^{الزمنية} التقاسم ^{الزمني}
حالات كثيرة من اشكول الواردة على اتصال الحزم يتفق عليها ^{الزمنية} واما ما تدفع تلك
كونه ^{الزمني} كاد على اوائل الكتاب ^{الزمنية} بان ^{الزمنية} المتحرك ^{الزمني} لا يصل الى المنتهى ^{الزمني} لم يوجد الحركة
مما لو اواصل اليه ^{الزمنية} انقطعت الحركة ^{الزمنية} وانما ^{الزمنية} وجودها في ^{الزمنية} ان الوصول

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]

10/10/10 10/10/10 10/10/10 10/10/10 10/10/10 10/10/10 10/10/10 10/10/10 10/10/10 10/10/10

شرح ولاية الحكمة	١٨٣	صدر
------------------	-----	-----

[illegible]

الاول ان يكون
الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره

الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره
الاول ان يكون
الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره

الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره
الاول ان يكون
الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره

الاول ان يكون
الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره
الاول ان يكون
الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره

الاول ان يكون
الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره
الاول ان يكون
الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره

الاول ان يكون
الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره
الاول ان يكون
الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره

الاول ان يكون
الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره

الاول ان يكون
الوجود في ذاته
مستقلا عن غيره

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing context for the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing context for the main text.

في هذه المادة
 ١٨٥
 صدر
 او المادة فقط او الجميع اما الاول فهو محال لان الصورة سقيمة بقاها عند
 تبدل المادة وسقالة انتقال الصورة واما الثاني فلا يخفى اما ان يكون
 الثابت كل المادة او ان كانت هو البعض الذي كان من قبل لا اصل والتعبير انما
 يعبر بالاول والاول لم يكن لانها انما يتصل به شيء ويحصل عنه الحركه غير ان
 مع الفصل والواصل وكذا الثاني ليس الغذاء اذا اتصل به وشبهه وان صلا لكل
 متمم واحد او الطبيعة واحدة امتنع ان يحكم على بعض اجزاء بالثبات والبقاء
 وعلى بعض تغيرها او الانتقال والتعبير مع اتحاد الطبيعة والمادية وان لم يتصل
 بل يحد معه والوارد فاصار من اهل الحركة ما يوافقها الثبات وهو ان يكون الباقي
 مجموع المادة والصورة اذا لم يكن المادة باقية ولا الصورة باقية فيجوز ان يكون
 الجميع باقيا وان لم يكن فيه شيء ثابت ولا يتحقق حركه اصله لان بقاء الجميع
 شرط في تحققها كذا وبعان حركه الفو منقسم الى غير المادية واداءها انما
 في الزيادة هي افراد المتقابلة التي هي كمن في هذه الحركه وتكون يلزم ان يكون
 عناصرها متماثلة غير متماثلة في زمان محصور وهو محتمل وان يحاط
 به في الماهية الى حركه اصلية غير متبدلة وهي الماهية للصورة النوعية
 والبرهنة متبدلة وهي سبب لتبدلها في تلك الصورة في الماهية والاصل هو حركه
 اصلية مع الصورة النوعية واما قوله ان الزيادة الغذائية لا اصلية بل اصلية
 وتشتبه بطبيعتها يمكن البعض في البقاء والبعض لا يتبدل في البقاء الاصل

في الحركة
 والنسكون

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script, providing commentary or additional information related to the main text.

وهو ليس بالمتحرك بل بالثابت
والمتحرك هو الذي يتغير مكانه

والمتحرك هو الذي يتغير مكانه
والثابت هو الذي لا يتغير مكانه

والمتحرك هو الذي يتغير مكانه
والثابت هو الذي لا يتغير مكانه

والمتحرك هو الذي يتغير مكانه
والثابت هو الذي لا يتغير مكانه

دعائية يرفع الولاية في الاستقام والقوة فهو ما به من الصورة الوعوية
مسدرا متلد ملك الولاية وتحليلها تحصيل تلك الريدات والنقصات
كالصفات المتعامة على ملك الأصل ويكون ذلك ما يؤهل اليه كقوة الشيخ الرئيس
في طبقات العلماء من الشائق في السامي تنص للمادة الأولى والنوع من الصورة
وان النوع هو السامي معى انه الرائد في مقدار حلقته سبب مله في المادة ولا
للمقدار من المادة الساقية لم يرد مقدارا بل انصاف اليها مادة اخرى فحصل
مجموع اعظم ما كان او ان معى ثلثة الساقية فقط واما توضح على الحق الدواني
في شرح المياكل بان هذا انصرج معى الحركة الكمية في المفوحقة وهو مرة
سدا للوجوع روال منخص منه وحدث آخر من بومه مع بقاء النوع اقول
لعل الشيخ اراد من النوع من الصورة الصورة الوعوية لخص من يكون مراد من
النوع هو النوع على طريقة المسامحة المشهورة لا يبق المفرد هو القائل للحركة
والصورة في الجسم هي القاطعة للحركة على رايهم وكيف يكون شئ واحد قاروا ولا
لوا يقول هي حركة من حيث دأها ومفرد من حيث انتهت الى على بعض المادة
الأولى والسادية لا يختلفون في حيثين تبقى شئ آخر هو ان انتاهم للحركة
في النمو والدول يباقي قولهم بقدر هذا الأساس حيث ارادوا ان
نفسه مبرجوية وقد انكر صاحب المطارحات الحركة الكمية واستدل
على بقاء النمو والدول بان النمو اما هو نقل بعض الاجزاء في الجسم والاعزلة الاولى

والمتحرك هو الذي يتغير مكانه
والثابت هو الذي لا يتغير مكانه

والمتحرك هو الذي يتغير مكانه
والثابت هو الذي لا يتغير مكانه

والمتحرك هو الذي يتغير مكانه
والثابت هو الذي لا يتغير مكانه

الطبيعية
في الحركة
والسكون

والمتحرك هو الذي يتغير مكانه
والثابت هو الذي لا يتغير مكانه

والمتحرك هو الذي يتغير مكانه
والثابت هو الذي لا يتغير مكانه

شرح مدار التعلیم	۱۸۶	مدار
------------------	-----	------

مقدراً يابق عالاً موقراً نعم اليه مقدراً والاعزاء الواردة وليس ههنا يدلية في
مقدراً بجسم واحد اصله بل النعمان جسم ذي مقدار الى جسم آخر مثله ولا بد
اعا هو قليل بعني الاعزاء عن الجسم وانفصاله عنه قليل في ينقص مقدار
جسم واحد بل الاعزاء الكلية باقية على مقدارها وانما انفصل عنها جسم آخر
مقدراً فخرج الامر فيما عن حركة بعض الاعزاء الخارجية الى اجزاء الجسم
لان انفصال حركته بعض اجزاء الجسم الى الخارج بالا انفصال فبقى بالذات حركة
يائية والعارض حركة كمية واحاب عنه الكاظمي في شرح المحصل بالذات ان
اعزاء الاصلية زادت عند القوع على ما كانت عليه قبل ذلك ضرورة دخول الاعزاء
الزائدة في منافذها وتبقي بها وفي الذمول نقصت عما كانت عليها وكان هذا
مكافئة وقد احكم السيد الشريف في حواشيه على شرح حكمه العدين بين المعترض
الغريب بقوله ان كان اتصال الزائدة بعد المداخلة بالاصولية بحيث يصير للجسم
متصلاً واحداً في نفسه والا فمر كما قاله الغريب والافا امر كما قاله المولود قال الحق في
في الجسم الذي ليس متصلاً واحداً او كذا الجزء العلة في ضرورة كونهما مرتبين وتقدم
السبب في المترحات لا ضرورة في موضع وكيف يصير مجموعهما متصلاً واحداً في نفسه
على تقدير الترتل ولا بد من ان يتقدم المتصل وهذا جسم آخر متصل بالحق في
مقدراً فيعدم الجسم بالضرورة فيعدم اجزائه لا يتقدم مستلزم لانها الحركة الكلية في
لفوقه في الموضوع وان ادركت في متصرفي هذا خلاصة الترتل في ذلك لا يفتق الحركة

الطبيعي
في الحركة
والسكون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

ملک و دولت کے لئے

[illegible]

والسكو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مجلس شورای اسلامی

۱۰۰

[illegible]

م	۱۸	اسم هذا الكتاب
---	----	----------------

في التكرار ضرورة انه لم يرد مقدرا وحده لانه اذا قلنا ان الرائد وانتهى مجموع
الاحكام المحمديّة والعلامة احتج عارضة ولما نزل ان يقول لا اتصال محمدا
معى صيرورة المحمدين حثا ولما قطعنا مفسما الى احكام مقدرا اذية متشابهة
المادة مقدرة الوجود قبل القسمة وان كان من كمّا من احكام احرمتايب
المادة والوجود ولا اتصال به المعنى يمكن ان يحقق بين العداء والمعدى
بعد فعل العادة وصيرورة تنبها للمعدى والمحمدا المعنى متصل واحد
في نفسه معى ان له احكاما وحمّة مقدرة المادة والوجود وان لم يكن
متصفا معى مدام تركه من الاحكام وعقّق الاتصال عد المعنى بين
الحسين الشيوخ اعد اميدا وامر ايوح ذلك الاتصال بالمعنى الآخر وقال
العلامة القوتبي في شرح التوحيد ان النمو والديول حركة كمية موضوعها
مافعية وان ريد الفعل فعليه بريد التثا وان عطيت حصة وكذا
ريد التثا هو بعينه ودد التبع وان قصصت حثه والسرقى ذلك ان
الوظم والصعق مقدارها وهو ليس من متصفا اقها وكذا الحال في السخى لمزال
في ان موضوعا متخص واحد وقد شفع عليه كل من بطرق كلامه ما له لو اذ بقوله
وان ريد الفعل هو بعينه وريد السبا ان صرّها المفردة ولحدة مسلم لكن لا يحدية
معدا دعى لست مجبوعة للحركة الكلية وان اردنا ان هذه المدة بعينه ذلك البدن
هم كيف تبدل كثير من احكام الاول وانصم الى ما بقى اكثر من قول لمن يقول ان المعنى

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing further details.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context or explanations.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely summarizing or concluding the discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely summarizing or concluding the discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely summarizing or concluding the discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely summarizing or concluding the discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely summarizing or concluding the discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely summarizing or concluding the discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely summarizing or concluding the discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely summarizing or concluding the discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely summarizing or concluding the discussion.

ص ١٨٩
 هو مجموع السس والنس وقد يطلق عليه الجسم بالاشارة الى ان يكون له حسا
 وان لم يطلق عليه ما عدا كونه مادة وقد اشترى ما اليه قبل هذا واستعمل الجميع
 من مذهب هو الجميع وكل احواله العددية مخطوطات تتشخص بالنفس ووجدتها
 وادامد على مجموع الجسم بالذات صدق عليه ان متشخصا وادامد على مخطوط
 لوحدة الشخصية متواليه للكية ومتسا قسما فيصدق عليه انه محرك
 حركية في الذوات والذات لقاء الموصوع وتوارد احواله للقول عليه انه
 لو تحقق الحركية في الكبر لم يتحقق مقدرا لبراقا لبراقا على ما هو المعنى من احواله
 للموصوع فورد على تداعي مصاديه الحركية في احواله الحركية فكم هو ان يكون الكبر
 الغير الماد مخصصا في الروا مع انه يظهر من كلامهم ان اخصا لا يقال مراده
 من الغير الماد ما يكون غير متحقق في احواله وتاوتاء معا لا عصب الحركية
 والكبر الذي يتحرك فيه الجسم وان كان تداعي الحركية لكسالت النقل وكذا
 الرواية الحادثة من معارفة حركية من حركية متحركة في جسمها
 السطح والجسم التعليمي الحادثة من قطع الجسم شي وفي سطر احواله في معنى
 احواله السطح في الكبر واستقامه فيه ليس هو ان يكون صاد كية واحدة
 عيس وقد اعمس عليه كية اخرى او انفصلت عما وان هذا امتنع
 كيف وقد حلت ان لتصل بالذات انما يعدم بطريان الوصل والصل عليه
 والمعدوم لا يتصف بالزيادة ولا بالتقصا بل معناه كون ذلك الشيء

الطبعات
 في الحركة
 والسكون
 Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context or explanations.

قوله في الحركة

الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان
فالحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان
فالحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان

قوله في الحركة
الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان
فالحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان

قوله في الحركة

قوله في الحركة

الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان
فالحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
او تغير موضعه في الزمان

عيب يتلصق في كل باب فوصف حدوثه يكون هذا الفرد حاصلا له في آخر امر
سابق عليه ولا يجزى به وادنى لا يمكن ان يكون في الجسم كشيء متداخلة متداخلة
رقيقة عمتة وانما يتاخر له زيد مع النقص عن الخط الحاصل من حركة الحركة
على السطح المستوي وانه يندرج في الحدود والبقاء جميعا ولا ولي ان جواب بان
الامر من العبر القادما يكون كذلك بالذات بمعنى ان لا يتصور كونه دفعيا
أصلا وغير الحركة والرومان ليس من هذا القبيل دعاهن تنى من تلك التمرود
الا ويوجد له فرد ثابت دهم القروا يعرف على تسعية الحركة اعلم ان العدم
التي يرادى جعل في شرحه كليات القانون المسمى والهرال من اقسام الحركة
التيكية العقل ولما الحركة في الكرم هي اما ان تكون الى الابد والى الانتفاص والتي
الى الابد والى اما ان تكون يورود ملة اخرى وهو الموم والسمن والا يكون كذلك
وهو القطل والتي الى الانتفاص اما ان تكون بالمثل شي من المادة وهو الدويل
او الهال او لا يكون كذلك وهو النكاف وحركة في الكيف كتحقق الماء وتبرده
مع بقاء صورته الوعية وتسمى هذه الحركة احتمالة ويجب ان يعلم ان تلك
الحركة لا تقع في جميع الكيفيات بل انما تقع في اقل الاستناد والتصديق بمعنى
ان عمله يستند فيه لا معنى ان نفسه يشتد او قد علت ان ذلك مما لا يتصور
وحركة في اثنين وهي انتقال الجسم من مكان الى مكان اخر
سبل التدرج وتسمى بقالة وهو في الحركة في الومع هي ان يكون في الجسم المتحرك

في الحركة
والسكون

قوله في الحركة

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

شرح هذه الحركة ١٩١
حركة على سبيل الاستدانة وان احرارها تبارك الحركة مكانها وما في حكمها من
سبيل الى غير من الاختام وقد يرد على مكانها فقد اختلف نسبة احرارها الى
احرارها مكانها على سبيل التفسير ولم يعتلها نسبة جميع الجسم الى جميعها كما جرت
كبرية مفروقة الحركة وقد ينقص عكسها الحركة المدحورة واهل ان النسبة يكون
مفروقة في الوصف فقط كالكرة المفروقة على اقطارها بشرط ان لا يها برق مكانها
كن اليعني اذا غرقت على قطر الاطول والاعلى على قطر الاقصى وكذا
الوسط انة العامة والخطوط القائمة اذا غرقت على قطرها او قد يكون مفروقة في الوصف و
الجزء مكانها لكن احرارها تكون بالذات والاحرف والعرض كالكرة للمدحورة والنقص
القائم اذا احرارها على اقطارها ينقص طرده بالكلية اوهم وليس قوله ولا يملك مكانه
احرف في التعريف كانه صاحب الحواشي مل التحصين مادة المثال من غير هذا
الحركة التي يقع الاستدانة بها وبين غيرها واهل ان الحرف لا يقع في حركة و
الوان ان المثال فيه اما من شخص مبهل شخص اخر او من نوع الى نوع او وان
كان الاول فيما تغيرت الصورة الحرة في ذاتها بل اما تغيرت في عارض
فيكون استقامة او كونها وان كان الثاني حتى كل ان يفتقر حيزه لانتفاعه في اتصال
الوحداني من الوحداني بالكتابة ويكون بين حيزه وحيزه او نوعه غير متشابهة في الفعل
وهذا في الحيز الحيز او كيف انه لا يفتقر للاشياء او والنقص في وجوده وله مسطرة
من مبادر ان الحركة الى متناهية ويكون له حيزه ولا يملك الحيزه في تصور

الطبيعات
في الحركة
والسكون

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script.

مكتبة
الشيخ
المفتي

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔

[illegible]

صد ١٩٢
 الاقوال بالمال بالنسبة الى الفعل الذي يتقوم بداره وفيه عكس للصورة بالتياس
 الى المادة والكون والسادك يكونان عكوك والواق من مقولات العرص لا يقل
 الا العرص اما الاضافة والحيان كانت حاسمة لمقولة تقع فيها الحركة
 هي مخوكة تشعيتها واذا ولا وان الله اذا تحرك في السحابة فقد انتقل من
 الاشد الى الاصحف او بالعكس على التساوي والتشعيت وكذا الانتقال من الاعلى
 الى اوسحل تابع للانتقال من ايسر الى ايمن والانتقال من الاكبر الى الاصغر تابع للانتقال
 الكمي الى الشد في الوضع الى العكس في متابع الانتقال اللوحي واما الوحدة فتتبدل

الطاهر
 في المحقق
 والسكون

الحال فيها ما هو اول في الازل في الحركة وفيما بالعرض والذات فالحركة اول في العظمة
عسب الازل ثم في التعم في السلاح ثم في التسليح واما متى وان وجوده للمعنى يتوسط
الحركة وان كل حركة كاسياني في متى فلو كان في حركة لكان متى متى آخر وهو حال
واقفا الفعل دالا ليعمل فليس فيها حركة لكون الحركة خارج عن الحياة فاقرب الى الحياة
قادرة لكونها كانت عن حياة مبررة لئلا كان خروجها وتتركها لئلا ينال المعاني في تلك
الحياة مثلا وان كانت الحركة من التسفن الى التبريد وكان المعنى في حالة تسحب
يتبرد واما يخرج عن التسفن حتى يكون قد تحرك في مقولة ان يفعل وان كان
قد ترك التسفن والحركة في غير مقولة ان يفعل هذا ذكره يهيأ الى التفصيل في نفي
الحركة في مقولة ان يفعل وان يفعل واقول توحيب ذلك ان الحركة في كل مقولة كما امر
عادة عن ان يكون الموضوع في كل آي من آيات لاما تلك الحركة فرد من تلكا ليقول ان

میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔

Handwritten notes in a cursive script, likely a continuation of the text from the previous page, written on lined paper.

الطبيعي
في الحركة
والسكون

وتتضمن في غير القاطعة من المقولات كقوله متى وان يفعل وان يتفعل وان
الحال في كل حياة غير مستقرة من حيث انها غير مستقرة والحركة والولول اد
لو تحرك شيء في مقولة متى مثله يلزم ان يكون له في كل كاي يعرض من ركب حركة
سأقوم وتزول ويترك ويكون انتقاله من سة الى سة او من شئ الى شئ ودعيا
وعلى هذا القياس حكم للقوانين الما قبلين اذ يوجد في مفهومهما التدرج وعدم
الاستقرار فانهما التباين والتنازل فيهم التدرج والاتصال وحكم المساواة من حيث
انها مساوية في كل حال فلو تحرك جسم في المساواة من تلك الحقيقة يلزم ان يكون انتقاله
من موضع الى موضع او من ميل الى ميل دقيقا لا يساوي ذلك ولا يظهر تحقيق الحقيقة
حيث قال في الشئ نفسه ان يكون انتقاله في مقولة متى دعيا ان انتقاله من سة
الى سة ومن شئ الى شئ يكون دقة وقوله ان كل حركة باعتبار الحركة هي تمامية
لا عرضية لان القوة المحركة اذ ان تكون موجودة في المحرك من حيث لا يحرك او لا يكون
موجودة فيه من تلك الحقيقة والحركة في الاول فالتوافق التام حصة وكل حركة دائمة
في الحقيقة بلورية او اذوية بل القوة المحركة المحودة في المحرك بما هو مقدر
ان ان تكون باعتماد كونها مستعانة من خارج اي اموالين للمحرك في الاتاة الحسية
او لا تكون وفيها تكفي مستعانة من خارج وان يكون لها شعور او يكون فان كان لها
شعور في الحركة او اذوية شعور كانت على علم ولها كفاية لافعالها وان على علم ولها كفاية الحيوانات
فان لو لم يكن لها شعور في الحركة الطبيعية سواء كانت على فهم ولها كفاية العنصر او لا

في الحركة
والسكون

لوحه مبادي الحركه
اصولها
١٩٣
وتتضمن في غير القاطعة من المقولات كقوله متى وان يفعل وان يتفعل وان
الحال في كل حياة غير مستقرة من حيث انها غير مستقرة والحركة والولول اد
لو تحرك شيء في مقولة متى مثله يلزم ان يكون له في كل كاي يعرض من ركب حركة
سأقوم وتزول ويترك ويكون انتقاله من سة الى سة او من شئ الى شئ ودعيا
وعلى هذا القياس حكم للقوانين الما قبلين اذ يوجد في مفهومهما التدرج وعدم
الاستقرار فانهما التباين والتنازل فيهم التدرج والاتصال وحكم المساواة من حيث
انها مساوية في كل حال فلو تحرك جسم في المساواة من تلك الحقيقة يلزم ان يكون انتقاله
من موضع الى موضع او من ميل الى ميل دقيقا لا يساوي ذلك ولا يظهر تحقيق الحقيقة
حيث قال في الشئ نفسه ان يكون انتقاله في مقولة متى دعيا ان انتقاله من سة
الى سة ومن شئ الى شئ يكون دقة وقوله ان كل حركة باعتبار الحركة هي تمامية
لا عرضية لان القوة المحركة اذ ان تكون موجودة في المحرك من حيث لا يحرك او لا يكون
موجودة فيه من تلك الحقيقة والحركة في الاول فالتوافق التام حصة وكل حركة دائمة
في الحقيقة بلورية او اذوية بل القوة المحركة المحودة في المحرك بما هو مقدر
ان ان تكون باعتماد كونها مستعانة من خارج اي اموالين للمحرك في الاتاة الحسية
او لا تكون وفيها تكفي مستعانة من خارج وان يكون لها شعور او يكون فان كان لها
شعور في الحركة او اذوية شعور كانت على علم ولها كفاية لافعالها وان على علم ولها كفاية الحيوانات
فان لو لم يكن لها شعور في الحركة الطبيعية سواء كانت على فهم ولها كفاية العنصر او لا

مكتبة
الشيخ
الشيخ

[illegible]

طبعاً
في الحرة
والسكون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1. *Chlorophyll*
 2. *Carotene*
 3. *Xanthophyll*
 4. *Lutein*
 5. *Phycocyanin*
 6. *Peridinin*
 7. *Algae*
 8. *Plankton*
 9. *Phytoplankton*
 10. *Zooplankton*
 11. *Protozoa*
 12. *Bacteria*
 13. *Fungi*
 14. *Viruses*
 15. *Parasites*
 16. *Pathogens*
 17. *Antibiotics*
 18. *Antivirals*
 19. *Antifungals*
 20. *Antiparasitics*
 21. *Anticancer*
 22. *Anticoagulants*
 23. *Antidepressants*
 24. *Antipsychotics*
 25. *Anticonvulsants*
 26. *Antihypertensives*
 27. *Antidiabetics*
 28. *Anticancer*
 29. *Anticoagulants*
 30. *Antidepressants*
 31. *Antipsychotics*
 32. *Anticonvulsants*
 33. *Antihypertensives*
 34. *Antidiabetics*
 35. *Anticancer*
 36. *Anticoagulants*
 37. *Antidepressants*
 38. *Antipsychotics*
 39. *Anticonvulsants*
 40. *Antihypertensives*
 41. *Antidiabetics*
 42. *Anticancer*
 43. *Anticoagulants*
 44. *Antidepressants*
 45. *Antipsychotics*
 46. *Anticonvulsants*
 47. *Antihypertensives*
 48. *Antidiabetics*
 49. *Anticancer*
 50. *Anticoagulants*
 51. *Antidepressants*
 52. *Antipsychotics*
 53. *Anticonvulsants*
 54. *Antihypertensives*
 55. *Antidiabetics*
 56. *Anticancer*
 57. *Anticoagulants*
 58. *Antidepressants*
 59. *Antipsychotics*
 60. *Anticonvulsants*
 61. *Antihypertensives*
 62. *Antidiabetics*
 63. *Anticancer*
 64. *Anticoagulants*
 65. *Antidepressants*
 66. *Antipsychotics*
 67. *Anticonvulsants*
 68. *Antihypertensives*
 69. *Antidiabetics*
 70. *Anticancer*
 71. *Anticoagulants*
 72. *Antidepressants*
 73. *Antipsychotics*
 74. *Anticonvulsants*
 75. *Antihypertensives*
 76. *Antidiabetics*
 77. *Anticancer*
 78. *Anticoagulants*
 79. *Antidepressants*
 80. *Antipsychotics*
 81. *Anticonvulsants*
 82. *Antihypertensives*
 83. *Antidiabetics*
 84. *Anticancer*
 85. *Anticoagulants*
 86. *Antidepressants*
 87. *Antipsychotics*
 88. *Anticonvulsants*
 89. *Antihypertensives*
 90. *Antidiabetics*
 91. *Anticancer*
 92. *Anticoagulants*
 93. *Antidepressants*
 94. *Antipsychotics*
 95. *Anticonvulsants*
 96. *Antihypertensives*
 97. *Antidiabetics*
 98. *Anticancer*
 99. *Anticoagulants*
 100. *Antidepressants*
 101. *Antipsychotics*
 102. *Anticonvulsants*
 103. *Antihypertensives*
 104. *Antidiabetics*
 105. *Anticancer*
 106. *Anticoagulants*
 107. *Antidepressants*
 108. *Antipsychotics*
 109. *Anticonvulsants*
 110. *Antihypertensives*
 111. *Antidiabetics*
 112. *Anticancer*
 113. *Anticoagulants*
 114. *Antidepressants*
 115. *Antipsychotics*
 116. *Anticonvulsants*
 117. *Antihypertensives*
 118. *Antidiabetics*
 119. *Anticancer*
 120. *Anticoagulants*
 121. *Antidepressants*
 122. *Antipsychotics*
 123. *Anticonvulsants*
 124. *Antihypertensives*
 125. *Antidiabetics*
 126. *Anticancer*
 127. *Anticoagulants*
 128. *Antidepressants*
 129. *Antipsychotics*
 130. *Anticonvulsants*
 131. *Antihypertensives*
 132. *Antidiabetics*
 133. *Anticancer*
 134. *Anticoagulants*
 135. *Antidepressants*
 136. *Antipsychotics*
 137. *Anticonvulsants*
 138. *Antihypertensives*
 139. *Antidiabetics*
 140. *Anticancer*
 141. *Anticoagulants*
 142. *Antidepressants*
 143. *Antipsychotics*
 144. *Anticonvulsants*
 145. *Antihypertensives*
 146. *Antidiabetics*
 147. *Anticancer*
 148. *Anticoagulants*
 149. *Antidepressants*
 150. *Antipsychotics*
 151. *Anticonvulsants*
 152. *Antihypertensives*
 153. *Antidiabetics*
 154. *Anticancer*
 155. *Anticoagulants*
 156. *Antidepressants*
 157. *Antipsychotics*
 158. *Anticonvulsants*
 159. *Antihypertensives*
 160. *Antidiabetics*
 161. *Anticancer*
 162. *Anticoagulants*
 163. *Antidepressants*
 164. *Antipsychotics*
 165. *Anticonvulsants*
 166. *Antihypertensives*
 167. *Antidiabetics*
 168. *Anticancer*
 169. *Anticoagulants*
 170. *Antidepressants*
 171. *Antipsychotics*
 172. *Anticonvulsants*
 173. *Antihypertensives*
 174. *Antidiabetics*
 175. *Anticancer*
 176. *Anticoagulants*
 177. *Antidepressants*
 178. *Antipsychotics*
 179. *Anticonvulsants*
 180. *Antihypertensives*
 181. *Antidiabetics*
 182. *Anticancer*
 183. *Anticoagulants*
 184. *Antidepressants*
 185. *Antipsychotics*
 186. *Anticonvulsants*
 187. *Antihypertensives*
 188. *Antidiabetics*
 189. *Anticancer*
 190. *Anticoagulants*
 191. *Antidepressants*
 192. *Antipsychotics*
 193. *Anticonvulsants*
 194. *Antihypertensives*
 195. *Antidiabetics*
 196. *Anticancer*
 197. *Anticoagulants*
 198. *Antidepressants*
 199. *Antipsychotics*
 200. *Anticonvulsants*
 201. *Antihypertensives*
 202. *Antidiabetics*
 203. *Anticancer*
 204. *Anticoagulants*
 205. *Antidepressants*
 206. *Antipsychotics*
 207. *Anticonvulsants*
 208. *Antihypertensives*
 209. *Antidiabetics*
 210. *Anticancer*
 211. *Anticoagulants*
 212. *Antidepressants*
 213. *Antipsychotics*
 214. *Anticonvulsants*
 215. *Antihypertensives*
 216. *Antidiabetics*
 217. *Anticancer*
 218. *Anticoagulants*
 219. *Antidepressants*
 220. *Antipsychotics*
 221. *Anticonvulsants*

[illegible]

مسما	۱۹۲	اسرار حدیثیہ
------	-----	--------------

على فتح واحد من كل الساعات وان كانت مستعدة من خارج هي الحركة السرية
والتي على الحركة السرية طبيعة الجسم المستور لكن مع انه لم يتقبل قسري ايديا
ان يكون القاسر علاه معه قوله ولولم يكن القاسر فاعاد الحركة القسرية لولم يتقبل
القوي لا تفي كل معيارا ثانيا وليس كان قويا لمسة في الظاهر في الحركة لما كانت
منه من الحركة السرية واما الحركة السرية فاما كانت من الحركة السرية
اما في متحرك الداعي متحرك الحسولي ولا بد ان يكون حيا انما انشا غير متغير احدا
والا يلزم تخلف المعلول عن علته لانه وهو محال والطبيعة متناه اذا كانت على صورة
تباها كان مقتضاها انشا فلو تكرر مقتضية الحركة ادعى متحدا شيئا فشيئا و
القامت من حيث انه تأت الا يكون علته للتعبير كايضا في اختصارا الحركة يجب ان
يلحقها صواب من تدل الاحوال فيكون الحركة حيتيتان لتأثيرا حية دانتها هي توسط
الحكم بين هذه المسألة ومقتضاها وهي ان الاشارة ثلثة تأتية تم بول ومن الحركة
الى الحركة والتأثير حية النسب التي تلزم وهي ان الاشارة مقودة مقضية غير
ثالثة والحركة من الحية الا وفي مستعدة الى القوة الحركة دون اليقظة الاخرى جدا
الحية مستعدة الى تلك الحية لا انقول الحكم في استاده الى تلك علة عية
والحركة الطبيعية تيسر ان يكون لها علة مقودة هي مجموع امرين احدهما انات وهي
الطبيعة وتاثيرا مقود وهي الوصولات الى الحد وفي مقودة متساوية يكون ثبات الوصولات
حالات غير وثيقة للطبيعة والا لم تقهر متروكة فتوجب الطبيعة بشرط وجود
تلك الحالات العود الى الحالة الطبيعية وعند حصولها تنقطع الحركة لا تنقأ

[illegible]

A single staff of handwritten musical notation. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and a double bar line. The handwriting is in ink on aged paper.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

سورة المدية الحكمة ١٩٥
بعد حريق مائة وحي الحمارين المتعددة وكان الحد ذات حيتين حية سات وجهية
عدد كل العلول بأشار الوسط والقطع الناسب والمسمى للمسمى
ويعمل من قول النور في علة تحام الحمارين العيرة الطعية والكره في علة تعدد
حورن الحركة لكن يغيب بأن الطفعة مع كل حالة فيرو ملائمة علة الحركة ومع كل
حركة علة لا أخرى غير تلك الحالة لئلا يلزم الازدواج في الحمارين الحمارين
طويرو والحركان معدة للحمارين على الوجه المستقيم العير الذي لا يثري ان تعود الطعية
الى الحالة الطعية ولكن الكلام في النفس بالنسبة الى الحركة الامارية وذلك
والنفس في ذاتها ثابته فمما هائلت ولا تكون الحركة الامارية مقصية
النفس ودرج من انهم ام الى اولد لال امر ليس هو الصورة الكلي لان سسته
الى جميع الحريات على السوية بل القيد الحرة السعة عدم الازدادات الحرة
التعددية الموصلة للحريات الحركة وتعد كل من الازدادات والحركة في الازدادات الحرة
انها بالكلية كما هو في الحركة الطعية ولا ينبغي على المتعطل ان كان الحمارين ان يكونوا على
الحركة انما انما هو في حال بعد خالي كان حكم العال لها كل ما يقال في تصحيح
سنة الحركة الى العال في حال يق مثل ذلك في تصحيح سنة الى العال
في الروان حلا لبعده الفصل في السمية على اية الروان الثاني في
عقيق ماهية السمية في سائر كونه في مقتضى البداية والنهاية وصل الحوص والمطال
يسوان يعلم ان السمية في الروان اصلها في السمية من استأله وجودا عينييا

الطبيعات
وصل في التماس
الروان

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the central section header.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, continuing the text or providing commentary.

بعض اجزائه قبل تبعض كايضا فذلك القلية لا تكون بالذات امتا ولا
لان العلة من حيث هي علة واحبة المحصول مع المعلول وطهنا مجتمع
حصول الجزء المتقدم مع الجزء المتأخر واما ثانيا فلان الجزء المقروص
سلة امتا ان يكون علة لما فيه الجزء الآخر ولا يلزم من لوازم ماهيته
اولا ما يرضى له او نقول هكذا الاما ان يكون عليه الجزء المتقدم لما فيه
الاولا يلزم من لوازم ماهيته الاول ما يرضى له فعلى الاولين يلزم كونهما تحت العين
عسب للعلية والاول يلزم كون العلة علة لنفسها وهو محال فكل جزء يرضى
في الزمان عسب ان يكون محال لما فيه الجزء الآخر لكن الاجزاء المحكة
الافراس في الزمان غير متشابهة ولتقيا لهما عسب الماهية لا يتوقف
امتياز بعضهما عن بعض على العرض فما يمكن له من الاقسام الغير للتشابهية
عسب ان تكون حاصلة بالفعل متايزة فكل واحد من تلك الاجزاء غير قلة
لانقسام والاكالات له اجزاء متايزة حاصلة بالفعل فلم يكن واحدا
وقد فرض كل حقت يلزم تركيب الزمان عن الالات المتتالية المستلزم
لتركيب الجسم من الاجزاء الغير المفزعة وقد بينت بطلانه وعلى الثالث فهو
كونه علة لغيره عارض لما فيه الجزء المتأخر او كون علية لا يرضى له
يلزم جوارضه وكونه الغايه عسب والامس عدا ذلك محال ولا يرضى اذا كان الجزء
المتأخر ما يمكن ان يكون هو عينه متقدما كال حصول القلية لم يثبت قوع

الطبيات
اثبات
الزمان

بعض احواله قل لبعض كما يماضك القليلة لا تكون بالذات امثالا ولا
 من العلة من حيث هي علة واجبة الحصول مع المعلول وههنا يمتنع
 حصول الجزء المتقدم مع الجزء المتأخر وأما ثانياً فلان الجزء المقروص
 علة انما ان يكون علة لما فيه الجزء الآخر ولا يلزم من لوازم ماهيته
 ولا من لوازم له او نقول هكذا ان يكون عليه الجزء المتقدم لما فيه
 ولا يلزم من لوازم ماهيته ما يلزم من لوازمه فعله الاولين يلزم كونهما متماثلين
 حسب للعلية والاولى كون العلة علة لنفسها وهو محال فكل جزء يفرض
 في الزمان يجب ان يكون علة لما فيه الجزء الآخر لكن الأجزاء المحركة
 لا يفرص في الزمان غير متماهية ولتأملها بحسب الماهية لا يتوقف
 امتياز بعضها عن بعض على العراض فما يمكن له من التقسام الغير المتماهية
 فان تكون حاصلة بالفعل متمايزة فكل واحد من تلك الأجزاء غير قابل
 للتقسيم والا كانت له أجزاء متمايزة حاصلة بالفعل فله يكس ولحد
 قد فرض كل جف فيلزم تركب الرومان عن الأجزاء المتتالية المستلزم
 تركب الجسم من الأجزاء الغير المتفرقة وقد بينت نظائره وعلى الثالث وهو
 انه علة لما عارض لما فيه الجزء المتأخر او كون علية لا من عارض له
 بل من جوارضه وبقية العلة بأس والامس على ذلك حال ما يقع اذا كان الجزء
 متأخر ما يمكن ان يكون هو بعينه متقدما كال حصول القليلة له ونسب قوة

الرواية في المتن
الرواية في المتن

الرواية في المتن
الرواية في المتن

الرواية في المتن
الرواية في المتن

الرواية في المتن
الرواية في المتن

الرواية في المتن
الرواية في المتن

الرواية في المتن
الرواية في المتن

الرواية في المتن
الرواية في المتن

الرواية في المتن
الرواية في المتن

الطبعيات
في اثبات
الزمان

الرواية في المتن
الرواية في المتن

وإنما قيل هو مقدار يقتضيه التقدم وانما قيل لا يتصور لانه من مقوله انكم وكلمة
لانه يقتضي ان يكون معروضاً للذين الموضوعين وان لم يمتنع ان التقدم وانما قيل
لان النبوي لانه انما هو كماله انما يقتضيه القوة والاستعداد للاختيار
لانما يقتضيه الاستعداد حتى تكون من مقولة الاصاوة حد اما ذكر في حد الحاشية
وطي انه يعود اشكال على بعض تلك الاجراء لبعض تبعه فان كون بعضهما
متقدماً وبعضهما متأخراً مع تشابهها وتساويها في الحقيقة النوعية لا بد له
من امر فائت على ذاتها يكون سبباً لمتاخر بعضه عن بعض والا يلزم التراجع
من غير مرجع والحوادث بان اخذ الزمان يتاخر بعضه عن بعض بداتها التخصيص
ومعاً في غير متساويين وانه ان حاد هذا احياناً يقال في كل شيء من نوع واحد
انما يعتد بالبداهة من دون ميز واجراء الزمان المتكررة في الماهية والحل
فلا بد من ميز والحق في الحوادث ان الزمان متصل واحد في الخلق ولا جرم
لهما الفعل ولا بالقوة عسب الحاج فلا حاجة الى ميز حاد في امتداد حتى منه عن
حتى وانما عسب الزمان والتصوير وانه يتاخر بعض اجزائه عن بعض والتاخر
والقرب ما يوجد في الزمان مبدأ والبعده عنه ولا يمتنع ان يتاخر بعضه عن بعض كوكبية
في الاجزاء المتساوية من مقاديرها ومقاديرها ويزيد من الاوضاع التي تحدث
فيها بين الحجة الثالثة ان للقول من الزمان ما به يتقدم اية تسمية بعضه ما على
بعض ويتاخر بعضه عن بعض بالتقدم والتاخر اللذين ينتج عن وجود التقدم

الطبقات
في اثبات
الزمان

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له بداهة من دون ميز واجراء الزمان المتكررة في الماهية والحل
فلا بد من ميز والحق في الحوادث ان الزمان متصل واحد في الخلق ولا جرم
لهما الفعل ولا بالقوة عسب الحاج فلا حاجة الى ميز حاد في امتداد حتى منه عن
حتى وانما عسب الزمان والتصوير وانه يتاخر بعض اجزائه عن بعض والتاخر
والقرب ما يوجد في الزمان مبدأ والبعده عنه ولا يمتنع ان يتاخر بعضه عن بعض كوكبية
في الاجزاء المتساوية من مقاديرها ومقاديرها ويزيد من الاوضاع التي تحدث
فيها بين الحجة الثالثة ان للقول من الزمان ما به يتقدم اية تسمية بعضه ما على
بعض ويتاخر بعضه عن بعض بالتقدم والتاخر اللذين ينتج عن وجود التقدم

الجزء الثالث

الشيخ
عبد الله بن عبد الرحمن

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

صدرا ٢٠٠ خروج هذا بتلك
 وللتأخرهما معا وهذا التلعي لو كان موجودا لكان متعلقا بالمادة الجسمية و
 الحركة والتعبير مع ان هذا التلعي يوصف في غير الجسديات وللتعريفات ولي المادي
 تتم يصدق عليه انه قتل كل حالات عدمه ومع كل حالات عدم وجوده
 واما قلنا انظر عن سائر اقسام التقدم من العلوية والنشوية والطبع وحروما
 الطولي داته تم كان موجودا مع عدم الحوادث وهو الآن موجود مع وجودها
 مكنت قبيته تلكه ومعينه اخرى كقضية سائر الاشياء ومعينهها ولذا كانت
 هذا النوع من القليلة واللعية في التلعي عليه الحركة والتعبير قلنا ان حصول

[illegible]

التقديم والتأخير عند الوصف لا يتوقف على وجود الرمان للملتصق بالحركة و
 الخواص من نسبة الباري نعم إلى جميع الموجودات نسبة واحدة هي للعية العبد
 الرواية ولا تجد قولاً تعاقف للربا بلت بالنسبة إلى الباري القيوم وكما فيها
 توحيد بالنسبة إليه تعالى مرة واحدة وأما نسبة الثاني فلا في رمان ولما كانا يبا
 فكل في رمانه ويعاد عن ستة نعم إلى المددات بالشهد وعن ستة نعم إلى
 الكائنات للتعيرة بالعدم كما يعارض نسبة المتغيرات بعضها إلى بعض حتى
 وأما حقس رعم أن الرمان واجب الوجود لذاته فهو أن الرمان يلزم من
 فرض عدمه لذاته أنه أفرج وكل ما يلزم من فرض عدمه مع فهو واجب الوجود
 لذاته أما الكفرى فهو ودية وأما القصرى فلا نالو فرضاً عدم الرمان
 فعل وجوده أو بعد وجوده كالحات القليلة والمعدية رماية شهد لور

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند
مکتبہ کتب خانہ دیوبند
مکتبہ دارالعلوم دیوبند

وہی ہے جو کہ اس کے لئے لکھا گیا ہے

في وسطه يرمكون النفس والتقدم في الرومان بالاداب وفي الحركة المرمكون
 وان منهم يرواها للعكس كما هو رأي بعض الشان ان من لا يحس بحركة العكس من
 والحوال الى هذا الترويح والاختلاف في جهتها وحواس المعايير والفرق
 بينهم اذ يدع كونهما ولعلنا متباينان الرومان قد يوجد في حد الحركة السرير وتود
 العكس ومنها في حركة تكون اسرع من حركة ولا يكون ما اسرع من راي
 متباين قد يكون حركتان معا ولا يكون رعايا معا ومتباين احراء الرومان
 رعايا وحراء الدائرة ليس بدائرة ومتباين الحركتان قد تجدان في الرومان
 واما في الاختلاف غير دائرة الاختلاف ومنها السريعة هو الذي يقطع المساه
 في زمان في حركة اقصر وكل حكم الحركة الاولى الملكية فهو هـ ح
 احب احدها الداعب الفاسدة في الرومان واحبها او اما تحقيق مادها
 الى ما حل في حق به صيرها ان اما الاول وهو المناسب لسلك الالهيين
 طدا اذ كره الترخ في الرئيس في المظالم من الاستلالت فقرر براه التي ادا
 كان عداه مع وجود متي آخر ادا صار موجودا كان ذلك الشيء متقدما عليه في مقدار
 اقترابا مع عدم هذا الحاد ومعه باعتبار اذ اقبل مع وجوده فقام الشيء المتأخر
 باعتبار كونه داهيا في ذلك قد توجد مع ذلك للمساوية في قليل كالاتي

<p> في كل واحد من هذه الحركات التي هي في الحقيقة حركات في الزمان </p>	<p> في كل واحد من هذه الحركات التي هي في الحقيقة حركات في الزمان </p>
---	---

في كل واحد من هذه الحركات التي هي في الحقيقة حركات في الزمان

الطبعات في انتميات الزمان

في كل واحد من هذه الحركات التي هي في الحقيقة حركات في الزمان

في كل واحد من هذه الحركات التي هي في الحقيقة حركات في الزمان

في كل واحد من هذه الحركات التي هي في الحقيقة حركات في الزمان

لحم

بیک
میرزا شمس الدین
معتمد کسری و
کتابخانه دار
کتابت در روز
پنجشنبه اول
ماه ذی القعدة
سال ۱۲۸۵

الطبعة
في اثني
الروا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تاریخ

[illegible][illegible]

10/10/10

[Handwritten signature]

[illegible]

ص ۲۰۲	مجله علمی و ادبی
-------	------------------

الى الذين ولي حوهر الارب قد يوجد متلك الحوهر الذين واقفاً قليتهم للذين هو
توجد مع حوهر الاس وكان قليته رائدة على ذاته ولا باعتبار وصف لزم
لذاته وانه بطاير يظهر بطلانه بما ذكرنا من ادوات للتقدير مع وقال
وصف التقدير وذلك عند كونه مقاس بالوجود ما تقدم عليه وهو نفس عدم
للمواد قد تكون بعد وجوده ايضاً ولا باعتبار مركب من مشارع من التقدير
واستدرك عن المتأخر وقد يتحقق هذه المسألة البركسية معاً كما في آخر صا وجود
الزمن مع العدم الحاصل لانه بعد الوجود مع انه ليس بهذا الاعتبار متقدماً
على اسه بل متأخر عنه ولا ذات الفاعل وله قد يكون قبل ومع بعده والمكمل
بعد العروض القلبية والمعدية من امر يكون عروصاً للمداته اذ كل صفة
يتصف بها ساق او تنسب الى المدات ولا بد ان ينتهي الى ما يتصف بها
بالمدات لا لسقالة التسلسل ولا غير ان يكون للمعرض بالمدات للقلبية
والعدية أمراً متعاضدة غير مقسمة يقتضي كل منها لذاته سقاً على
لاحقه وكذا الساق اذ لو فرضاً مقترناً يقطع حركته مسافة يكون بين
استدء حركته وانتهاءا قليات وتعديات متصرفة ومتقددة مطابقة لمدات
للساق والحركة اذ تحقق قليات وتعديات متصرفة ومتقددة على سبيل
الاتصال والاطلاق وحرء المسافة فيجب ان يكون باهر العرض بالمدات لسلك
التقلياب والمعديات اثر الابرال يتصمم وينبذ على الاتصال بحيث يستحيل ان يكون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[Handwritten signature]

۲۰۵	۱۳۳۳
-----	------

[illegible]

هذا هو المقصود من هذا الكتاب وهو شرح بعض ما في كتاب الفهم في علم النفس

هذا هو المقصود من هذا الكتاب وهو شرح بعض ما في كتاب الفهم في علم النفس

هذا هو المقصود من هذا الكتاب وهو شرح بعض ما في كتاب الفهم في علم النفس

ان يقع ان العرص هيا انشأت الروان على وجه يترتب عليه انشأت كون مقادير
 للوكة ويجابح مع توقف العلم تحقيق هذا ولا مورا على العلم بوجود
 الروان في الخارج وان المكسرين لوجوده في الخارج يعتدرون بكون شيء مع شيء
 ويكون حركة اسع من حركه واما يتوقف ذلك على ملاحظة الزمان
 في الجملة سواء كان موجودا حاضرا او هائيا فيمكن ان يجعل ذلك درية
 الى انشأت وجوده في الخارج والحق ان للتوقف على ملاحظة الروان انما هو
 تصور حقائقها العلم بوجودها وذلك من الديقيات الغير المشبهة الى
 ملاحظة الزمان حيا او ذهنا والمأخوذ في الزمان انما هو هذا اذا كان
 وهذا المكان قابل للزيادة والنقصان فانه اذا انصرفت المسافة بعينها
 اوكل من السرعة والبطء بعينه حصل امكان متساويان كل واحد منهما نصف
 الامكان المقروض او لا واما في وجود حركات كثيرة مختلفة في الاعمدة او الترتيب
 او غيرهما جميعا والامكانات الواقعة بين احد تلك الحركات وتركيباتها بالزيادة
 والنقصان وكل قابل للزيادة والنقصان بالذات فهو مقادير اذ اكل متصل بزمان
 وذلك الامكان كل ويكون مقادير اذ اكل قبول للزيادة والنقصان بالذات ولا
 العقل اذ اطرافه وحدة والذات مع قطع النظر عن الحركات والمسافات وغيرها
 من الاشياء وهذا يدل على ان قولهم انما هو لانه انما هو متصل واحد ولا
 لو كان مقسما الى امور غير مقسمة لكان ذلك الى ترك المسافات من الاعمدة التي لا يتغير

هذا هو المقصود من هذا الكتاب وهو شرح بعض ما في كتاب الفهم في علم النفس

الطبيعات في انشأت الزمان

هذا هو المقصود من هذا الكتاب وهو شرح بعض ما في كتاب الفهم في علم النفس

هذا هو المقصود من هذا الكتاب وهو شرح بعض ما في كتاب الفهم في علم النفس

1. *Phragmites australis*
 2. *Scirpus atrovirens*
 3. *Phragmites australis*
 4. *Phragmites australis*
 5. *Phragmites australis*
 6. *Phragmites australis*
 7. *Phragmites australis*
 8. *Phragmites australis*
 9. *Phragmites australis*
 10. *Phragmites australis*
 11. *Phragmites australis*
 12. *Phragmites australis*
 13. *Phragmites australis*
 14. *Phragmites australis*
 15. *Phragmites australis*
 16. *Phragmites australis*
 17. *Phragmites australis*
 18. *Phragmites australis*
 19. *Phragmites australis*
 20. *Phragmites australis*
 21. *Phragmites australis*
 22. *Phragmites australis*
 23. *Phragmites australis*
 24. *Phragmites australis*
 25. *Phragmites australis*
 26. *Phragmites australis*
 27. *Phragmites australis*
 28. *Phragmites australis*
 29. *Phragmites australis*
 30. *Phragmites australis*
 31. *Phragmites australis*
 32. *Phragmites australis*
 33. *Phragmites australis*
 34. *Phragmites australis*
 35. *Phragmites australis*
 36. *Phragmites australis*
 37. *Phragmites australis*
 38. *Phragmites australis*
 39. *Phragmites australis*
 40. *Phragmites australis*
 41. *Phragmites australis*
 42. *Phragmites australis*
 43. *Phragmites australis*
 44. *Phragmites australis*
 45. *Phragmites australis*
 46. *Phragmites australis*
 47. *Phragmites australis*
 48. *Phragmites australis*
 49. *Phragmites australis*
 50. *Phragmites australis*
 51. *Phragmites australis*
 52. *Phragmites australis*
 53. *Phragmites australis*
 54. *Phragmites australis*
 55. *Phragmites australis*
 56. *Phragmites australis*
 57. *Phragmites australis*
 58. *Phragmites australis*
 59. *Phragmites australis*
 60. *Phragmites australis*
 61. *Phragmites australis*
 62. *Phragmites australis*
 63. *Phragmites australis*
 64. *Phragmites australis*
 65. *Phragmites australis*
 66. *Phragmites australis*
 67. *Phragmites australis*
 68. *Phragmites australis*
 69. *Phragmites australis*
 70. *Phragmites australis*
 71. *Phragmites australis*
 72. *Phragmites australis*
 73. *Phragmites australis*
 74. *Phragmites australis*
 75. *Phragmites australis*
 76. *Phragmites australis*
 77. *Phragmites australis*
 78. *Phragmites australis*
 79. *Phragmites australis*
 80. *Phragmites australis*
 81. *Phragmites australis*
 82. *Phragmites australis*
 83. *Phragmites australis*
 84. *Phragmites australis*
 85. *Phragmites australis*
 86. *Phragmites australis*
 87. *Phragmites australis*
 88. *Phragmites australis*
 89. *Phragmites australis*
 90. *Phragmites australis*
 91. *Phragmites australis*
 92. *Phragmites australis*
 93. *Phragmites australis*
 94. *Phragmites australis*
 95. *Phragmites australis*
 96. *Phragmites australis*
 97. *Phragmites australis*
 98. *Phragmites australis*
 99. *Phragmites australis*
 100. *Phragmites australis*

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وہابیہ کی اصلاح

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته

٢٠٤	مد
-----	----

يطلبه على الحركة المنطقية على المساواة وان كانت له مقدار معلوم كل مقدار
وان كانت اقل من ذلك فان مجموع الجبراء في الوجود معاً او غير ثلثه وذلك لان كل مقدار
ميراثات لا يوجد احد اقل من مساوية لو كان معاً اثنائاً كان اما مقدار المساواة
اولادة الفرقه وكل من اقل من الاول يلزم كون جميع الحركات الواقعة في
مساواة واحدة لو كانت متساوية في ذلك الا مكان وليس كذلك والثاني
يلزم كون زيادة المادة زيادته ونقصانها نقصانها ويلزم كون الاصغر جسيماً
اشبع حركة وان كان باطلاً في النجاة بعكس ما ذكرناه اذ قال هذا المفسر لكون
مقدار المادة لثان بزادته زيادة للمادة ولو كان كذلك لكان كل ما هو اسرع من كل
واضع عليه صاحب المباحث المشهورة بان هذا المفسر ادى الى اسرع من كل ما هو اسرع
حتى يلزم ان يكون الاسرع اعظم من كل ما هو اسرع اقل من كل ما هو اسرع من كل ما هو
يفضل المساواة في زمان اقل فاذن المفسر ان يقر لو كان هذا المقدار والمادة لوحده
ان يرداد المادة بزيادته فيلزم ان يكون الاصل اعظم من هذا المقدار في الحقيقة
انظر ويمكن توجيه كلام الشيخ بوجه لا يرد عليه شيء بان يقر معاً لو كان
هذا الامكان مقداراً للمادة يلزم ان يكون ما هو الاسرع في الحركات المنطقية
وقد اذن يكون مقداره جسيماً اكثر لتساوية الميل الطغي فيه كذا
سبين في موضع يكون اريد في هذا المقدار وليس كذلك بل هو اعكس
ولن ما هو الاصل في ما هو اذن في حقيقة اصغر وميله اضعف يكون اريد

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فانما هي كمال

[Handwritten notes at the bottom of the page:]

فو مقدار الحياة غير قارة وكل حياة غير قارة فهي الحركة هذا موافق لما ذهب
 إليه شيخ الاشراف من ان العبادات المتكررة بالنات محصورة في الحركة والزمن غير قرار
 بواسطة الحركة على التقدير المذكور لا يلزم كون الزمان حركة وكونه مقفلاً
 نفسه وانما الإرادة النفس على كل ما به سائر الامور التي قد تحصل على سبيل
 التدريج والمقولات التي يقع فيها الحركة وكذلك السطح الغير القار والحجم
 المتعدي الغير القار فاما اذا قطع الجسم بشئ وكان الخط الغير القار الحاصل من حركة
 الكرة على السطح المستوي على ما ذكر في المواشي الفخرية فسحق على هذا المتعقبات
 بين ان تصاد بالثبوت بالذات والافتقار بالعرض واما ما اجاب به صاحب
 المواشي عن بعض هذا المقوض بقوله لما كانت الحركة متديرة لا آلية لا يحصل
 سطح الغير القار اذا قطع الجسم شئ اذا قطع تدريجاً والحاصل في كل آت من
 زوايا القطع ثم مقسم بساكنة الحركة والحاصل في كل آن يجمع الزوايا لا غير
 في حصول الخط من حركة الكرة على السطح ثم ما عرفت من ان زواياها من حوض
 المتزاوية يكون في آن واحد لا يحصل الا الحركة وهي في زمان الحركة غير متحركة للسطح
 كما ذكره الشيخ في التعليل فاقول فيه وجوه من الحل غير صحيحة على من استحسن حصول
 الشيء قد ذكرنا لها سابقاً وما ذكره الشيخ في التعليل ليس الا معنى الملاواة الآتية
 من الكرة تسطح في زمان حركتها عليه لا معنى الملاواة الروائية بينهما في الزمان
 فقد الحركة ولما كان عقل عن الحركات عقل عن الزمان كما وقع في العلم بالمتكلم

الطبعیات
فی اثبات
الزمان

في اثبات
 الطبعيات
 في اليونان

الحمد لله

[illegible]

الطبيب
في أثناء
الزراعة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مجلس الشورى
الاسلامى
الاسلامى

۲۱۰

۱۳۳۳

من المتألمين على أحكام العلم الأول وأما المطلب الثالث الذى هو كون الروا

عن مقتضى البداية والهيأة فهو قوله وسقوله أيضًا أن الرمان لا بداية له

ولا بداية له فانه لو كان له بداية لكان عدمه قتل وحوادثه قليلة لا توجد

مع العددية وكل قلبية لا توجد مع البعدية سوى رمزية ومعروفها الذي ليس

أخوة الرومان لما ذكرنا من أن معروض هذا النحوص القليلة ليس نفس العدد

المدى وصف بالقليل والوال هذه الصفة مه اذا تحقق بعد النعد ولا نفس

تتم فرص سابقاً عبر لائحة الرولى كالفاعل وغيره اذ قد يوجد مع المفعول ونحوه

أيضاً ولا نفس مخبوع وجود السابق وعدم اللاحق إلا اعتلوا ثم أجروا حتى يتحقق

انضمُّ بَعْدَ النَّدْوَةِ قَتْلُهُ اِذَا فَرَضَ عَدَمُ الرِّوَايَةِ قُلَّ وَجُودُهُ قَبْلِيَّةً لَا تَحْمِلُ

مع السعادة يكون الموضوع نقلياً مدته نفس وجوده فيكون قبل الرمان

فإنه مع فرض عدم الزمان يستلزم فرض وجوده وهذا مع قول المعلم الأول

س قلا خداوت الرواں فقد قال بقا من حيث ايشعوه ولكن لوكل نهباية

كان عدائه بعد وجوده بعدية لا توجد مع القبلية فيكون رأيته بالبيان المذكور

ليكون معه الزمان زماناً هفواً ولما ثبت أن الزمان من عوارض الحركة والحركة

س عوارض الجسم والقول في الجسم والحركة كالقول في الرمان وهذا إحداهما

تسببات للقائين بقادم العالم ويمكن دفعها أو تسببت به طائفة من

تکلمیں میں ان تقدم عدم الزمان علی وجودہ لا یحب ان یكون سامعینا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ما جازل المتعلل بقدر ان تضاعف العذر لك في القصاصات التي لا توجب العقوبة بالاصحاح المذكور

1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810

<p>الزمان</p>	<p>الزمان</p>
<p>الزمان</p>	<p>الزمان</p>
<p>الزمان</p>	<p>الزمان</p>

في الزمان

في الزمان

في الزمان

في الزمان

في الزمان

صدا ٢١٢ شرح هذه المقالة
دعني هو موعودا وموجود مقاد لتني او ميع مقارن تاخرا اما تنا وان
دان الوهم بقوم اذراك تاهيه كيجوع عن اذراك انه ليس ورله الملك
الا على تني لاجله ولا ماله واما تاي اجمول الروا لما كان امرا متصلا بجمودا
في الحاج كايبا يقوى فيه ما كثر البراهين المد كورة في تناهي الكيات
من التطبيق والتصايف والوسط والطرف والحيثيات والاعتناء اربعم وجود
احرائه بمجدة غير تحي في نعي حريان تلك البراهين لانه وان لم يجمع احراوة
في حيد واحد ولم يصير بعضا لبعض في مد املك الموسمين في مطبوعة
الروا المستويين في منس المكان لكها في الواقع موجودا نحو وجود واحد تتحقق
وبالطرق الى البداى العالية على الروا والمكان وما هو اعلى منها مجمعة
التحقق متوافقة المحصورا لا فقد ولا عينية هناك الا للا مسمى
المستقرة بل كل ما يكون وجوده تدبر عينا بالقياس الى س ما يي هو
دعي بالقياس الى الزمان الرفيعة وكذلك كل ما هو عاش عن مكاي
فهو حاضر عندهم والبهود والتصرموا المحسوس والغيبة اساسا تتحقق في
الرملي والمكان بالنسبة الى الزمان الا وهو المكان الاخر واما بالنسبة الى
القدا ومن الحق صعبا من الملاحة ولا يتصور تني منها بوحه من الوجود
واذا كان الروا في الواقع والقياس الى المفادقات والحق الاول موجودا
متصلا قانا ولا يحال لمع حريان تلك البراهين ولقنا مثل ان يقول

الحيثيات
في اثبات
الزمان

في الزمان

في الزمان

في الزمان

في الزمان

مقدم

المسألة الأولى
في بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب
والجواب
هو بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب
والجواب
هو بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب

الطبعات
في اثبات
الزمان

المسألة الثانية
في بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب
والجواب
هو بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب

المسألة الثالثة
في بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب
والجواب
هو بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب

المسألة الأولى
في بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب
والجواب
هو بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب

المسألة الثانية
في بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب
والجواب
هو بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب

المسألة الثالثة
في بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب
والجواب
هو بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب

وإن لم تكن موجودة كان أحد المتضامين نال الفعل والآخر بالقوة
فيلزم أن لا يكون تنافي من الحركات متساوية الثاني أن المتناهي
قد يكون بسيطاً حقيقياً لا يكون له معنى غير نفس الإضافية وقد
يكون ذاته من مقولة أخرى قد تعرضها الإضافة وهو المتناهي
المتهودي نقول لكل من الزمان المتناهي والأب الذي هو طوره
حقيقة سوى كونه مصافاً وأما باعتبار اتساقها لا يجب أن يكونا
مخالفين الوجود والإضافة أما تعرض لهما في العقل ولا استقالة
في وجودهما دفعة في العقل الثالث أن الاسم أن الآن لا ينفك
من مفهوم محصل بل لا معنى له إلا قطع الزمان وهو امر سلبي فعلي
تقديره نهاية الزمان لا يكون له فعلية الوجود حتى يجمع وجوده
مع عدم الزمان والإضافة إنما تعبر ضلله باعتبار تحققه
في العقل وقد قلنا أنه لا محذور في إجماعه مع الزمان دفعة
في العقل وأما أقسك به رئيس الفلاسفة في كتبه كالتعاضد
والأحالة والتعليقات والمبدأ والمعاد من أنه لو كان الزمان
حادثاً لكان فرص حركتين متتاليتين متتهيين مع بداية
الزمان أما أن يكون مستتعا أو مسبقاً فإت استتبع
وذلك ألا مستتاع أن كان حاشداً إلى ذات المقدور

المسألة الرابعة
في بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب
والجواب
هو بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب

المسألة الخامسة
في بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب
والجواب
هو بيان ما هو المقصود
من هذا الكتاب

لزم انتقال الشيء من الامتناع الى الامكان الذاتي وان كان مائداً
الى قدر ان الله تعالى لزم انتقاله من العجز الى القدرة وكلاهما
احمال واحد هذا الفرض ممكن فليخبر اما ان يمكن ان يتبدل في
الحركات العظمى والصغرى معاً وتنتهيا او لا يمكن وعمل
ان يتبدل بامعاء وتنتهيا معاً فلا بد من ان تختلف الصغرى عن
الكبرى يتغير بها تختلف به عنها هو مقدار زود وتقدم وتأخر
وهو الزمان فيكون قبل الزمان زمان وهكذا الى غير النهاية
وامكان وجود الحركات المختلفة يستدل بوجود المادة على وجود
الحركة والمفرد فهو ليس مسلماً بربها شيئاً بل مساو على قانون
التدلل واما يصح الخاطبة به مع بعض المتكلمين من المعتزلة
فيستضعفون امتداداً بآبائهم الاول نعم وبين خلق العالم
بسموه الله وجود كما يصنعون فوق عدد الجهات خروء
يرمتها فان للدهر ان يقول على تقدير تنهاى الامتناع الرومانى
يكون فرض وجود الحركة في الله نعم كفرض وجود الممتعات
بالذات وان الانطاق على الزمان ما خود في المعهتوم من طبيعة
الحركة والتبع بالذات لا يكون مما يتعلق به القدر ان الله تعالى
تعمق ودية هو الامكان وليس قبل الزمان كمية موحودة

الطبعيات
في اثبات
الزمان

[illegible]

بیان
کائنات

۱۔ ازل سے الازل تک
۲۔ ازل سے الازل تک
۳۔ ازل سے الازل تک
۴۔ ازل سے الازل تک
۵۔ ازل سے الازل تک
۶۔ ازل سے الازل تک
۷۔ ازل سے الازل تک
۸۔ ازل سے الازل تک
۹۔ ازل سے الازل تک
۱۰۔ ازل سے الازل تک

[illegible]

اصدقها
 اتي وان كان مائدا
 فقد ساءت ولاهما
 لكن ان تبتدئي
 يسكن وعال
 الف الصعري عن
 وتقدم وتأخر
 لكن الى غير النهاية
 والمدة على وجود
 ساءة على قانون
 بين من المعتولة
 بين خلق العالم
 الجهات خروء
 الاستداد الرومي
 وجود المسعات
 لفهوم من طبيعة
 لقناعة لا الفصح
 ح
 كية موجودة

٢١٥
 أع الى الامكان الن
 قاله من العجز الى
 يمكن فليخرج امان
 معا وتنتهيا اولا
 وابد من ان تقه
 عنها هو مقدار و
 زمان امان وها
 نلفة يستدل بوجو
 لكها برهانها بل
 مع بعض المتكل
 بين الاول تعم
 صعون فوق محد
 نول على تقديرتا
 افران امان كفر
 الرملك ما خود في
 ون مما يتعلق به
 ليس قبل الزمان

[illegible]

إلى قد
 الحركه
 ان تبين
 الكبرى
 وهو ال
 وأما
 الحركه
 الحذل
 فيشك
 يصور
 يرمي
 يكون
 بالذ
 الحركه
 للمقد

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه العقل من قوص وجود حركة او حركات
 ويماثل حدا وامثاله من محترقات الوهم وحركاته فكما ان
 للوهم ان يتصور الطاهر من الفلك الاعظم كرتين محيطتين
 بالعالم يماس السطح الداخلي من كل منهما السطح الاعلى من العالم
 حيث يكون مابين سطحي احد هما درافا ومابين سطحي الاخرى
 دراعين وهذا التوهم لا يوجب تقديرا متدا درافا او متدا
 فوق المجد فكن لك حكم فرص الحركتين المختلفتين قبل وجود
 الزمان لا يقتضي مدة ثابتة او عدمها مستقرا فكما ان
 فرص الكرتين على الوحة المدا كور حال فكن لك فرص الحركتين
 حال والتسخ ايضا لم يستعمل حدا الحجة على انه نظركم
 بل على انه مستلك جدلي مسكت للحصم كما يظهر من
 كلامه حيث قال في البريات النخاعة ان المخالفين يلزمهم ان
 يصعوا وقتا قبل وقت بل بهاية وزمانا مبتدأ في الماكن
 بلا بهاية وهو بيان جدلي اذا استقصى قاء الى الدرجان

او موهومة حق يقنك العقل من قوص وجود حركة او حركات
 ويماثل حدا وامثاله من محترقات الوهم وحركاته فكما ان
 للوهم ان يتصور الطاهر من الفلك الاعظم كرتين محيطتين
 بالعالم يماس السطح الداخلي من كل منهما السطح الاعلى من العالم
 حيث يكون مابين سطحي احد هما درافا ومابين سطحي الاخرى
 دراعين وهذا التوهم لا يوجب تقديرا متدا درافا او متدا
 فوق المجد فكن لك حكم فرص الحركتين المختلفتين قبل وجود
 الزمان لا يقتضي مدة ثابتة او عدمها مستقرا فكما ان
 فرص الكرتين على الوحة المدا كور حال فكن لك فرص الحركتين
 حال والتسخ ايضا لم يستعمل حدا الحجة على انه نظركم
 بل على انه مستلك جدلي مسكت للحصم كما يظهر من
 كلامه حيث قال في البريات النخاعة ان المخالفين يلزمهم ان
 يصعوا وقتا قبل وقت بل بهاية وزمانا مبتدأ في الماكن
 بلا بهاية وهو بيان جدلي اذا استقصى قاء الى الدرجان

تَمَّ الْقَوْلُ فِي مَا يَحْتَمِلُ الْجَمَامُ

س م ي

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه العقل من قوص وجود حركة او حركات
 ويماثل حدا وامثاله من محترقات الوهم وحركاته فكما ان
 للوهم ان يتصور الطاهر من الفلك الاعظم كرتين محيطتين
 بالعالم يماس السطح الداخلي من كل منهما السطح الاعلى من العالم
 حيث يكون مابين سطحي احد هما درافا ومابين سطحي الاخرى
 دراعين وهذا التوهم لا يوجب تقديرا متدا درافا او متدا
 فوق المجد فكن لك حكم فرص الحركتين المختلفتين قبل وجود
 الزمان لا يقتضي مدة ثابتة او عدمها مستقرا فكما ان
 فرص الكرتين على الوحة المدا كور حال فكن لك فرص الحركتين
 حال والتسخ ايضا لم يستعمل حدا الحجة على انه نظركم
 بل على انه مستلك جدلي مسكت للحصم كما يظهر من
 كلامه حيث قال في البريات النخاعة ان المخالفين يلزمهم ان
 يصعوا وقتا قبل وقت بل بهاية وزمانا مبتدأ في الماكن
 بلا بهاية وهو بيان جدلي اذا استقصى قاء الى الدرجان

الطبعيات
 في اثبات
 الزمان

[illegible]

[illegible]

توضيحه على وجه التلخيص انه سلم من العروس ان من من ينسب الى اربعة اوتو يكون من ربع اوتو تصدح له ربع
عدها وان مساوي الشكل عن ان يكون معدا لهما ولما تحقق بين ربعين نسبة الصعفة لهما ان يوجد من ربع واحد
نسبة يلمسها الى الصعفة لهما من اقلدس في حادي عشر من ثمانية اوتو اصل ان نسبة اربعة الى اربعة نسبة الصعفة الى
اصلها مثابة بالثاني عشر بين ربعه انظر ورمي الصعفة ستة مثابة لثلاثة القطر الى الصعفة بالثاني الصعفة وهذا امر
يرى في الاصول واضر في نفسه ولو صح في مثال حربي مثلا فلو اربعة اثناس وادعة وجره سلكوا واحد في نفسه حصل من حادي
احدها اربعة وقاسم كانت عشرة والنسبة بين حادي عشر الى اربعة اثناس او الثاني صعب الاول وهذا النسبة قاسم
بالثاني عشر بها في نفسها ومساوية الى نسبة اربعة الى اربعة والنسبة عشرة الى اربعة صعب اثناس
في الثانية صعب الصعفة الاولى وبالحيلة النسبة بين اربعة الى النسبة بين اربعة اثناس او بعد تبيينها في حادي عشر
اوتو ورمي الصعفة ستة الصعفة وهي مثابة لثلاثة اوتو والصعفة بلوت ستة اوتو والصعفة الى الصعفة بين ربعين
لما قد صمد وهي ان نسبة القطر الى الصعفة يلمس مثابة الصعفة فيجاءها صمدى ونصف مع بقعة اخرى وهي ان كل نسبة يلمس
مثابة الصعفة في صمدى او يتولد من ثلثي من النسبة العددية مثابة الصعفة اما صمدى القياس فقد صمدت توتة بعد
بواكير القياس فقد علمت ما ممدى من المقتضيات ما يحصل ان نسبة الاثناس الى الواحد نسبة الصعفة وليست مثابة
نسبة العددية ولما لم يرد في الواحد والاثنين يلمس مثابة الصعفة لهما توجد بين سائر اعداد اربعة اقل اثناس بينهما
نسبة الصعفة بعد ان سائر اعدادها من الاثناس ونسبة المعدادات يجب حفظها في العواد ولما لم يتحقق في ثمانية اثناس
النسبة الواحدة بينه لهما توجد في سائر اعدادها بالثمانية نسبة القطر الى الصعفة ليست من النسبة العددية فهي من النسبة الصعفة
وهي لامة لا تصلح للماعى فثبت الاتصال وهذا هو موعوم الكثرة وبما صمد اخرى انه قد بين اقلدس في الشكل السابع
والاودعين من اولى الاصول ان كل مثلث قاطر الراوية وان حرم وتربايتها القاطعة مساوية لعموم ربعي صمدى اربعة اوتو
ووصلنا بين رابطة متقاطعتين بنظره وقد انقسم اربعة الى مثلثين قاطر الراوية وكان ربع القطر اعنى وتو الراوية القاطعة
لربع الصمدى في مثلثي تلك الراوية ولما كان صمدى كان ربعها اربعة متساوين وسواء في استمر كون
كل ربعا صمدى اربعة اوتو ورمي اربعة اوتو قد تبين في حادي عشر من المقالة الثامنة ان نسبة اربعة الى اربعة كانت نسبة
الى الصعفة اعنى اربعة الى اربعة اثناس وكان نسبة القطر الى اربعة الصمدى في اربعة اثناس اثناس اثناس اثناس اثناس
صمدت صمدى اربعة اثناس ليس يمكن بحيث يكون الاول نصف الثالث وذلك لما تقرر في صمدى المقالة اربعة اثناس
ثلاثة صمدى على لواء كانت نسبة الاول الى الثاني خمسة الاول الى الثالث مثابة بالثاني عشر وجود ثلثة اعداد بالحقبة المذكورة
باطل والا فمكن ان يوجد بين الواحد والاثنين ايم بعد ديمتيم الثلثة متوالية متساوية لما يستفاد من راس
الاصول ايم اربعة اثناس بين عددين عدا اعداد و صمدت كلها متوالية على نسبة واحد يقرب بين كل عددين على نسبة واحد
اثناس العدد والاعداد وتبين متوالية على النسبة اربعة اثناس حادي عشر من المقالة ثمانية اثناس اثناس اثناس اثناس اثناس
عددين الواحد والاثنين ايم بحيث يستقيم الثلثة متساوية لكون الواحد والاثنين ايم اربعة اثناس اثناس اثناس اثناس اثناس
ان نسبة قطر اربعة الى صمدى من النسبة الصعفة التي تخص بالمقادير الاصلية المتساوية اعنى لا يوجد لها اعداد متوالية دون
العدد ديمتيم في الاثناس في المقادير المتساوية وهي بعكس الاول فثبت الاتصال وطول الناقص من العواد في نسبة القطر الى الصعفة
عددية اشتراكية لا تشارك في اقل عادى وهو المحرر على قياس هذا التقدير كذا في بعض الاصل

التقرير العاشر

التقرير العجيب على الفط العرياس المسماة عيسر العيسير في صحت النساة والتكر بملوا الحبر المحقق
الغريب المدقق إلى الحسات محيل عبد الحى الكنوى رحمه الله القوى - اتد العلامه محيل النصل المعام
راحم السماء بعير عاد وراجا لارض بالواتاد وانى بالتكرير شكرو الملك القدير مؤلف السبب بين الزواجر والابعاد وراصف
الروابط بين الامداد والائتاد وشهادة ان قال الما هو وحده لا شريك له خلق الارواح والافراد ونشر دوحدة الحقيقة
من بين الزواجر وانتم راجع لوجه وشكلام على سيد الامم هر كرد وافر السيادة والرسالة وقطر رعات السوة والكرامة عتم قصر
الزواج وعلى الموهبة لاسية الازاعة المتناسدة اذ الاتحاد اما بعد يقول المتخصص خلد الله الخوى اذ الحسنة محيل
عبد الحى الكنوى تجاوز الله عن دمه على والحقى ابن سيد العالمى صدر العشر الحبر الفتيقار الخرى الصهاهم ولان
محيل عبد الحكيم لجا انه فى قصص السبعين إلى صد اقرب من شرح حداية الحكمة شفاصل المتشبهى الا داني والاقصى التفكير
التي تزدى كما يعطى مالى ان اكتب ما محيل به مفصلات صحت انشاء بالتكرير وييسر عايف من العيسر العيسير على رأيت
صناعة من الطلبة مقربين في كتبهم معلقاته وطائفة من الكلمة مفتكرين في حل مشكلاته ووادك التوقعه على اصول
موضوعة في على الحساب والهندسة وهما من الفنون المتعصرة على اكثر الكلمة فصلا عن الطلبة وقد طرهما عينا فورا
انقد وهما طر بافصاد وافى تحصيل المقاصد العلية والحماضى في الازمة ولم يزل الاستغال بانواع الاستغال عايف من رزقهم
لكنهم في عالم يتار ما شيئا يكون الى ان جاءت نوبة قراءة جمع من الاصحاب الشرح لهذا كور على ووصولهم الى اليات
لدى كورلى في منهم الفاصل المذموم على كل شين النصف لكل ريس المولى محيل حسن ابن دى الصالحا التوتوتوتوتوت

[illegible]

ويكون به أحد الكسرين مصداقي الآخر ومخرجه حاصل صرح بحر أحد متضامين في مخرج للمصنف الآخر موبوء بغيره
والضاح اليه من حسن واحد ومن حسن كصنف المصنف مخرجه اربعة وكصنف ثلث مخرجه ستة وكسدر من السبع
لمخرجه اثنا واربعين وقد يقسم الكسر على قسمين معدود ومؤلف والمؤلف هو الكسر المتصالح ويبدى شكره وانفرد
في المخرجه وانفرد به لمقابل المتصالح وقد يقسم على قسمين معدود وكسدر والمعدود هو الكسر الذي لا يفرق بين
في مؤلفه من حيث لا مفاصلة في الآزولي هو التصلب والتعريف كما ذكرنا الحاشية المسماة التي تحصل بين الأعداد
بحسب الكسور عند أهل الهندسة على تقدير معرفة ومؤلفه المخرجة عادة لا يكون مصداقاً لغيره كونه مؤلفاً لغيره
بأنه مخرجه فنية لكسره في اثنين مخرجة معدودة وكسدر في الثلاثة ولكن كسدر ومعدود من ثلث اربعة وعشرين
بأنه مخرجه فنية لغيره في الآزولي نسبة واحدة وفي التناهي في الحقيقة كسدر من الثلثين متبوعاً عن ثلث وثلث خمسة فستين
الى ستة في الحقيقة فستين لكن كل منهما معدودان وفي الثلاثة لئلا يستأن نسبة المخطوط وستة للمخطوط مبدئياً في ستة
ربع وسدس في مخرجه عشرين في الحقيقة كسدر من اثنين مخرجة سدس اثنين وثلاثين واحد من هذه الظهور
الثلثة مخرجة مؤلفه من ستين بل في كل منها نسبة معدودة لكن في الآزولي نسبة معدودة متقدمة وفي الخبير استدل
معدودان ومخرجه مخرجة عن ستة مركبة من ستين بان يكون أحد الكسرين مصداقاً للآخر كسبعة نصف النفس الى
مخرجه اى ستة عشر وانها مركبة من ستة نصف الى حسن وسبعة شمس الى ستة عشر فحين
ستة عشر اثنان ونصف واحد نسبة الواحد الى الاكسرين معدودة وكذا نسبة الاكسرين الى ستة
عشر فحين نسبة الواحد الى ستة عشر مؤلفه من حاتين الستين وبه يظهر ان الاكسرين الى ستة مؤلفه من ثلث اربعة
او ثلث مخرجه يكون للاول متبوعاً الى الثاني وثلث الى الثالث نسبة اربعة الى الثالث يكون مؤلفه مخرجة
مخرج الى اضافة نسبة الى نسبة اخرى وان كانت الستان متقدمين بان يكون الكسر المصالح المصالح يكون هاتين الثلثين
او مقدار نسبة الاول الى الثاني كسرة الثلث الى الثالث يسمى النسبة المؤلفة منها وهي نسبة الاول الى الثالث متبوعاً بالثاني
كصنف المصنف وان نسبت الى مخرجه وهو اربعة متبوعاً بالثاني مؤلفه من ستة نصف المصنف اى مخرج وهو وسدس الى المصنف
وهو الاكسرين ونسبة النصف الى اربعة وكسدر من السدس وان نسبت الى مخرجه وهو ستة وثلاثين
مخرجة مؤلفه من ستين مخرجة من ستين السدس وهو الواحد الى السدس وهو الستة ونسبة السدس الى
ستة وثلاثين وقس فيه امثاله في اجل النسبة المخرجة الى اضافة نسبة الى مصداق اى احسن من النسبة المؤلفة
وهي اعمها وان كان التاليف باصا فحين متقدمين بان يكون الكسر مصداقاً الى نفسه وهو مصداق الى نفسه تسمى النسبة التاليفية
منه مثلاً بالثاني كسرة نصف نصف النصف الى مخرجه وهو ثمانية وانها مؤلفة من ستة نصف نصف المصنف وهو الواحد الى
نصف المصنف وهو اثنان ونسبة نصف المصنف الى المصنف وهو اربعة ونسبة النصف الى ثمانية فيه ثلث نسبة مخرجة
بنسبة الواحد الى ثمانية فينتج في ذلك الى واسطتين فيكون هناك اربعة اعداد نسبة الاول الى الثاني كسرة الثلث الى الثلث
وهي كسرة الى الرابع وهي المخرجة بالاربعة للثلاثة وكسرة ثلث ثلث الى مخرجه وهو سبعة وعشرون وانها نسبة
مؤلفة من ستة واحد وهو ثلث ثلث الى ثلث وهو ثلث ثلث ونسبة ثلث الى سبعة وهو ثلث وسبعة تسعة في سبعة وعشرين
فيه اربعة اعداد ومترتبة وقس عليه نظائره وان كان التاليف ثلث اصاوات كصنف نصف المصنف الى مخرجه وهو ستة
عشر تسمى مخرجة بالثاني وانها مؤلفة من اربع نسب نسبة الواحد وهو نصف نصف نصف نصف ستة عشر الى اثنين وهو
نصف نصف نصف نصف اثنين الى اربعة وهو نصف نصف نصف نصف اربعة الى ثمانية وهو نصف فيكون هناك ثلث وسائط
ونسبة اعداد يكون نسبة الاول الى الثاني كسرة الثلث الى الثالث وهي كسرة الثلث الى الرابع وهي كسرة الرابع الى
الخامس ويكون نسبة الاول الى الخامس مؤلفة من اربعة بالثاني وان كان التاليف بأربع اصاوات تكون النسبة المؤلفة خمسة
بالثاني وهكذا الى العشرة والحاصل ان تاليف النسبة عامرة عن اضافة نسبة الى اخرى ولا بد من اعداد وسطية بين
المسبوب والمسبوب اليه وان كانت اضافة واحدة فيكون الاعداد تحت المسبوب والوسط وان كانت تضاداً كان تحتها
الوسطية وتكون الاعداد اربعة وان كانت اصاوات ثلثية يحتاج الى ثلث وسائط
وتكون الاعداد خمسة وهكذا يريد عدد الوسط حسب زيادة الاضافة وانما اعداد النسبة
فان كانت اضافة واحدة يكون هناك سبتان وان كانت اصاوات يكون هناك ثلث نسب وان كانت تضاداً
يكون النسب اربعة وهكذا يريد عدد النسبة حسب ترايب اعداد اضافة السدس ستة نسبة الاضافات كسرة
ونسبة الاضافات كسرة الاضافات يعنى النسبة التي تكون بين عدد ديس او بين مقدار ديس تكون يعنى في بعض الاعداد
والمقدارين للثلاثين والنسبة التي تكون بين عدد ديس او مقدار ديس اذا كان نصف كل منهما اربعين كل منهما الى غير
ذلك من الكسور تبقى تلك النسبة بعيداً عن اثنين الاثنين والاربعة نسبة التاليف في اربعة الى اربعة الى اربعة
والستين والتالية التي هي نصف الاربعة تلك النسبة بعيداً عن اثنين الحسنة وحسنة وعشرين نسبة الحسنة بين العشرين
التي هي اربعة اصاوات الحسنة بين المائة التي هي اربعة اصاوات خمسة وعشرين تلك النسبة بعيداً عن اثنين الاثنين
وتجانبية نسبة متبوعاً بالثاني كسرة نصف نصف فكل اربعين الاربعة وستة عشر وبين العشرة والثلاثين نسبة مثلاً
بالثاني مخرجة نسبة نصف نصف المصنف فكل اربعين العشرين ومائة وستين وهكذا السابعة ليس بين الواحد والعشرين

بوكير الامم بحرية سلكه وكسر الدال لانه آخره سين معناه في كتابه السعيل في كتابه سلكه وذن معحق من سلكه
الامرير ولا يحسن خلقه استغنى في سلكه وسين والفا في كتابه كسعه بطون من استن كسك واسون ورجع
اليهمه وكسر الدال وبالعكس كذا يوسد كمن ان في بعض المتعار ومن بعض المتعار وذن اس ساد اقسد من اسم كسك
التي قد يودون بان مؤلف كتاب الاصول هو افسد وسية يدل على كذا في كتابه سلكه وذن كسك
اول من تكلم في الرياضيات والارادة في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
الزوي في شرح اسكان التأسيس للنفس ثلثين من اشرف السهم في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
كتاب الاصول واستحق عليه وحذيتهم لسانا لكتاب من كل واحد من هذه الكتب في كتابه سلكه وذن كسك
لذا سأل تسلم به من سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
وترتبه فرتبه وهذا واستحق كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
في اتي وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
ويكون في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
تولا في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
تصل في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
يعرف بانها في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
سنة من واثمن ثلث من قرة السوي سنة ثمان وعشرين واستمر من السنة لستة سنة ثمان وعشرين
يزم من كسك في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
الحاسب في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
من كسك في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
يعرف لغة اليونانيين مع وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
لحظي واكثر كسك في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
وعندنا في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
ابن كسك في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
ان كسك في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
وعسرون وهو سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
الى ان الاربعة اربعة اسداس السنة فكذلك سنة عشر لذي هو من كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
مسك الاربعة والسنة وان سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
بالسنة في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
الاصول اذ انما احد الفصول في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
حطاب الاول يكون تسعة اربعة والثاني ستة عشر ودا سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
الحديث في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
من كسك في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
سنة اربعة في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
الى ان كسك في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
لما سلكه في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
اقيد من كسك في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
الحديث في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
طولي ووسط في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
كسك في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
اذ كسك في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
السنة في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
المر في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه
السنة في كتابه سلكه في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه وذن كسك في كتابه سلكه

[illegible]

فيكون وسطا وعلو ما ان يكون ذلك الكسر في نسبة عددا وانما ان يكون مبرور على الاول يبرم توسط العدد بين
 الوحد والاشنين وقد بطل ذلك على المثال لا يكون المبرور المركب من الواحد وذلك الكسر عددا وان يكون نسبة متساوية
 بعد دونه وتوجها آخر لو كان الوسط واسداهم كسر يمكن ان يكون نسبة الكسر على الاثنين متساوية اذ افرسا عددا مبرور
 ان ذلك في نسبة اعداد وان اذ متساوي في ثمانية ارباع وليس نسبة اربعة ارباع الذي هو عددا الى الواحد الى خمسة كسب على ثمانية
 وقس على جميع نظائر في كسب ارباع عن ارباع الثاني ان الكسر النهمي من خواص الكم للمحصل ولا يخفى على كلك للمحصل وذلك
 بل ان كسب الكسر النهمي من خواص الاتصال بل هو ان يكون للواحد اي المفهوم الذي ترك منه العدد كسر على كسب
 من حسن الكسور العددية كما يكون للكسر المتصل ووجه بان المقدار المتصل لوقوعه في الخارج يمكن ان يتفرع منه
 الكسر الذي ليس له نسبة عددية وانما مفهوم الواحد فليس له كسر الا ما يدل على تحت الا يتفرع وتكون مبرور مبرور
 على انفسه اذ ربما ويرد ذلك ولا يدل على الكسر النهمي قس الا يتفرع ووجه بان المقدار المتصل الواحد ايضا قد يكون
 وجوده في الخارج بل في الوحد كخطوط المستقيمة كما يعقل فيه الكسر النهمي الذي ليس له نسبة عددية كالكسر في العقل
 من مفهوم الواحد كس ليس له نسبة عددية وتفرع في كسر وفيه انه قد تقوى مشرط ان نسبة الكسور كسب الاصول في
 الاصول كسب الكسور يمكن نسبة بين الواحد وعدا آخر فوق اي عدد فرض يكون مثلهما بين الواحد وكسر من كسور
 وكل شبهتين كسر من كسور ووجه يكون مثلهما بين الواحد ويا فرق فلو كان بين كسر من كسور ويا بين الواحد نسبة ضمنية
 لو ان يكون بين الواحد وعدا ايضا نسبة ضمنية والا لزم باطل والمبرور مثله وقلنا يجب عن اصل الوحد بل لو كان الوسط
 كسرا اجمعا الوحد داهم كسر في يكون نسبة الواحد اليه ونسبة الى الاثنين ستة عددية ولا يكون نسبة الواحد الى الاثنين متساوية
 نسبة عددية ولا كسرية في بطل وجه المبرور بين عدم توسط العددين الواحد والاثنين المستلزم لعدم النسبة المتوافقة
 بينهما وبين عدم وجود تلك النسبة في باقي قيمهما الا عددا ووجه اخر من وجوه اصل هاتين كل ضعف ونصف الا نقص منهما
 على ان على نسبتها كل الناقين اجمعا معا ونصفا ما ذكر اقليدس في الشكل الثالث من المقالة السابعة اذ اكان على ان ابعدهم اجمعا
 وتفرع من هاتين ان احدا من الناقين اجمعا والآخر المطير من المتطير يبقى عددا وان احدا من الناقين اجمعا والآخر المطير من المتطير
 من الناقين اي عددين فرضا النسبة للضعف بالانكسار وان يكون الثلث ضعف الاول بالانكسار وان يكون الثلث ضعف الاول بالانكسار
 الواحد والاثنين لم يبق يوجد بينهما نصف بالانكسار والا لزم باطل لما في المبرور مثله وقلنا انها قد ذكرنا اقليدس في الشكل
 الحادي عشر من المقالة السابعة اذ اكان نقص من عددين على ان على تلك النسبة كان الناقين ايضا على تلك النسبة في وجود المتصل
 بالانكسار في كل واحد من الوحد والاثنين وقلنا الشاهد ان كل ضعف ونصف اذ انقص من النصف واحد من النصف
 اجمعا مبرور على ما انتهى ذلك الى الواحد ولزمتين كما اشار اليه اقليدس في الشكل العشرين من السابعة ان اقل من الاصل اجمعا
 يعلو مبرور اذ اعداد التي نسبتها الاقل من اقل والاكثر لاكثر وقلنا يجب ان اذ اكان عددا ان يكون احدا هاتين النصف والآخر ووجه بان ذلك
 اذ انقص من على واحدة النسبة مع حذف الاثنين من النصف والواحد من النصف كانت النسبة في الواقع مثلهما كما يبرم من استقام
 المذكور في اجمعا هاتين اذ انقصا من الوسط كما نقصا من الاصغر والاكثر انتهى تناقص الاصغر الى الواحد وتناقص الاكبر
 الى الاثنين فلو بدلت انتهى تناقص الوسط الى وسط الاكبر من الواحد واقل من اثنين واذ انازل لما وبما سهمها لو وحدت
 الضمعية في موضع متساوية نسبة عددية لتحقق هناك ثلثة اعداد والوسط يكون اقل من الطرفين الاكبر والنسبة ويكون هو مساويا
 اليه كسره كسور العددية واذ انتهت النسبة الى الواحد والاثنين امكن لما ان انازل وسطا اقل من الاثنين بقدر تلك النسبة
 ويكون كسرا او عددا وقد بطل توسط الكسر بين الواحد والاثنين وقلنا يستدل على انتهاء النسبة الشاذ الضمنية في الاعداد
 بوجود مبرور هاتين ان كان ثلثة اعداد متساوية فوسط الطرفين كسره هو الوسط فلو كانت ثلثة اعداد متساوية بحيث
 يكون الاول نصف الثالث والثالث ضعف الاول ويكون نسبة الاول الى الثاني كسبة الثانية الى الثالث كما هو مقتضى تأليف النسبة
 ولا مبرور يكون وسط الطرفين مع حذف مبرور الاول لان الثالث ضعف الاول ووسط النصف في النصف يكون اقل من النصف مبرور
 البصير لان مبرور نصف على ان اجمعا فلو لم يوسط الضمني عن احد لا بعدة اجمعا النصف وان شئت قلت وسط النصف
 في النصف مبرور على ان النصف بعدة اجمعا النصف اذ وسط عددا في آخر كسطر الاخر في كسره اقليدس في الشكل السادس
 عشر من المقالة السابعة ولا مبرور يكون وسط النصف في النصف وان شئت قلت وسط النصف في النصف والجميع وسط الطرفين
 ضعف مبرور النصف واذ انازل كلك لزم ان لا يكون وسط الطرفين كسره هو الوسط والا لزم باطل لما وبما سهمها لو وحدت
 انما مبرور لو كان وسط الطرفين كسره هو الوسط وهو ضعف مبرور النصف لزم ان يكون مبرور الوسط ضعف مبرور النصف ايضا
 يلزم من ان يكون الوسط ضعف النصف اي الطرفين هذا خلف ووجه اخر كل عددا بالنسبة الى ما فوق فهو كسره فلو كانت
 عددا ثلثة متساوية بحيث يكون اولها نصف الثاني والثاني نصف الثالث اي النصف الى النصف
 لزم ان يكون النصف فوق نسبة نصف يحصل من ترتيبها وتكون برأسة الضمنية بين الاول والثالث والا لزم باطل لانه
 اجمعا اقليدس في الشكل الخامس والعشرين من المقالة السابعة ووجه اخر ذكرنا اقليدس في الحادي والعشرين
 من السابعة ان اقل الاصل اجمعا في نسبة ثلثة متساوية والا عددا المتساوية كما ذكرنا اقليدس في صدر المقالة السابعة
 ان عددا لا يوجد هاتين اجمعا مبرور الواحد وتوضيح ذلك ان اذ فرضنا اجمعا في نسبة مائتين على اقل من الاصل اجمعا

فيكون
 كسرا او عددا

من حيث العروس مع اتحاد عشرين اثنا عشر في الكبري ولان خيرة النساء في ما نحن في محو الاشياء عنكم المقدمة ببول
 يكون خيرة اصل النسبة اقل من محكم المقدمة الثانية ولما لم يكن بين الواحد وبين اثنين عدد معين يكون عروجا
 اصل النسبة لم يحقق بين الاعداد نسبة يكون منها ما هو الصنف بنكم المقدمة الثانية واداهم بين نسبة القطر
 في الصنف عددية كانت حمية واداهم كانت نسبة الاعداد متصلة وبوجه آخر حقق النسبة النسبة دليل على
 اتصال الاعداد وكما يوجد الدليل يوجد المبدأ لول كنه موجود وتصل الاعداد من حود اما الكبري وطا حمية
 واما الصغرى فلا بد لول يكون متصلة كانت مركبة من ارجوزة فيحقق فيها الاعداد المتشرك فيحقق النسبة العددية لا
 الصميمة عند الصنف واما اوجه المقتضى من ان حقق النسبة العددية في الاعداد يستلزم وجود نسبة يكون منها الصنف
 في الاعداد وهذا باطل ولا يصح باطل وقيل بوجه اخر في الحق نوحين احدهما انك لو سلمت مقدمات فيحقول
 انها متقاربة للزوم بطلان احداهما للمقدّمين متشككين عندكم من كل قطر اليوم بعد المربع الصنف واداهم نسبة المربعين
 منها النسبة العددية وذلك لا يمكن على تقدير اتصال الاعداد لا يغلو اما ان يكون نسبة القطر والصنف عددية او حمية او سبيل
 في الاول لا بد ليس بين الواحد والاثنين عدد ولا سبيل في الثاني لان العددية لا يعقل حصولها من تكرير الصميمة
 ونسبة الصميمة والصميمة عددية اما كونها عددية فظاهر واما عدم امكان حصولها من تكرير الصميمة لان الصميمة
 مجهولة ولا مبلغ فيهما ان يطبق بالصميمة والصلفية وامثال ذلك فلو حصلت النسبة المعلومة بتكرير النسبة المجهولة
 ولما في تكرير الاربعة مثل الشيء عليه لزم كون النسبة المجهولة معلومة ولما كانت العددية مقابلة للصميمة الشيء التكرير
 وكيف يصور ان يكون نسبة الجذر الى العدد حمية وتوصل من شئتيغرافية الصنف وهي نسبة عددية واجيب عنه
 بان هذه مغالطة نشأت من اشتراك اللفظ فانه زعم ان التكرير ههنا ما لغوي اللغوي وهو زيادة مثل الشيء عليه
 وليس كذلك بل تكرير النسبة كما هو حوابة عبارة عن تربية النسبة ومنه ان ياتي بنفسها فلا يلزم ههنا كونه المورود
 وابها الزايم ما وقع الصميمة بعد التكرير الى الصنف ان احدت من جانب الاقل والى الصنف ان احدت من الجانب
 بكونه من كون نسبة الصميمة والصميمة عددية وقول الموردي لزم ان تكون النسبة المجهولة معلومة مسوعة ان اردت
 لمعلومة من كل وجه لانه لا يلزم في تلك الصورة العلم بتلك النسبة انما كرهى وكفى في وانما علم حال متعلق بالنسبة
 في عدد معين والنسبة الى ما هو في ذلك من العلم بالمعنى في تنق لا بد وهو معلوم ليس النسبة الصنف الى الصنف
 وهي ليست صميمة واطوحيول نسبة النصف الى الخزاء المعنى المتوسط بينه وبين الصنف وهي محمولة الى الاكثر
 كما في ان اردت انما تقصير معلومة من وجه باعتبار انما يتحقق يعلم من متعلق الصنف فهذا غير ممكن ولا يقيد
 بان الاعداد انما كرهى وكيف في وثانيهما ان هذه الحق ولطرافها صميمة على امكان وجود المربعين من اشتراك
 الهندسية وهي غير موجودة عدد ارباب الخواهي الفردية كآل الصمد والشارح في حواشي الهندسات المتعارضة
 الاشتراك كالمثلث والمربع وغيرهما انما يتثبت بوجوده والاشارة اذ وجوده المتكامل انما يتبين اذا وضعت اشرافا
 متساويان من كل واحد منهما ممر كالأخرى وتقاطعتا على نقطتين فيحصل ههنا مثلث متساوي الاضلاع
 احداهما اما بين المراكيز والآخران ههنا المراكيز من المراكيز الى نقطة التقاطع لان الجميع متساوي القطر
 دائرة واحد وكذا اثبات المربع والمربع وغيرهما يتوقف على الدائرة كما يظهر الرجوع الى كتاب اقليدس من كذا
 يتوقف اثبات الكرة والاسطوانة والمخروط وغيرهما من الاشكال الهندسية مستدرة كانت او معجلة على طريق الهندسية
 على الدائرة والدائرة التي يتبنى عليها جميع الاشكال ليست ببنية الوجود حيث انكرها كل من كان الهندسة موقفا
 من اجراءه لا تجري وانما انكره هؤلاء وجود الدائرة لوجهين احدهما ان وجود الدائرة ياتي بوجود الخيرة اذ لو
 فرضت دائرة من كنه من اجزاء لا تتقوى فان كان مقدرا فطرحا مثل مقدرا من خلفها ولا شك ان مقدرا من طرعا
 كمقدرا من طرعا ما يحيط به يلزم ان يكون طرعا هو الدائرة المحيطة بها كباطن الحاطة حتى يلزم ان تساوي سعة دائرة
 الثقب في الدائرة الا ان السطح وان لم يكن مقدرا من طرعا ههنا مساويا لمقدرا من طرعا وذلك بان يكون نواض
 الاربعة متشعبة وطواها من غير ملاقة فيلزم الانقسام في الاجزاء وتكونه كذا لاشكال ابطال الخيرة يتدى على ثبوت
 الاشكال كالمثلث والمربع وغيرهما وتوحيش على ثبوت الدائرة وهي ههنا يوجب نفيها انتهى بطلان ما ذهبوا وجوا
 من وجهين الاول ما ذكره الشارح سابقا ان الشبه ذكر في طبعيات الهندسة لا يكون المبرهن القاطع الروايات
 المتساوية الاضلاع وقوله ذكر الشارح في حواشي الهندسات ان الشبه كونه الحق المتدي على المربع فيصير وفيه ما لا يثبت
 متطابقة على انكر جميع الاشكال وكيف يقرن بالمربع وهو يتكون الدائرة وتوحيش موقوف على نقل الشبه
 هذه من نظام غير موقوف في الثاني اما ثبوت وجود الدائرة اما عليهم يلزم منه ان لا يثبت الاشكال على
 شذوذ الفصل التاسع من المقالة الثالثة من الفن الثالث عشر اليه حيث ان الهندسات من كتاب الهندسة ما
 لم يذهب من يركب المقادير من اجراء لا تجري وقد بينا ان يثبت ايضا عليه وجود الدائرة من اصوله
 فثبت وجود الدائرة الجزئية التي لا تجري وذلك لانه اذا فرضت دائرة على الوجه المتصور وكانت على ما
 يكون لم يرد الدائرة في الحقيقة بل كان المحيط مضطربا وكان ذلك من اجزاء من اجزاء على ان المراكيز وان لم يكن
 تلك الدائرة من كذا في الحقيقة وقد يكون عندنا من كذا في الحس ويجعل المص ومنه ان كذا في الحس طرف خط مؤلف

من اجراءه لا تقرى مستقيمون ذلك خيرة النجود مع وصى ما لا يتقوى وان طوبى لظروفه الاخر جرم من ائدى بماتقوى
لها اربل يصعد وبعد انجاء الذى على استمراده وطايقا طوبى به من اسخط المستقيم مطابقة واسته فان
طابق لم يرد ذلك العرض وان زاد او نقص فليس له قسم ذلك بالمعروف حتى لا يكون عدا حرمه من ائله ان زاد اربل
وان نقص قسم وان نقص بالانتهى وورد بالمعروف فهو مقسم لا محالة وترى غير متقسم ولا فعل كذا لك غير حرم
تحت الاثره ان كان فى سطحها اربعين ميا من اجراءه فان كانت فى حرم ادخلت تلك اجراءه اربعين ليسد بها
المثل من السطح كليا وان كانت لا تدخل العزم والمرد اقل منها فى القدر ففى اذن مقسمة اذ لا بد ان يملأ السطح
اقل من اربعة اذ هو كذا فهو مقسم وان يكن موضوعه فى حرم ازيلت عن وجهه انقسم من غير حاجة الى اربعة حتى يكون
هذا اجزاء الكثر من هذه الرسالة وقد تقي بعد جبايا فى الترواى لم يصعب من اجراءها اذ حرم الاطراف وكان ذلك
فى اليوم الخميس الثامن والعشرين من الشهر المظفر المعروف بنصف من سنة احدى وتسعين واربعمائة الف حين
اقتضى بانوطى حط عن شهر والرمس واخرو دعوا بان الحمد لله رب العالمين وتلاوة على رسوله صلى الله عليه وآله وسلم بالجمعين